

# TOGETHER 1

## KRYTERIA OCENIANIA

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej II.1.od roku szkolnego 2024/25

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

## WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"><li>• Słabo zna i z trudem nazywa liczby, kolory, alfabet, przybory szkolne, rzeczy osobiste; często podaje błędne dane personalne oraz raczej błędnie określa czas.</li><li>• Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia.</li><li>• Słabo zna i z trudem podaje czasowniki i</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Częściowo zna i nazywa liczby, kolory, alfabet, przybory szkolne, rzeczy osobiste; podaje niektóre dane personalne oraz określa czas popełniając błędy.</li><li>• Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia.</li><li>• Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• W większości zna i na ogół poprawnie nazywa liczby, kolory, alfabet, przybory szkolne, rzeczy osobiste; podaje dane personalne oraz określa czas.</li><li>• Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.</li><li>• Popełniając drobne błędy, podaje czasowniki i</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zna i poprawnie nazywa liczby, kolory, alfabet, przybory szkolne, rzeczy osobiste; podaje dane personalne oraz określa czas.</li><li>• Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.</li><li>• Podaje i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Z łatwością i poprawnie nazywa liczby, rozmaite kolory, alfabet, przybory szkolne, rzeczy osobiste; podaje dane personalne oraz bez trudności określa czas.</li><li>• Z łatwością posługuje się nazwami dni tygodnia.</li><li>• Poprawnie stosuje różne czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li></ul>

	<p>wrażenia związane z nauką języka.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Często niepoprawnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego.</li> <li>• Popętnia liczne błędy przy tworzeniu trybu rozkazującego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego.</li> </ul>	<p>wrażenia związane z nauką języka.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popętniając drobne błędy, posługuje się przymiotnikami dzierżawczymi <i>my, your</i>.</li> <li>• Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Tworzy tryb rozkazujący i na ogół poprawnie się nim posługuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie stosuje przymiotniki dzierżawcze <i>my, your</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje przymiotniki dzierżawcze <i>my, your</i>.</li> <li>• Bezbłędnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników.</li> <li>• Samodzielnie i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Z łatwością tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje.</li> </ul>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, zwykle niepoprawnie na nie reaguje.</li> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>• Rzadko poprawnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Trudności sprawia znajdowanie w wypowiedzi bardziej złożonych informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Niemal bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>

<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens tekstu.</li> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: literuje proste wyrazy i imiona, opisuje przedmioty codziennego użytku, opisuje obrazki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: literuje proste wyrazy i imiona, opisuje przedmioty codziennego użytku, opisuje obrazki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: literuje proste wyrazy i imiona, opisuje przedmioty codziennego użytku, opisuje obrazki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: literuje proste wyrazy i imiona, opisuje przedmioty codziennego użytku, opisuje obrazki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy złożone wypowiedzi ustne: literuje wyrazy i imiona, opisuje przedmioty codziennego użytku, z łatwością opisuje obrazki.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy, samodzielnie lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując dość bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: z łatwością opisuje przedmioty.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z poprawną reakcją w prostych sytuacjach.</li> <li>• Popełnia liczne błędy uzyskując i przekazując informacje odnośnie danych osobowych, a przekaz nie zawsze jest jasny.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, wydaje polecenia w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie reaguje w prostych sytuacjach.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie wydaje polecenia w sytuacji klasowej, nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach.</li> <li>• Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, wydaje polecenia w sytuacji klasowej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:</li> <li>• Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych.</li> <li>• Poprawnie wydaje polecenia w sytuacji klasowej, bezbłędnie lub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie reaguje w rozmaitych sytuacjach:</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych.</li> <li>• Odpowiednio i poprawnie wydaje polecenia w sytuacji klasowej, bezbłędnie reaguje na polecenia.</li> </ul>

	sytuacji klasowej, niepoprawnie reaguje na polecenia.	zawsze poprawnie reaguje na polecenia.	poprawnie reaguje na polecenia.	niemal bezbłędnie reaguje na polecenia.	
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz te sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz te sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

## UNIT 1

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna liczebniki 1-100 i popełnia liczne błędy, posługując się nimi.</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje dane personalne.</li> <li>Słabo zna i z trudem nazywa niektóre narodowości, państwa i wybrane miejsca.</li> <li>Słabo zna zaimki osobowe i zwykle niepoprawnie używa ich w zdaniach, często je pomija.</li> <li>Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna liczebniki 1-100 i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy, podaje dane personalne.</li> <li>Częściowo zna i nazywa niektóre narodowości, państwa i wybrane miejsca.</li> <li>Częściowo zna zaimki osobowe i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>Na ogół poprawnie podaje dane personalne.</li> <li>Zwykle poprawnie nazywa narodowości, państwa i wybrane miejsca.</li> <li>Zna zaimki osobowe i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje dane personalne.</li> <li>Bezproblemowo nazywa narodowości, państwa i wybrane miejsca.</li> <li>Zna zaimki osobowe i zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>Z łatwością i bezbłędnie podaje dane personalne.</li> <li>Samodzielnie i bezbłędnie nazywa narodowości, państwa i rozmaite miejsca.</li> <li>Zna zaimki osobowe i zawsze prawidłowo z łatwością używa ich w zdaniach.</li> <li>Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> </ul>

	<p><i>be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem, popełniając liczne błędy, podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Słabo zna i często niepoprawnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz przedimek zerowy przed rzeczownikami oraz lub wyrażeniami: <i>przymiotnik + rzeczownik</i>.</li> </ul>	<p><i>Simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz przedimek zerowy przed rzeczownikami lub wyrażeniami: <i>przymiotnik + rzeczownik</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz przedimek zerowy przed rzeczownikami lub wyrażeniami: <i>przymiotnik + rzeczownik</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz przedimek zerowy przed rzeczownikami lub wyrażeniami: <i>przymiotnik + rzeczownik</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie i z łatwością podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz przedimek zerowy przed rzeczownikami lub wyrażeniami: <i>przymiotnik + rzeczownik</i>.</li> </ul>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi prawidłowo określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznanem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Samodzielnie i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, stosując podstawowe przymiotniki, kolory i liczby; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Z trudem literuje proste wyrazy, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, stosując podstawowe przymiotniki, kolory i liczby; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Literuje proste wyrazy, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, stosując podstawowe przymiotniki, kolory i liczby; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Literuje proste wyrazy, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, stosując podstawowe przymiotniki, kolory i liczby; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Płynnie literuje proste wyrazy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, stosując rozmaite przymiotniki, kolory i liczby; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Płynnie literuje wyrazy.</li> </ul>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne:</li> </ul>

	wypowiedzi pisemne: uzupełnia informacje o sobie, odpowiada na pytania o siebie.	wypowiedzi pisemne: uzupełnia informacje o sobie, odpowiada na pytania o siebie.	pisemne: uzupełnia informacje o sobie, odpowiada na pytania o siebie.	ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: uzupełnia informacje o sobie, odpowiada na pytania o siebie.	uzupełnia informacje o sobie, odpowiada na pytania o siebie.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: zadaje pytania i odpowiada o wiek, kraj pochodzenia i narodowość, ma trudności z przedstawieniem siebie i innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: zadaje pytania i odpowiada o wiek, kraj pochodzenia i narodowość, popełnia błędy przedstawiając siebie i innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: zadaje pytania i odpowiada o wiek, kraj pochodzenia i narodowość, raczej poprawnie przedstawia siebie i innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: zadaje pytania i odpowiada o wiek, kraj pochodzenia i narodowość, zawsze poprawnie przedstawia siebie i innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: zadaje pytania i odpowiada o wiek, kraj pochodzenia i narodowość, zawsze poprawnie i z łatwością przedstawia siebie i innych.</li> </ul>
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku oraz w języku polskim, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 2

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazywa rzeczy osobiste i ubrania oraz cechy charakteru.</li> <li>Z trudem określa czas, popełniając liczne błędy przy podawaniu godzin i z trudem nazywa formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>Słabo zna i rzadko stosuje przymiotniki przed rzeczownikami.</li> <li>Z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</li> <li>Słabo zna zaimki pytające <i>who, what</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Tworząc pytania szczegółowe, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i umie podać dane personalne, nazywa rzeczy osobiste i ubrania oraz cechy charakteru.</li> <li>Częściowo poprawnie określa czas, podając godziny i nie zawsze poprawnie nazywa formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>Częściowo zna i stosuje niektóre przymiotniki przed rzeczownikami, często popełnia błędy.</li> <li>Popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi</li> <li>Częściowo zna zaimki pytające <i>who, what</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół zna i umie podać podaje dane personalne, nazywa rzeczy osobiste i ubrania oraz cechy charakteru.</li> <li>Na ogół poprawnie określa czas, podając godziny i nazywa formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki przed rzeczownikami.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</li> <li>Zna zaimki pytające <i>who, what</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, na ogół poprawnie je stosuje.</li> <li>Na ogół poprawnie tworzy pytania szczegółowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niemal bezbłędnie podaje dane personalne, nazywa rzeczy osobiste i ubrania oraz cechy charakteru.</li> <li>Z łatwością określa czas, podając godziny i nazywa formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki przed rzeczownikami.</li> <li>Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</li> <li>Zna zaimki pytające <i>who, what</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, stosuje je z łatwością i poprawnie.</li> <li>Swobodnie tworzy poprawne pytania szczegółowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie podaje dane personalne, nazywa rzeczy osobiste i ubrania oraz cechy charakteru.</li> <li>Z łatwością i zawsze poprawnie określa czas, podając godziny i nazywa formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>Zna i bezbłędnie stosuje rozmaite przymiotniki przed rzeczownikami.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</li> <li>Zna zaimki pytające <i>who, what</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, stosuje je z łatwością i bezbłędnie.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie tworzy poprawne pytania szczegółowe.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełnia sporo błędów, tworząc pytania szczegółowe.</li> </ul>			
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością i prawidłowo potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznanem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie rozpoznae związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznae związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Z łatwością rozpoznae związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Bez żadnych problemów rozpoznae związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>

Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; opisuje ubrania, informuje o ulubionych ubraniach, opisuje swój charakter oraz innych osób, opowiada o ulubionych bohaterach i opisuje kostium bohatera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; opisuje ubrania, informuje o ulubionych ubraniach, opisuje swój charakter oraz innych osób, opowiada o ulubionych bohaterach i opisuje kostium bohatera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; opisuje ubrania, informuje o ulubionych ubraniach, opisuje swój charakter oraz innych osób, opowiada o ulubionych bohaterach i opisuje kostium bohatera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; opisuje ubrania, informuje o ulubionych ubraniach, opisuje swój charakter oraz innych osób, opowiada o ulubionych bohaterach i opisuje kostium bohatera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; opisuje ubrania, informuje o ulubionych ubraniach, opisuje swój charakter oraz innych osób, opowiada o ulubionych bohaterach i opisuje kostium bohatera.</li> </ul>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienia, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje siebie i swoich kolegów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, bezbłędnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów.</li> </ul>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: zadaje pytania i odpowiada o ubrania, pyta i udziela odpowiedzi odnośnie danych personalnych, cech charakteru,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: zadaje pytania i odpowiada o ubrania, pyta i udziela odpowiedzi odnośnie danych personalnych, cech charakteru, zainteresowań i upodobań, podaje czas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: zadaje pytania i odpowiada o ubrania, pyta i udziela odpowiedzi odnośnie danych personalnych, cech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: zadaje pytania i odpowiada o ubrania, pyta i udziela odpowiedzi odnośnie do danych personalnych, cech charakteru, zainteresowań i upodobań, podaje czas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: zadaje pytania i odpowiada o ubrania, pyta i udziela odpowiedzi odnośnie do danych personalnych, cech charakteru, zainteresowań i</li> </ul>

	zainteresowań i upodobań, podaje czas.		charakteru, zainteresowań i upodobań, podaje czas.		upodobań, bezbłędnie podaje czas.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku oraz w języku polskim, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i z łatwością poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

### UNIT 3

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy rzeczy osobistych i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo związane z kupowaniem i sprzedawaniem.</li> <li>Słabo zna liczebniki 1-100 i z trudem się nimi posługuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy rzeczy osobistych i elementów wyposażenia domu, czasem popełniając błędy.</li> <li>Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje słownictwo związane z kupowaniem i sprzedawaniem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół zna i poprawnie stosuje nazwy rzeczy osobistych i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo związane z kupowaniem i sprzedawaniem.</li> <li>Zna i na ogół poprawnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i poprawnie stosuje nazwy rzeczy osobistych i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane z kupowaniem i sprzedawaniem.</li> <li>Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością bezbłędnie stosuje rozmaite nazwy rzeczy osobistych i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo związane z kupowaniem i sprzedawaniem.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje przymiotniki do opisywania przedmiotów.</li> <li>• Słabo zna przymiotniki dzierżawcze i używa ich, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia dopełniacza saksońskiego i stosując go, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Z trudem stosuje zaimek pytający <i>whose</i>.</li> <li>• Z trudem stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna liczebniki 1-100 i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki do opisywania przedmiotów.</li> <li>• Częściowo zna przymiotniki dzierżawcze i nie zawsze poprawnie ich używa.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia dopełniacza saksońskiego i zdarza się popełniać błędy przy jego zastosowaniu.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, stosuje zaimek pytający <i>whose</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki do opisywania przedmiotów.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie używa przymiotników dzierżawczych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia dopełniacza saksońskiego i na ogół poprawnie go stosuje.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimek pytający <i>whose</i>.</li> <li>• Zna, rozróżnia i zazwyczaj prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością stosuje przymiotniki do opisywania przedmiotów.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia dopełniacza saksońskiego i zawsze poprawnie go stosuje.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>whose</i>.</li> <li>• Zna, rozróżnia i prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje rozmaite przymiotniki do opisywania przedmiotów.</li> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia dopełniacza saksońskiego i z łatwością poprawnie go stosuje.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>whose</i>.</li> <li>• Zna, rozróżnia i zawsze prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.	Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznanem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> </ul> <p>Nie zawsze poprawnie rozpoznae związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznae związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Z łatwością rozpoznae związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie rozpoznae związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty codziennego użytku i ich położenie, określa przynależność, wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się blisko i dalej, podaje ceny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty codziennego użytku i ich położenie, określa przynależność, wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się blisko i dalej, podaje ceny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty codziennego użytku i ich położenie, określa przynależność, wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się blisko i dalej, podaje ceny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty codziennego użytku i ich położenie, określa przynależność, wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się blisko i dalej, podaje ceny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty codziennego użytku i ich położenie, określa przynależność, wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się blisko i dalej, podaje ceny.</li> </ul>

Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje przedmioty oraz swój pokój.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje przedmioty oraz swój pokój.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje przedmioty oraz swój pokój.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje swoje przedmioty oraz swój pokój.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i swobodnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje przedmioty oraz swój pokój.</li> </ul>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: pyta o przynależność i położenie przedmiotów, zdobywa informacje oraz informuje, wyraża opinie, dzieli się doświadczeniem.</li> <li>• Stosuje nieliczne zwroty grzecznościowe i z trudem przeprowadza prosty dialog na wyprzedaży garażowej; popełnia liczne błędy, które zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: pyta o przynależność i położenie przedmiotów, zdobywa informacje oraz informuje, wyraża opinie, dzieli się doświadczeniem.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog na wyprzedaży garażowej; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: pyta o przynależność i położenie przedmiotów, zdobywa informacje oraz informuje, wyraża opinie, dzieli się doświadczeniem.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: pyta o przynależność i położenie przedmiotów, zdobywa informacje oraz informuje, wyraża opinie, dzieli się doświadczeniem.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty dialog na wyprzedaży garażowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: pyta o przynależność i położenie przedmiotów, zdobywa informacje oraz informuje, wyraża opinie, dzieli się doświadczeniem.</li> <li>• Bezbłędnie stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza dialog na wyprzedaży garażowej.</li> </ul>
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>
--	---	---	--	---	--

## UNIT 4

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy członków rodziny.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i czasem błędnie podaje nazwy członków rodziny.</li> <li>• Częściowo zna i czasami błędnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; postępuje się nimi, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi postępuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje nazwy członków rodziny.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i niemal bezbłędnie się nimi postępuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie podaje rozmaite nazwy członków rodziny.</li> <li>• Swobodnie i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i bezbłędnie się nimi postępuje.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Słuchanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością i samodzielnie potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Czytanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie uклада informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie uклада informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Poprawnie uклада informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Samodzielnie poprawnie uклада informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, wyraża stan posiadania, przedstawia członków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, wyraża stan posiadania, przedstawia członków rodziny, opowiada o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, wyraża stan posiadania, przedstawia członków rodziny, opowiada o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, wyraża stan posiadania, przedstawia członków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i poprawnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, wyraża stan posiadania, przedstawia członków rodziny, opowiada o ulubionych czynnościach i</li> </ul>



	rodziny, opowiada o ulubionych czynnościach i rzeczach, wita gości i przedstawia gości członkom rodziny.	ulubionych czynnościach i rzeczach, wita gości i przedstawia gości członkom rodziny.	ulubionych czynnościach i rzeczach, wita gości i przedstawia gości członkom rodziny.	rodziny, opowiada o ulubionych czynnościach i rzeczach, wita gości i przedstawia gości członkom rodziny.	rzeczach, wita gości i przedstawia gości członkom rodziny.
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie, bezbłędnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; popełnia liczne błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; popełnia błędy; nieliczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem.</li> </ul>

			błędy nie zakłócają komunikacji.		
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 5

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Z trudem posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>Słabo zna zasady stosowania wyrażień <i>some, any, a lot of</i>; popełnia dość liczne błędy w ich użyciu.</li> <li>Z trudem tworzy zdania twierdzące i przeczące z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i nie zawsze poprawnie podaje nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Nie zawsze poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>Częściowo zna zasady stosowania wyrażień <i>some, any, a lot of</i>, popełnia dość liczne błędy w ich użyciu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i na ogół poprawnie podaje wymagane nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Na ogół poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>Zna zasady stosowania wyrażień <i>some, any, a lot of</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>Zna zasady stosowania wyrażień <i>some, any, a lot of</i> i poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>Z łatwością i poprawnie buduje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie podaje rozmaite nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>Swobodnie i poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>some, any, a lot of</i></li> </ul>

	wyrażeniami <i>there is / there are</i> , liczne błędy zakłócają zrozumienie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i>.</li> </ul>	i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i> .	zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>there is / there are</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>there is / there are</i>.</li> </ul>
Stuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>Zawsze z łatwością potrafi bezbłędnie określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>Samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Z łatwością i bezbłędnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>Bzebłędnie rozpoznaje związki między</li> </ul>

	między poszczególnymi częściami tekstu.				poszczególnymi częściami tekstu.
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: informuje o ulubionym jedzeniu oraz swoich posiłkach, określa liczbę i ilość jedzenia, wypowiada się na temat produktów spożywczych, określa, jakie jedzenie jest, a jakiego nie ma, zamawia jedzenie na wynos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: informuje o ulubionym jedzeniu oraz swoich posiłkach, określa liczbę i ilość jedzenia, wypowiada się na temat produktów spożywczych, określa, jakie jedzenie jest, a jakiego nie ma, zamawia jedzenie na wynos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: informuje o ulubionym jedzeniu oraz swoich posiłkach, określa liczbę i ilość jedzenia, wypowiada się na temat produktów spożywczych, określa, jakie jedzenie jest, a jakiego nie ma, zamawia jedzenie na wynos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: informuje o ulubionym jedzeniu oraz swoich posiłkach, określa liczbę i ilość jedzenia, wypowiada się na temat produktów spożywczych, określa, jakie jedzenie jest, a jakiego nie ma, zamawia jedzenie na wynos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: informuje o ulubionym jedzeniu oraz swoich posiłkach, określa liczbę i ilość jedzenia, wypowiada się na temat produktów spożywczych, określa, jakie jedzenie jest, a jakiego nie ma, zamawia jedzenie na wynos.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne, odnosząc się do artykułów spożywczych, oraz przygotowuje wpis na blog z opisem zawartości swojego pudełka na jedzenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, odnosząc się do artykułów spożywczych, oraz przygotowuje wpis na blog z opisem zawartości swojego pudełka na jedzenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, odnosząc się do artykułów spożywczych, oraz przygotowuje wpis na blog z opisem zawartości swojego pudełka na jedzenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia, odnosząc się do artykułów spożywczych, oraz przygotowuje wpis na blog z opisem zawartości swojego pudełka na jedzenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, odnosząc się do artykułów spożywczych, oraz przygotowuje poprawny wpis na blog z opisem zawartości swojego pudełka na jedzenie.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudem reaguje w prostych sytuacjach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwykle poprawnie reaguje w prostych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w</li> </ul>

	<p>popołniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat zdrowego i niezdrowego jedzenia, wyraża pragnienia i życzenia związane z zamawianiem jedzenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog zamawiając jedzenie na wynos, popełnia liczne błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<p>popołniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat zdrowego i niezdrowego jedzenia, wyraża pragnienia i życzenia związane z zamawianiem jedzenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog, zamawiając jedzenie na wynos, czasem popełnia błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<p>złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat zdrowego i niezdrowego jedzenia, wyraża pragnienia i życzenia związane z zamawianiem jedzenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog, zamawiając jedzenie na wynos; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<p>sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat zdrowego i niezdrowego jedzenia, wyraża pragnienia i życzenia związane z zamawianiem jedzenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie prowadzi prosty dialog, zamawiając jedzenie na wynos. Zawsze stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<p>prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat zdrowego i niezdrowego jedzenia, wyraża pragnienia i życzenia związane z zamawianiem jedzenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie prowadzi dialog zamawiając jedzenie na wynos. Zawsze stosuje właściwe zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa czynności dnia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa dyscypliny sportowe.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem modalnym <i>can</i> i z trudem je tworzy, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, z trudem posługuje się czasownikiem modalnym <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz pyta o pozwolenie i udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna, lecz popełnia błędy nazywając czynności dnia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Częściowo zna, lecz popełnia błędy nazywając dyscypliny sportowe.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem modalnym <i>can</i>, i tworzy je czasem popełniając błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz pyta o pozwolenie i udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie nazywa czynności dnia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie nazywa dyscypliny sportowe.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zazwyczaj poprawnie je tworzy.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się czasownikiem modalnym <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz pyta o pozwolenie i udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością nazywa czynności dnia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i poprawnie nazywa dyscypliny sportowe.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem modalnym <i>can</i> i niemal zawsze bezbłędnie je tworzy.</li> <li>• Poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie posługuje się czasownikiem modalnym <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz pyta o pozwolenie i udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i z łatwością opisuje czynności dnia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie nazywa dyscypliny sportowe.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem modalnym <i>can</i> i bezbłędnie je tworzy.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie posługuje się różnymi przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Swobodnie i zawsze poprawnie posługuje się czasownikiem modalnym <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz pyta o pozwolenie i udziela pozwolenia.</li> </ul>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością poprawnie rozumie ogólny sens</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi. Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<p>prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<p>zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze samodzielnie i bez trudu znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi bezbłędnie określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Swobodnie i z łatwością potrafi określić intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> </ul> <p>Nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Zwykle poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Rozumie tekst i z łatwością poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Swobodnie i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Rozumie tekst i samodzielnie, z łatwością poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi</li> </ul>

	<p>popelniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o umiejętnościach i ich braku, o czynnościach wykonywanych w wolnym czasie, pyta i udziela pozwolenia, wyraża opinie o sportach.</p>	<p>czasem zaburzają komunikację: opowiada o umiejętnościach i ich braku, o czynnościach wykonywanych w wolnym czasie, pyta i udziela pozwolenia, wyraża opinie o sportach.</p>	<p>zaburzające komunikacji: opowiada o umiejętnościach i ich braku, o czynnościach wykonywanych w wolnym czasie, pyta i udziela pozwolenia, wyraża opinie o sportach.</p>	<p>ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o umiejętnościach i ich braku, o czynnościach wykonywanych w wolnym czasie, pyta i udziela pozwolenia, wyraża opinie o sportach.</p>	<p>ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku, o czynnościach wykonywanych w wolnym czasie, pyta i udziela pozwolenia, wyraża opinie o sportach.</p>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popelnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: proste wiadomości tekstowe, w których proponuje wspólne formy spędzania czasu oraz odpowiada na propozycje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: proste wiadomości tekstowe, w których proponuje wspólne formy spędzania czasu oraz odpowiada na propozycje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: proste wiadomości tekstowe, w których proponuje wspólne formy spędzania czasu oraz odpowiada na propozycje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: proste wiadomości tekstowe, w których proponuje wspólne formy spędzania czasu oraz odpowiada na propozycje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością, samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wiadomości tekstowe, w których proponuje wspólne formy spędzania czasu oraz odpowiada na propozycje.</li> </ul>
Reagowanie	<p>Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popelniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela pozwolenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popelniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela pozwolenia.</li> </ul>



Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>
----------------------	---	--	---	--	---

## UNIT 7

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania wolnego czasu oraz codziennych czynności.</li> <li>Słabo zna i z trudem określa czas: ma problemy z podaniem godzin, dni tygodnia, błędnie posługuje się wyrażeniami czasu.</li> <li>Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>Z trudem posługuje się zdaniami w czasie <i>Present</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna, lecz popełnia błędy nazywając formy spędzania wolnego czasu oraz codziennych czynności.</li> <li>Częściowo zna, lecz popełnia błędy określając czas: często błędnie podaje godziny, dni tygodnia, nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami czasu.</li> <li>Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i na ogół poprawnie nazywa formy spędzania wolnego czasu oraz codziennych czynności.</li> <li>Zna i zazwyczaj poprawnie określa czas: podaje godziny, dni tygodnia, posługuje się wyrażeniami czasu.</li> <li>Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>Na ogół poprawnie tworzy zdania w czasie <i>Present Simple</i> i posługuje się nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością nazywa formy spędzania wolnego czasu oraz codziennych czynności.</li> <li>Zna i z łatwością określa czas: podaje godziny, dni tygodnia, posługuje się wyrażeniami czasu.</li> <li>Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>Poprawnie tworzy i niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie nazywa formy spędzania wolnego czasu oraz codziennych czynności.</li> <li>Swobodnie i poprawnie określa czas: podaje godziny, dni tygodnia, posługuje się różnymi wyrażeniami czasu.</li> <li>Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>Samodzielnie i poprawnie tworzy oraz bezbłędnie</li> </ul>

	<p><i>Simple</i>, popełniając liczne błędy, które zaburzają zrozumienie sensu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Układa zdania w czasie <i>Present Simple</i> popełniając błędy, które czasami zaburzają zrozumienie sensu.</li> </ul>			<p>posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</p>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi. Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>Nie zawsze poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>Zwykle poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>Niemal zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>Z łatwością potrafi określić intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>Bez trudu i pomocy nauczyciela potrafi określić intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>Ma problemy ze zrozumieniem i określeniem kontekstu tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu.</li> <li>Przeważnie rozumie tekst i nie zawsze poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Zwykle poprawnie określa kontekst tekstu.</li> <li>Zwykle poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Rozumie i potrafi poprawnie określić kontekst tekstu.</li> <li>Rozumie tekst i z łatwością poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Rozumie tekst i samodzielnie potrafi poprawnie określić kontekst tekstu.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy ze zrozumieniem tekstu i intencji autora.</li> <li>• <b>Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznanem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>określa intencje autora tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> </ul> <p>Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p>	<p><b>przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>określa intencje autora tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie tekst i z łatwością poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• <b>Samodzielnie i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych przez siebie i inne osoby, opowiada o czynnościach wykonywanych w szkole, wypowiada się o upodobaniach.</li> </ul>	<p>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych przez siebie i inne osoby, opowiada o czynnościach wykonywanych w szkole, wypowiada się o upodobaniach.</p>	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych przez siebie i inne osoby, opowiada o czynnościach wykonywanych w szkole, wypowiada się o upodobaniach.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych przez siebie i inne osoby, opowiada o czynnościach wykonywanych w szkole, wypowiada się o upodobaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bez trudu tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych przez siebie i inne osoby, opowiada o czynnościach wykonywanych w szkole, wypowiada się o upodobaniach.</li> </ul>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, tworzy bardzo proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, poprawnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi</li> </ul>

	wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania wolnego czasu, przygotowuje wpis na blog o swoim typowym weekendzie.	wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania wolnego czasu, przygotowuje wpis na blog o swoim typowym weekendzie.	pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania wolnego czasu, przygotowuje wpis na blog o swoim typowym weekendzie.	ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania wolnego czasu, przygotowuje wpis na blog o swoim typowym weekendzie.	pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania wolnego czasu, przygotowuje wpis na blog o swoim typowym weekendzie.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania wolnego czasu, uzyskuje i udziela informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania wolnego czasu, uzyskuje i udziela informacji.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania wolnego czasu, uzyskuje i udziela informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania wolnego czasu, uzyskuje i udziela informacji.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania wolnego czasu, uzyskuje i udziela informacji.</li> </ul>
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 8

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa niektóre czynności życia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu, ze szczególnym naciskiem na zajęcia wakacyjne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa niektóre typowe miejsca w mieście.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi, liczne błędy zaburzają zrozumienie sensu.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje strukturę <i>there is / there are</i> popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i> i z trudem je buduje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i nazywa niektóre czynności życia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu, ze szczególnym naciskiem na zajęcia wakacyjne.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa niektóre typowe miejsca w mieście.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</li> <li>• Częściowo zna, lecz nie zawsze poprawnie stosuje strukturę <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i> i nie zawsze poprawnie je buduje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie nazywa czynności życia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu, ze szczególnym naciskiem na zajęcia wakacyjne.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie nazywa typowe miejsca w mieście.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje strukturę <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i> i na ogół poprawnie je buduje.</li> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie stosuje tryb rozkazujący.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością nazywa czynności życia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu, ze szczególnym naciskiem na zajęcia wakacyjne</li> <li>• Zna i poprawnie nazywa typowe miejsca w mieście.</li> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje strukturę <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i> i z łatwością je buduje.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu, ze szczególnym naciskiem na zajęcia wakacyjne</li> <li>• Swobodnie i poprawnie nazywa rozmaite miejsca w mieście.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</li> <li>• Swobodnie i zawsze poprawnie stosuje strukturę <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Zna bardzo dobrze zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i> i z łatwością je buduje.</li> <li>• Samodzielnie, z łatwością i bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> </ul>

	<p>czasie <i>Present Continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęnia liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęnia dość liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący.</li> </ul>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi bezbłędnie określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością potrafi prawidłowo określić intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problemy ze zrozumieniem i określeniem kontekstu tekstu.</li> <li>• Ma problemy ze zrozumieniem tekstu i intencji autora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu.</li> <li>• Przeważnie rozumie tekst i nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie układa informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst tekstu.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Zwykle poprawnie układa informacje przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Rozumie tekst i potrafi poprawnie określić kontekst tekstu.</li> <li>• Rozumie tekst i poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Poprawnie układa informacje dotyczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Rozumie tekst i potrafi z łatwością poprawnie określić kontekst tekstu.</li> <li>• Rozumie tekst i z łatwością poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznanem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</p> <p>Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>przeczytanego tekstu w określonym porządku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili przez różne osoby, opowiada o ulubionych zajęciach, opisuje okolice, opowiada o miejscach w mieście, pyta o drogę, udziela wskazówek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili przez różne osoby, opowiada o ulubionych zajęciach, opisuje okolice, opowiada o miejscach w mieście, pyta o drogę, udziela wskazówek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili przez różne osoby, opowiada o ulubionych zajęciach, opisuje okolice, opowiada o miejscach w mieście, pyta o drogę, udziela wskazówek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili przez różne osoby, opowiada o ulubionych zajęciach, opisuje okolice, opowiada o miejscach w mieście, pyta o drogę, udziela wskazówek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili przez różne osoby, opowiada o ulubionych zajęciach, opisuje okolice, opowiada o miejscach w mieście, pyta o drogę, udziela wskazówek.</li> </ul>
Pisanie	<p>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć</li> </ul>	<p>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie, bez pomocy nauczyciela i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje</li> </ul>

	wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.	do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.	wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	tekst na pocztówkę z wakacji.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez pomocy nauczyciela, bezbłędnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li><li>• Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li><li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li><li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li><li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li><li>• Bez żadnych problemów, z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li></ul>
--	--	---	--	---	---



## **TOGETHER 2**

### **KRYTERIA OCENIANIA**

#### [Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej II.1.od roku szkolnego 2024/25](#)

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) – uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

## WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa przybory szkolne, rzeczy osobiste codziennego użytku i ubrania oraz przymiotniki je opisujące.</li> <li>• Ma duże trudności z utworzeniem i użyciem form twierdzących, przeczących i pytających czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym.</li> <li>• Często niepoprawnie używa przedimków <i>a, an</i> oraz <i>zero article</i>.</li> <li>• Słabo zna i z trudem używa przymiotników dzierżawczych i dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Ma trudności z poprawnym użyciem zaimków wskazujących.</li> <li>• Często popełnia błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>have got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i nazywa przybory szkolne, rzeczy osobiste codziennego użytku i ubrania oraz przymiotniki je opisujące.</li> <li>• Ma pewne trudności z utworzeniem i użyciem form twierdzących, przeczących i pytających czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym.</li> <li>• Czasem niepoprawnie używa przedimków <i>a, an</i> oraz <i>zero article</i>.</li> <li>• Z pewnym trudem używa przymiotników dzierżawczych i dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Dość często popełnia błędy, używając zaimków wskazujących.</li> <li>• Częściowo niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Ma pewne trudności z tworzeniem zdań twierdzących, przeczących i pytających z konstrukcją <i>have got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i na ogół poprawnie nazywa przybory szkolne, rzeczy osobiste codziennego użytku i ubrania oraz przymiotniki je opisujące.</li> <li>• Na ogół poprawnie tworzy i używa form twierdzących, przeczących i pytających czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, używa przedimków <i>a, an</i> oraz <i>zero article</i>.</li> <li>• Używa przymiotników dzierżawczych i dopełniacza saksońskiego, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Przeważnie poprawnie używa zaimków wskazujących.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym <i>can</i>, popełniając drobne błędy.</li> <li>• Na ogół poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>have got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie nazywa przybory szkolne, rzeczy osobiste codziennego użytku i ubrania oraz przymiotniki je opisujące.</li> <li>• Poprawnie tworzy i używa form twierdzących, przeczących i pytających czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie używa przedimków <i>a, an</i> oraz <i>zero article</i>.</li> <li>• Poprawnie używa przymiotników dzierżawczych i dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Bez problemu używa zaimków wskazujących.</li> <li>• Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>have got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie nazywa przybory szkolne, rzeczy osobiste codziennego użytku i ubrania oraz przymiotniki je opisujące.</li> <li>• Swobodnie tworzy formy twierdzące, przeczące oraz pytające czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym i ich używa.</li> <li>• Bezbłędnie używa przedimków <i>a, an</i> oraz <i>zero article</i>.</li> <li>• Poprawnie i z łatwością używa przymiotników dzierżawczych i dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Zawsze poprawnie używa zaimków wskazujących.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Samodzielnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>have got</i>.</li> </ul>

<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, zwykle niepoprawnie na nie reaguje.</li> <li>• Słabo radzi sobie z określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>• Rzadko poprawnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Trudności sprawia znajdowanie w wypowiedzi bardziej złożonych informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Niemal bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Zawsze bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem sensu prostych tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie sens prostych tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie sens prostych tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze rozumie sens tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bezbłędnie rozumie sens tekstów.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje upodobania, mówi o umiejętnościach lub ich braku, mówi o posiadaniu przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje upodobania, mówi o umiejętnościach lub ich braku, mówi o posiadaniu przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje upodobania, mówi o umiejętnościach lub ich braku, mówi o posiadaniu przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje upodobania, mówi o umiejętnościach lub ich braku, mówi o posiadaniu przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje upodobania, mówi o umiejętnościach lub ich braku, mówi o posiadaniu przedmiotów.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy, samodzielnie lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując dość bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne.</li> </ul>

<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z poprawną reakcją w prostych sytuacjach.</li> <li>• Popelnia liczne błędy uzyskując i przekazując informacje na temat przyborów szkolnych i przedmiotów codziennego użytku, a przekaz nie zawsze jest jasny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie reaguje w prostych sytuacjach.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat przyborów szkolnych i przedmiotów codziennego użytku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach.</li> <li>• Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje na temat przyborów szkolnych i przedmiotów codziennego użytku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach.</li> <li>• Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje na temat przyborów szkolnych i przedmiotów codziennego użytku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie reaguje w rozmaitych sytuacjach.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat przyborów szkolnych i przedmiotów codziennego użytku.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych oraz informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.</li> </ul>

**UNIT 1**

	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna nazwy przedmiotów szkolnych i popełnia liczne błędy, używając ich.</li> <li>• Słabo zna i z trudem wymienia nazwy miejsc i pomieszczeń w szkole.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna nazwy przedmiotów szkolnych i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa niektóre miejsca i pomieszczenia w szkole.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami przedmiotów szkolnych.</li> <li>• Zwykle poprawnie nazywa miejsca i pomieszczenia w szkole.</li> <li>• Dość dobrze zna i nazywa zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>.</li> <li>• Bez większego trudu i na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami przedmiotów szkolnych.</li> <li>• Bezproblemowo nazywa miejsca i pomieszczenia w szkole.</li> <li>• Dobrze zna i niemal bezbłędnie nazywa zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami przedmiotów szkolnych.</li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie nazywa miejsca i pomieszczenia w szkole.</li> <li>• Bardzo dobrze zna i zawsze bezbłędnie nazywa zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w</li> </ul>

	<p>czasie <i>present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Słabo zna i często niepoprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> oraz <i>mustn't</i>, mówiąc o zakazach, nakazach, zasadach i obowiązkach.</li> </ul>	<p>popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, stosuje czasowniki <i>must</i> oraz <i>mustn't</i>, mówiąc o zakazach, nakazach, zasadach i obowiązkach.</li> </ul>	<p>ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> oraz <i>mustn't</i>, mówiąc o zakazach, nakazach, zasadach i obowiązkach.</li> </ul>	<p>czasie <i>present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje czasowniki <i>must</i> oraz <i>mustn't</i>, mówiąc o zakazach, nakazach, zasadach i obowiązkach.</li> </ul>	<p>czasie <i>present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>mustn't</i> mówiąc o zakazach, nakazach, zasadach i obowiązkach.</li> </ul>
<p><b>Słuchanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi prawidłowo określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<p><b>Czytanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie określa kontekst tekstu.</li> </ul>

<p><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia marzenia, opisuje miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia marzenia, opisuje miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia marzenia, opisuje miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia marzenia, opisuje miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia marzenia, opisuje miejsca.</li> </ul>
<p><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu szkołę, do której uczęszcza, przedstawia fakty z terażniejszości i opisuje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu szkołę, do której uczęszcza, przedstawia fakty z terażniejszości i opisuje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu szkołę, do której uczęszcza, przedstawia fakty z terażniejszości i opisuje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje w e-mailu szkołę, do której uczęszcza, przedstawia fakty z terażniejszości i opisuje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu szkołę, do której uczęszcza, przedstawia fakty z terażniejszości i opisuje upodobania.</li> </ul>
<p><b>Reagowanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia siebie i inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, instruuje, wyraża swoje opinie i upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia siebie i inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, instruuje, wyraża swoje opinie i upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia siebie i inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, instruuje, wyraża swoje opinie i upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia siebie i inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, instruuje, wyraża swoje opinie i upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia siebie i inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, instruuje, wyraża swoje opinie i upodobania.</li> </ul>

<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
-----------------------------	--	--	--	---	--

**UNIT 2**

	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna nazwy artykułów spożywczych, grup produktów spożywczych i czasowników związanych z gotowaniem.</li> <li>• Słabo zna i z trudem wymienia nazwy przedmiotów znajdujących się w kuchni.</li> <li>• Słabo zna słownictwo związane ze zdrową i niezdrową dietą.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje zdania w trybie rozkazującym w 2 os. lp. i lm.</li> <li>• Słabo zna i z trudem, popełniając liczne błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna nazwy artykułów spożywczych, grup produktów spożywczych i czasowników związanych z gotowaniem i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa przedmioty znajdujące się w kuchni.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo związane ze zdrową i niezdrową dietą.</li> <li>• Buduje zdania w trybie rozkazującym w 2 os. lp. i lm, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami artykułów spożywczych, grup produktów spożywczych i czasownikami związanymi z gotowaniem.</li> <li>• Zwykle poprawnie nazywa przedmioty znajdujące się w kuchni.</li> <li>• Dość dobrze zna słownictwo związane ze zdrową i niezdrową dietą.</li> <li>• Na ogół prawidłowo buduje zdania w trybie rozkazującym w 2 os. lp. i lm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami artykułów spożywczych, grup produktów spożywczych i czasownikami związanymi z gotowaniem.</li> <li>• Bezproblemowo nazywa przedmioty znajdujące się w kuchni.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane ze zdrową i niezdrową dietą.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania w trybie rozkazującym w 2 os. lp. i lm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami artykułów spożywczych, grup produktów spożywczych i czasownikami związanymi z gotowaniem.</li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie nazywa przedmioty znajdujące się w kuchni.</li> <li>• Bezproblemowo posługuje się słownictwem związanym ze zdrową i niezdrową dietą.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania w trybie rozkazującym w 2 os. lp. i lm.</li> </ul>



	<p>buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i często niepoprawnie stosuje przedimek <i>a/an</i> oraz kwantyfikatory <i>some, any, a lot of, much, many</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.</li> <li>• Rzadko poprawnie tworzy pytania z <i>how much</i> i <i>how many</i> oraz odpowiada na nie.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, z trudem buduje zdania wyrażające prośbę z konstrukcjami <i>can, could</i> i <i>would you mind</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Częściowo zna i czasami niepoprawnie stosuje przedimek <i>a/an</i> oraz kwantyfikatory <i>some, any, a lot of, much, many</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.</li> <li>• Czasami niepoprawnie tworzy pytania z <i>how much</i> i <i>how many</i> oraz odpowiada na nie.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, buduje zdania wyrażające prośbę z konstrukcjami <i>can, could</i> i <i>would you mind</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje przedimek <i>a/an</i> oraz kwantyfikatory <i>some, any, a lot of, much, many</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania z <i>how much</i> i <i>how many</i> oraz odpowiada na nie.</li> <li>• Na ogół poprawnie buduje zdania wyrażające prośbę z konstrukcjami <i>can, could</i> i <i>would you mind</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie stosuje przedimek <i>a/an</i> oraz kwantyfikatory <i>some, any, a lot of, much, many</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.</li> <li>• Poprawnie tworzy pytania z <i>how much</i> i <i>how many</i> i odpowiada na nie.</li> <li>• Niemal bezbłędnie buduje zdania wyrażające prośbę z konstrukcjami <i>can, could</i> i <i>would you mind</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez błędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością poprawnie stosuje przedimek <i>a/an</i> oraz kwantyfikatory <i>some, any, a lot of, much, many</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.</li> <li>• Zawsze poprawnie tworzy pytania z <i>how much</i> i <i>how many</i> oraz z łatwością na nie odpowiada.</li> <li>• Zawsze bezbłędnie buduje zdania wyrażające prośbę z konstrukcjami <i>can, could</i> i <i>would you mind</i>.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Sluchanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością i prawidłowo potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>

<p><b>Czytanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie określa kontekst tekstu.</li> </ul>
<p><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, opisuje przedmioty, miejsca potrawy, przedstawia fakty z terażniejszości, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, nazywa przedmioty, artykuły spożywcze i czynności związane z gotowaniem, mówi o swoich nawykach żywieniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o czynnościach, opisuje przedmioty, miejsca potrawy, przedstawia fakty z terażniejszości, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, nazywa przedmioty, artykuły spożywcze i czynności związane z gotowaniem, mówi o swoich nawykach żywieniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, opisuje przedmioty, miejsca potrawy, przedstawia fakty z terażniejszości, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, nazywa przedmioty, artykuły spożywcze i czynności związane z gotowaniem, mówi o swoich nawykach żywieniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o czynnościach, opisuje przedmioty, miejsca potrawy, przedstawia fakty z terażniejszości, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, nazywa przedmioty, artykuły spożywcze i czynności związane z gotowaniem, mówi o swoich nawykach żywieniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, opisuje przedmioty, miejsca potrawy, przedstawia fakty z terażniejszości, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, nazywa przedmioty, artykuły spożywcze i czynności związane z gotowaniem, mówi o swoich nawykach żywieniowych.</li> </ul>
<p><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na zdrową potrawę we wpisie na blogu, opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na zdrową potrawę we wpisie na blogu, opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na zdrową potrawę we wpisie na blogu, opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: podaje przepis na zdrową potrawę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na zdrową potrawę we wpisie na blogu, opisuje przedmioty,</li> </ul>

	przedmioty, opowiada o czynnościach, instruuje, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do wypowiedzi.	przedmioty, opowiada o czynnościach, instruuje, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do wypowiedzi.	przedmioty, opowiada o czynnościach, instruuje, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do wypowiedzi.	we wpisie na blogu, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, instruuje, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do wypowiedzi.	opowiada o czynnościach, instruuje, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do wypowiedzi.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, stosuje formy i zwroty grzecznościowe, wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, stosuje formy i zwroty grzecznościowe, wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, stosuje formy i zwroty grzecznościowe, wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, stosuje formy i zwroty grzecznościowe, wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, stosuje formy i zwroty grzecznościowe, wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

**UNIT 3**

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna słownictwo związane z czynnościami życia codziennego, formami spędzania wolnego czasu, pracami domowymi i wyposażeniem domu oraz ze <a href="#">stylem i trybem życia</a>.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, używa czasu <i>present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna przysłówki i wyrażenia częstotliwości i używa ich, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Często niepoprawnie stosuje czasowniki <i>like, don't like, love</i> i <i>hate</i> oraz formy gerundialne czasowników.</li> <li>• Słabo zna konstrukcje wyrażające sugestie/propozycje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna słownictwo związane z czynnościami życia codziennego, formami spędzania wolnego czasu, pracami domowymi i wyposażeniem domu oraz ze <a href="#">stylem i trybem życia</a> i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Używa czasu <i>present simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie używa przysłówków i wyrażen częstotliwości.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, stosuje czasowniki <i>like, don't like, love</i> i <i>hate</i> oraz formy gerundialne czasowników.</li> <li>• Używa konstrukcji wyrażających sugestie/propozycje, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem związanym z czynnościami życia codziennego, formami spędzania wolnego czasu, pracami domowymi i wyposażeniem domu oraz ze <a href="#">stylem i trybem życia</a>.</li> <li>• Na ogół prawidłowo używa czasu <i>present simple</i>.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie używa przysłówków i wyrażen częstotliwości.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje czasowniki <i>like, don't like, love</i> i <i>hate</i> oraz formy gerundialne czasowników.</li> <li>• Dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające sugestie/propozycje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem związanym z czynnościami życia codziennego, formami spędzania wolnego czasu, pracami domowymi i wyposażeniem domu oraz ze <a href="#">stylem i trybem życia</a>.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie używa czasu <i>present simple</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie używa przysłówków i wyrażen częstotliwości.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje czasowniki <i>like, don't like, love</i> i <i>hate</i> oraz formy gerundialne czasowników.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające sugestie/propozycje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się słownictwem związanym z czynnościami życia codziennego, formami spędzania wolnego czasu, pracami domowymi i wyposażeniem domu oraz ze <a href="#">stylem i trybem życia</a>.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie używa czasu <i>present simple</i>.</li> <li>• Bezbłędnie i z łatwością używa przysłówków i wyrażen częstotliwości.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje czasowniki <i>like, don't like, love</i> i <i>hate</i> oraz formy gerundialne czasowników.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające sugestie/propozycje.</li> </ul>
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje</li> </ul>

		informacji popełnia dość liczne błędy.	zdarza mu się popełniać błędy.	informacje.	w wypowiedzi proste i złożone informacje.
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związku między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: mówi o zdrowych i niezdrowych nawykach, obowiązkach/pracach domowych, częstotliwości wykonywania czynności, przedmiotach codziennego użytku, stylu i trybie życia, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, opowiada o czynnościach, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: mówi o zdrowych i niezdrowych nawykach, obowiązkach/pracach domowych, częstotliwości wykonywania czynności, przedmiotach codziennego użytku, stylu i trybie życia, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, opowiada o czynnościach, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: mówi o zdrowych i niezdrowych nawykach, obowiązkach/pracach domowych, częstotliwości wykonywania czynności, przedmiotach codziennego użytku, stylu i trybie życia, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, opowiada o czynnościach, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: mówi o zdrowych i niezdrowych nawykach, obowiązkach/pracach domowych, częstotliwości wykonywania czynności, przedmiotach codziennego użytku, stylu i trybie życia, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, opowiada o czynnościach, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: mówi o zdrowych i niezdrowych nawykach, obowiązkach/pracach domowych, częstotliwości wykonywania czynności, przedmiotach codziennego użytku, stylu i trybie życia, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, opowiada o czynnościach, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje upodobania, opisuje przedmioty.</li> </ul>

<p><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blog swój dzień, opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blog swój dzień, opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blog swój dzień, opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje we wpisie na blog swój dzień, opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blog swój dzień, opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
<p><b>Reagowanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>

<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Ma trudności z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Sprawnie i bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
-----------------------------	--	--	--	--	--

**UNIT 4**

	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna nazwy części ciała, uczuć i emocji i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem posługuje się słownictwem związanym z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego i czasownikami opisującymi ćwiczenia ruchowe.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>.</li> <li>• Słabo zna różnice w użyciu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna nazwy części ciała, uczuć i emocji i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego i czasowniki opisujące ćwiczenia ruchowe.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Niezbyt dobrze zna różnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami części ciała, uczuć i emocji.</li> <li>• Dość dobrze zna słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego i czasowniki opisujące ćwiczenia ruchowe.</li> <li>• Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>.</li> <li>• Dość dobrze zna różnice w użyciu czasów <i>present simple</i> i <i>present</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami części ciała, uczuć i emocji.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego i czasowniki opisujące ćwiczenia ruchowe.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>.</li> <li>• Dobrze zna różnice w użyciu czasów <i>present simple</i> i <i>present</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami części ciała, uczuć i emocji.</li> <li>• Bezproblemowo posługuje się słownictwem związanym z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego i czasownikami opisującymi ćwiczenia ruchowe.</li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>.</li> </ul>

	<p>czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i często niepoprawnie stosuje określenia czasu.</li> <li>• Rzadko poprawnie używa konstrukcji wyrażających sugestie/porady.</li> </ul>	<p>w użyciu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu.</li> <li>• Częściowo zna i czasami niepoprawnie stosuje konstrukcje wyrażające sugestie/porady.</li> </ul>	<p><i>continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające sugestie/porady.</li> </ul>	<p><i>continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie stosuje określenia czasu.</li> <li>• Niemal bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających sugestie/porady.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo dobrze zna różnice w użyciu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością stosuje określenia czasu.</li> <li>• Bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających sugestie/porady.</li> </ul>
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z trudnością reaguje na polecenia.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze reaguje na polecenia.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Prawidłowo reaguje na polecenia.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bezproblemowo reaguje na polecenia.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Ma problem z ułożeniem informacji w określonym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z pewnym trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Z łatwością układa informacje w określonym porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bez problemu i z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie układa informacje</li> </ul>



	porządku.				w określonym porządku.
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, mówi o uczuciach i emocjach, opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, częstotliwości wykonywania czynności, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, przedstawia plany na przyszłość, opisuje problem, prosi o pomoc/radę, udziela porad, sugeruje, przekazuje informacje i wyjaśnienia, opisuje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, mówi o uczuciach i emocjach, opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, częstotliwości wykonywania czynności, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, przedstawia plany na przyszłość, opisuje problem, prosi o pomoc/radę, udziela porad, sugeruje, przekazuje informacje i wyjaśnienia, opisuje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, mówi o uczuciach i emocjach, opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, częstotliwości wykonywania czynności, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, przedstawia plany na przyszłość, opisuje problem, prosi o pomoc/radę, udziela porad, sugeruje, przekazuje informacje i wyjaśnienia, opisuje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, mówi o uczuciach i emocjach, opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, częstotliwości wykonywania czynności, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, przedstawia plany na przyszłość, opisuje problem, prosi o pomoc/radę, udziela porad, sugeruje, przekazuje informacje i wyjaśnienia, opisuje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, mówi o uczuciach i emocjach, opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, częstotliwości wykonywania czynności, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, przedstawia plany na przyszłość, opisuje problem, prosi o pomoc/radę, udziela porad, sugeruje, przekazuje informacje i wyjaśnienia, opisuje upodobania.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne (e-mail oraz wiadomość): opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne (e-mail oraz wiadomość): opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (e-mail oraz wiadomość): opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia (e-mail oraz wiadomość): opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (e-mail oraz wiadomość): opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny</li> </ul>

	formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, opisuje upodobania, udziela porad, sugeruje.	formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, opisuje upodobania, udziela porad, sugeruje.	formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, opisuje upodobania, udziela porad, sugeruje.	z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, opisuje upodobania, udziela porad, sugeruje.	styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, opisuje upodobania, udziela porad, sugeruje.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady, instruuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady, instruuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady, instruuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady, instruuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady, instruuje.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna nazwy zwierząt, w tym zwierząt domowych.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa części ciała zwierząt.</li> <li>• Słabo zna przymiotniki opisujące zwierzęta oraz słownictwo związane z zagrożonymi gatunkami zwierząt i ich ochroną.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, tworzy formy regularne i nieregularne przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>• Z trudem, popelniając liczne błędy, buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> oraz przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Słabo zna i często niepoprawnie stosuje konstrukcje służące do pytania o opinię i wyrażania opinii.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje konstrukcję <i>have got / has got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna nazwy zwierząt, w tym zwierząt domowych.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa niektóre części ciała zwierząt.</li> <li>• Częściowo zna przymiotniki opisujące zwierzęta oraz słownictwo związane z zagrożonymi gatunkami zwierząt i ich ochroną.</li> <li>• Tworzy formy regularne i nieregularne przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, popelniając dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> oraz przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Popelniając dość liczne błędy, stosuje konstrukcje służące do pytania o opinię i wyrażania opinii.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje konstrukcję <i>have got / has got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami zwierząt, w tym zwierząt domowych.</li> <li>• Zwykle poprawnie nazywa części ciała zwierząt.</li> <li>• Dość dobrze zna przymiotniki opisujące zwierzęta oraz słownictwo związane z zagrożonymi gatunkami zwierząt i ich ochroną.</li> <li>• Na ogół prawidłowo tworzy formy regularne i nieregularne przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> oraz przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje konstrukcje służące do pytania o opinię i wyrażania opinii.</li> <li>• Zazwyczaj prawidłowo stosuje konstrukcję <i>have got / has got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami zwierząt, w tym zwierząt domowych.</li> <li>• Bezproblemowo nazywa części ciała zwierząt.</li> <li>• Dobrze zna przymiotniki opisujące zwierzęta oraz słownictwo związane z zagrożonymi gatunkami zwierząt i ich ochroną.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie tworzy formy regularne i nieregularne przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>• Zawsze poprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> oraz przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje służące do pytania o opinię i wyrażania opinii.</li> <li>• Poprawnie stosuje konstrukcję <i>have got / has got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami zwierząt, w tym zwierząt domowych.</li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie nazywa części ciała zwierząt.</li> <li>• Bardzo dobrze zna przymiotniki opisujące zwierzęta oraz słownictwo związane z zagrożonymi gatunkami zwierząt i ich ochroną.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie tworzy formy regularne i nieregularne przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>• Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> oraz przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje konstrukcje służące do pytania o opinię i wyrażania opinii.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością stosuje konstrukcję <i>have got / has got</i>.</li> </ul>
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa główną myśl</li> </ul>

	znajduje proste informacje w wypowiedzi.	znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>	wypowiedzi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku.</b></li> <li>• Z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> <li>• Rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> <li>• Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Z łatwością układa informacje w określonym porządku.</b></li> <li>• Poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta/postacie, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, przedstawia fakty, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, proponuje/sugeruje, argumentuje, tworzy historyjkę, porównuje zwierzęta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje zwierzęta/postacie, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, przedstawia fakty, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, proponuje/sugeruje, argumentuje, tworzy historyjkę, porównuje zwierzęta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje zwierzęta/postacie, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, przedstawia fakty, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, proponuje/sugeruje, argumentuje, tworzy historyjkę, porównuje zwierzęta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje zwierzęta/postacie, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, przedstawia fakty, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, proponuje/sugeruje, argumentuje, tworzy historyjkę, porównuje zwierzęta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta/postacie, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, przedstawia fakty, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, proponuje/sugeruje, argumentuje, tworzy historyjkę, porównuje zwierzęta.</li> </ul>

<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje wpis na stronę internetową, w którym opisuje i porównuje zwierzęta, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje wpis na stronę internetową, w którym opisuje i porównuje zwierzęta, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przygotowuje wpis na stronę internetową, w którym opisuje i porównuje zwierzęta, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: przygotowuje wpis na stronę internetową, w którym opisuje i porównuje zwierzęta, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przygotowuje wpis na stronę internetową, w którym opisuje i porównuje zwierzęta, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża swoje upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża swoje upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża swoje upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża swoje upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża swoje upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym</li> </ul>

	<p>sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>sformułowane w tym języku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>języku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

**UNIT 6**

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna słownictwo związane z pracą i zawodami.</li> <li>• Słabo zna nazwy miesięcy i liczebniki porządkowe.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, podaje daty (dzień, miesiąc, rok).</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>.</li> <li>• Słabo zna określenia czasu służące do wyrażania przeszłości.</li> <li>• Słabo zna konstrukcje wyrażające gratulacje, życzenia i podziękowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna słownictwo związane z pracą i zawodami i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna nazwy miesięcy i liczebniki porządkowe.</li> <li>• Podaje daty (dzień, miesiąc, rok), popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości.</li> <li>• Używa konstrukcji wyrażających gratulacje, życzenia i podziękowania, popełniając dość liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem związanym z pracą i zawodami.</li> <li>• Dość dobrze zna nazwy miesięcy i liczebniki porządkowe.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie podaje daty (dzień, miesiąc, rok).</li> <li>• Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości.</li> <li>• Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające gratulacje, życzenia i podziękowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem związanym z pracą i zawodami.</li> <li>• Dobrze zna nazwy miesięcy i liczebniki porządkowe.</li> <li>• Bez trudu i niemal bezbłędnie podaje daty (dzień, miesiąc, rok).</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające gratulacje, życzenia i podziękowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się słownictwem związanym z pracą i zawodami.</li> <li>• Bardzo dobrze zna nazwy miesięcy i liczebniki porządkowe.</li> <li>• Bezbłędnie podaje daty (dzień, miesiąc, rok).</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>.</li> <li>• Bezbłędnie i z łatwością używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające gratulacje, życzenia i podziękowania.</li> </ul>

		błędy.			
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności z poprawnym reagowaniem na polecenia.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Reaguje na polecenia, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Określa kontekst wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu reaguje na polecenia.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Prawidłowo reaguje na polecenia.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Prawidłowo określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością reaguje na polecenia.</li> <li>• Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku.</b></li> <li>• Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> <li>• Określa kontekst wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> <li>• Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Z łatwością układa informacje w określonym porządku.</b></li> <li>• Prawidłowo określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> <li>• Samodzielnie i z łatwością określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: nazywa miesiące, podaje daty (dzień, miesiąc, rok), opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia plany, przekazuje i uzyskuje informacje, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje ludzi, składa i przyjmuje gratulacje i życzenia, dziękuje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: nazywa miesiące, podaje daty (dzień, miesiąc, rok), opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia plany, przekazuje i uzyskuje informacje, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje ludzi, składa i przyjmuje gratulacje i życzenia, dziękuje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: nazywa miesiące, podaje daty (dzień, miesiąc, rok), opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia plany, przekazuje i uzyskuje informacje, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje ludzi, składa i przyjmuje gratulacje i życzenia, dziękuje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: nazywa miesiące, podaje daty (dzień, miesiąc, rok), opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia plany, przekazuje i uzyskuje informacje, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje ludzi, składa i przyjmuje gratulacje i życzenia, dziękuje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: nazywa miesiące, podaje daty (dzień, miesiąc, rok), opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia plany, przekazuje i uzyskuje informacje, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje ludzi, składa i przyjmuje gratulacje i życzenia, dziękuje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: <b>tworzy notatkę</b> o znanej postaci historycznej, opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia inne osoby, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: <b>tworzy notatkę</b> o znanej postaci historycznej, opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia inne osoby, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: <b>tworzy notatkę</b> o znanej postaci historycznej, opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia inne osoby, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: <b>tworzy notatkę</b> o znanej postaci historycznej, opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia inne osoby, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: <b>tworzy notatkę</b> o znanej postaci historycznej, opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia inne osoby, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>



<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje, przedstawia inne osoby, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje, przedstawia inne osoby, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje, przedstawia inne osoby, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje, przedstawia inne osoby, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje, przedstawia inne osoby, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>

**UNIT 7**

	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
--	----------	----------	----------	----------	----------

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna nazwy aktywności i wydarzeń w czasie wolnym oraz czynności życia codziennego i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem posługuje się słownictwem związanym ze środkami transportu i korzystaniem z nich.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i> z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna nazwy aktywności i wydarzeń w czasie wolnym oraz czynności życia codziennego i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo związane ze środkami transportu i korzystaniem z nich.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i> z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami aktywności i wydarzeń w czasie wolnym oraz czynności życia codziennego.</li> <li>• Dość dobrze zna słownictwo związane ze środkami transportu i korzystaniem z nich.</li> <li>• Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i> z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami aktywności i wydarzeń w czasie wolnym oraz czynności życia codziennego.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane ze środkami transportu i korzystaniem z nich.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i> z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami aktywności i wydarzeń w czasie wolnym oraz czynności życia codziennego.</li> <li>• Bezproblemowo posługuje się słownictwem związanym ze środkami transportu i korzystaniem z nich.</li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i> z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych.</li> </ul>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Czytanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi (formy tekstu).</li> <li>• <b>Ma problem z ułożeniem informacji w określonym porządku.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Ma pewne trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi (formy tekstu).</li> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Na ogół prawidłowo określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu).</li> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Prawidłowo określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu).</li> <li>• <b>Z łatwością układa informacje w określonym porządku.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i poprawnie określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu).</li> <li>• <b>Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, pyta o czynności i wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, mówi o nawykach związanych z przemieszczaniem się, tradycjach i zwyczajach, nazywa środki transportu, przekazuje i uzyskuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy czasem zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, pyta o czynności i wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, mówi o nawykach związanych z przemieszczaniem się, tradycjach i zwyczajach, nazywa środki transportu, przekazuje i uzyskuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, pyta o czynności i wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, mówi o nawykach związanych z przemieszczaniem się, tradycjach i zwyczajach, nazywa środki transportu, przekazuje i uzyskuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, pyta o czynności i wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, mówi o nawykach związanych z przemieszczaniem się, tradycjach i zwyczajach, nazywa środki transportu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, pyta o czynności i wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, mówi o nawykach związanych z przemieszczaniem się, tradycjach i zwyczajach, nazywa środki transportu, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje</li> </ul>

	informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne (wpis na blog): opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne (wpis na blog): opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (wpis na blog): opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia (wpis na blog): opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (wpis na blog): opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, rozpoczyna i prowadzi rozmowę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, rozpoczyna i prowadzi rozmowę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, rozpoczyna i prowadzi rozmowę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, rozpoczyna i prowadzi rozmowę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, rozpoczyna i prowadzi rozmowę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>

<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
-----------------------------	--	---	--	---	--

**UNIT 8**

	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna słownictwo związane z pogodą i porami roku i z trudem się nim posługuje.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa elementy krajobrazu naturalnego.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i> i z trudem je buduje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna słownictwo związane z pogodą i porami roku i posługuje się nim, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa elementy krajobrazu naturalnego.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i> i nie zawsze poprawnie je buduje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość dobrze zna słownictwo związane z pogodą i porami roku i na ogół poprawnie się nim posługuje.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie nazywa elementy krajobrazu naturalnego.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i> i na ogół poprawnie je buduje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna słownictwo związane z pogodą i porami roku i poprawnie się nim posługuje.</li> <li>• Dobrze zna i poprawnie nazywa elementy krajobrazu naturalnego.</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i> i z łatwością je buduje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo dobrze zna słownictwo związane z pogodą i porami roku i z łatwością się nim posługuje.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie nazywa elementy krajobrazu naturalnego.</li> <li>• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i> i z łatwością samodzielnie je buduje.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Sluchanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi (sytuacji).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi (sytuację).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi (sytuację).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi (sytuację).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze bez problemu prawidłowo określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością i bezbłędnie potrafi określić kontekst wypowiedzi (sytuację).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Czytanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problemy ze zrozumieniem i określeniem kontekstu tekstu (sytuacji).</li> <li>• <b>Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu (sytuację).</li> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst tekstu (sytuację).</li> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez problemu określa główną myśl tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Rozumie tekst i potrafi poprawnie określić kontekst tekstu (sytuację).</li> <li>• <b>Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością określa główną myśl tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Rozumie tekst i potrafi z łatwością poprawnie określić kontekst tekstu (sytuację).</li> <li>• <b>Samodzielnie i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>

<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, przedstawia marzenia, pragnienia i plany na przyszłość, opisuje miejsca, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje pogodę, zaprasza na wydarzenie, przyjmuje i odrzuca zaproszenie, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, przedstawia marzenia, pragnienia i plany na przyszłość, opisuje miejsca, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje pogodę, zaprasza na wydarzenie, przyjmuje i odrzuca zaproszenie, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, przedstawia marzenia, pragnienia i plany na przyszłość, opisuje miejsca, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje pogodę, zaprasza na wydarzenie, przyjmuje i odrzuca zaproszenie, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, przedstawia marzenia, pragnienia i plany na przyszłość, opisuje miejsca, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje pogodę, zaprasza na wydarzenie, przyjmuje i odrzuca zaproszenie, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, przedstawia marzenia, pragnienia i plany na przyszłość, opisuje miejsca, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje pogodę, zaprasza na wydarzenie, przyjmuje i odrzuca zaproszenie, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne (e-mail): przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach, zaprasza, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne (e-mail): przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach, zaprasza, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne (e-mail): przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach, zaprasza, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne (e-mail): przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach, zaprasza, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie, bez pomocy nauczyciela i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne (e-mail): przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach, zaprasza, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>

<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, wyraża uczucia i emocje, wyraża swoje opinie, wyraża pragnienia, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, instruuje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, wyraża uczucia i emocje, wyraża swoje opinie, wyraża pragnienia, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, instruuje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, wyraża uczucia i emocje, wyraża swoje opinie, wyraża pragnienia, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, instruuje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, wyraża uczucia i emocje, wyraża swoje opinie, wyraża pragnienia, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, instruuje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, wyraża uczucia i emocje, wyraża swoje opinie, wyraża pragnienia, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, instruuje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Z trudnością, popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Zazwyczaj prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Bez żadnych problemów, z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Z łatwością i swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>



# Steps Plus 6

## Kryteria oceniania

Welcome

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis ludzi	Uczeń w sposób płynny opisuje ludzi podając podstawowe o nich informacje, opisuje ich wygląd zewnętrzny, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje ludzi podając podstawowe o nich informacje, opisuje ich wygląd zewnętrzny popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje ludzi podając podstawowe o nich informacje, opisuje ich wygląd zewnętrzny popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje ludzi podając podstawowe o nich informacje, opisuje ich wygląd zewnętrzny popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Reagowanie ustne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z przedstawianiem siebie i innych osób, podawaniem informacji związanych z danymi osobowymi, dotyczących między innymi pochodzenia i miejsca zamieszkania, reaguje właściwie na polecenia wykonywanie różnych czynności.	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z przedstawianiem siebie i innych osób, podawaniem informacji związanych z danymi osobowymi, dotyczących między innymi pochodzenia i miejsca zamieszkania, reaguje właściwie na polecenia wykonywanie różnych czynności, popełniając niewielkie błędy językowe.	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z przedstawianiem siebie i innych osób, podawaniem informacji związanych z danymi osobowymi, dotyczących między innymi pochodzenia i miejsca zamieszkania, reaguje właściwie na polecenia wykonywanie różnych czynności często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związanej z przedstawianiem siebie i innych osób, podawaniem informacji związanych z danymi osobowymi, dotyczących między innymi pochodzenia i miejsca zamieszkania, reaguje właściwie na polecenia wykonywanie różnych czynności korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Opis przedmiotów	Uczeń w sposób płynny opisuje położenie różnych miejsc, określa cechy krajobrazu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje położenie różnych miejsc, określa cechy krajobrazu, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje położenie różnych miejsc, określa cechy krajobrazu popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje położenie różnych miejsc, określa cechy krajobrazu popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego, czynnościami wykonywanymi w danym momencie.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego, czynnościami wykonywanymi w danym momencie, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego, czynnościami wykonywanymi w danym momencie, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego, czynnościami wykonywanymi w danym momencie, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Welcome</i> (w tym, m.in., nazwy cech wyglądu zewnętrznego, czynności dnia codziennego), twierdzenia, pytania i przeczenia z czasownikiem <i>to be</i> w czasach teraźniejszym prostym i złożonym, czasownik <i>have got</i> , przyimki miejsca, <i>phrasal verbs</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Welcome</i> (w tym, m.in., nazwy cech wyglądu zewnętrznego, czynności dnia codziennego), twierdzenia, pytania i przeczenia z czasownikiem <i>to be</i> w czasach teraźniejszym prostym i złożonym, czasownik <i>have got</i> , przyimki miejsca, <i>phrasal verbs</i> i nieznaczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Welcome</i> (w tym, m.in., nazwy cech wyglądu zewnętrznego, czynności dnia codziennego), twierdzenia, pytania i przeczenia z czasownikiem <i>to be</i> w czasach teraźniejszym prostym i złożonym, czasownik <i>have got</i> , przyimki miejsca, <i>phrasal verbs</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Welcome</i> (w tym, m.in., nazwy cech wyglądu zewnętrznego, czynności dnia codziennego), twierdzenia, pytania i przeczenia z czasownikiem <i>to be</i> w czasach teraźniejszym prostym i złożonym, czasownik <i>have got</i> , przyimki miejsca, <i>phrasal verbs</i> , popełniając bardzo liczne błędy.

**UNIT 1**

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis przedmiotów	Uczeń w sposób płynny opisuje różne środki transportu, miejsca turystyczne w różnych częściach świata, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje różne środki transportu, miejsca turystyczne w różnych częściach świata popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje różne środki transportu, miejsca turystyczne w różnych częściach świata, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje różne środki transportu, miejsca turystyczne w różnych częściach świata popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Reagowanie ustne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z prośbą o i udzielaniem rad dotyczących sposobu postępowania.	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z prośbą o i udzielaniem rad dotyczących sposobu postępowania, popełniając niewielkie błędy językowe.	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z prośbą o i udzielaniem rad dotyczących sposobu postępowania, wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związanej z prośbą o i udzielaniem rad dotyczących sposobu postępowania, korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela i prosi o informacje związane z podróżą pociągiem.	Uczeń udziela i prosi o informacje związane z podróżą pociągiem, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela i prosi o informacje związane z podróżą pociągiem, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela i prosi o informacje związane z podróżą pociągiem, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in., nazwy środków transportu, czynności wykonywanych w wolnym czasie, codziennych czynności, określenia położenia geograficznego), czas <i>past simple</i> , łączniki w zdaniu, czasownik <i>have got</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in., nazwy ubrań, czynności wykonywanych w wolnym czasie, codziennych czynności), czas <i>present simple</i> , przysłówki częstotliwości, czasownik <i>have got</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in., nazwy ubrań, czynności wykonywanych w wolnym czasie, codziennych czynności), czas <i>present simple</i> , przysłówki częstotliwości, czasownik <i>have got</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in., nazwy ubrań, czynności wykonywanych w wolnym czasie, codziennych czynności), czas <i>present simple</i> , przysłówki częstotliwości, czasownik <i>have got</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze pocztówkę z wakacyjnej podróży, tworzy mapkę miejscowości i opis miejsc wartych zwiedzania, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze pocztówkę z wakacyjnej podróży, tworzy mapkę miejscowości i opis miejsc wartych zwiedzania, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze pocztówkę z wakacyjnej podróży, tworzy mapkę miejscowości i opis miejsc wartych zwiedzania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze pocztówkę z wakacyjnej podróży, tworzy mapkę miejscowości i opis miejsc wartych zwiedzania, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

## UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis przedmiotów	Uczeń w sposób płynny nazywa i opisuje różne sprzęty i aktywności sportowe, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów.	Uczeń nazywa i opisuje różne sprzęty i aktywności sportowe, stosując w miarę różnorodne słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nazywa i opisuje różne sprzęty i aktywności sportowe, stosując podstawowe słownictwo, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nazywa i opisuje różne sprzęty i aktywności sportowe, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Reagowanie ustne	Uczeń słucha i opowiada o minionym weekendzie reagując w rozmowie właściwie i nie popełniając większych błędów.	Uczeń słucha i opowiada o minionym weekendzie reagując w rozmowie właściwie i popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń słucha i opowiada o minionym weekendzie reagując częściowo w rozmowie właściwie, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń słucha i opowiada o minionym weekendzie, nie reagując w rozmowie właściwie, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z czynnościami wykonanymi podczas minionego weekendu.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z czynnościami wykonanymi podczas minionego weekendu, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z czynnościami wykonanymi podczas minionego weekendu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z czynnościami wykonanymi podczas minionego weekendu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy sprzętów i aktywności sportowych), <i>go, play, do</i> , przedimki <i>a/an</i> , zaimki i przyimki <i>it, them, that, there, here</i> , znaki interpunkcyjne, czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy sprzętów i aktywności sportowych), <i>go, play, do</i> , przedimki <i>a/an</i> , zaimki i przyimki <i>it, them, that, there, here</i> , znaki interpunkcyjne, czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy sprzętów i aktywności sportowych), <i>go, play, do</i> , przedimki <i>a/an</i> , zaimki i przyimki <i>it, them, that, there, here</i> , znaki interpunkcyjne, czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy sprzętów i aktywności sportowych), <i>go, play, do</i> , przedimki <i>a/an</i> , zaimki i przyimki <i>it, them, that, there, here</i> , znaki interpunkcyjne, czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń opisuje swój i wybranej drużyny narodowej sposób ubierania, swoje czynności sportowe w przeszłości, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń opisuje swój i wybranej drużyny narodowej sposób ubierania, swoje czynności sportowe w przeszłości, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń opisuje swój i wybranej drużyny narodowej sposób ubierania, swoje czynności sportowe w przeszłości, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń opisuje swój i wybranej drużyny narodowej sposób ubierania, swoje czynności sportowe w przeszłości, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

### UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis zwierząt /zjawisk/miejsc	Uczeń w sposób płynny opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru dzikich i ulubionych zwierząt, opisuje pogodę, miejsca geograficzne i porównuje ich cechy charakterystyczne, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru dzikich i ulubionych zwierząt, opisuje pogodę, miejsca geograficzne i porównuje ich cechy charakterystyczne popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru dzikich i ulubionych zwierząt, opisuje pogodę, miejsca geograficzne i porównuje ich cechy charakterystyczne popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru dzikich i ulubionych zwierząt, opisuje pogodę, miejsca geograficzne i porównuje ich cechy charakterystyczne popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń bierze udział w grze planszowej według określonych zasad, podejmuje decyzje, informuje o nich, wraz z grupą przygotowuje pracę projektową o wybranym zwierzęciu, nie popełniając	Uczeń bierze udział w grze planszowej według określonych zasad, podejmuje decyzje, informuje o nich, wraz z grupą przygotowuje pracę projektową o wybranym zwierzęciu, popełniając niewielkie błędy językowe,	Uczeń bierze udział w grze planszowej według określonych zasad, podejmuje decyzje, informuje o nich, wraz z grupą przygotowuje pracę projektową o wybranym zwierzęciu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu	Uczeń bierze udział w grze planszowej według określonych zasad, podejmuje decyzje, informuje o nich, wraz z grupą przygotowuje pracę projektową o wybranym zwierzęciu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu

	większych błędów.	niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z pogodą	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z pogodą, popełniając niewielkie błędy językowe.	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z pogodą, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi..	Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związanej z pogodą, korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., zwierząt i ich cech, nazwy różnego rodzaju pogody, porównuje przedmioty przy pomocy stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, konstrukcji <i>than</i> , stosuje właściwą kolejność przymiotników w zdaniu, nie popełniając błędów.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., zwierząt i ich cech, nazwy różnego rodzaju pogody, porównuje przedmioty przy pomocy stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, konstrukcji <i>than</i> , stosuje właściwą kolejność przymiotników w zdaniu, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., nazwy zwierząt i ich cech, nazwy różnego rodzaju pogody, porównuje przedmioty przy pomocy stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, konstrukcji <i>than</i> , stosuje właściwą kolejność przymiotników w zdaniu, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., zwierząt i ich cech, nazwy różnego rodzaju pogody, porównuje przedmioty przy pomocy stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, konstrukcji <i>than</i> , stosuje właściwą kolejność przymiotników w zdaniu popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń tworzy pisemny opis wybranego zwierzęcia nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy pisemny opis wybranego zwierzęcia popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń tworzy pisemny opis wybranego zwierzęcia, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń tworzy pisemny opis wybranego zwierzęcia i, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

#### UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis przedmiotów	Uczeń w sposób płynny opisuje produkty żywnościowe i potrawy, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje produkty żywnościowe i potrawy, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje produkty żywnościowe i potrawy, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje produkty żywnościowe i potrawy, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.

Reagowanie ustne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z organizowaniem urodzinowego przyjęcia, akceptacją lub odmową przyjęcia zaproszenia.	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z robieniem organizowaniem urodzinowego przyjęcia, akceptacją lub odmową przyjęcia zaproszenia popelniając niewielkie błędy językowe.	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z organizowaniem urodzinowego przyjęcia, akceptacją lub odmową przyjęcia zaproszenia, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popelniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi..	Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związanej z organizowaniem urodzinowego przyjęcia, akceptacją lub odmową przyjęcia zaproszenia, korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popelniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z datami różnych wydarzeń.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z datami różnych wydarzeń, popelniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z datami różnych wydarzeń, popelniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z datami różnych wydarzeń, popelniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., słownictwo związane z żywnością), konstrukcję <i>there is, there are</i> , rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki, <i>a/an, the, some i any</i> , formę rozkazującą zdań.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., słownictwo związane z żywnością), konstrukcję <i>there is, there are</i> , rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki, <i>a/an, the, some i any</i> , formę rozkazującą zdań, popelniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., słownictwo związane z żywnością), konstrukcję <i>there is, there are</i> , rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki, <i>a/an, the, some i any</i> , formę rozkazującą zdań, popelniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., słownictwo związane z żywnością), konstrukcję <i>there is, there are</i> , rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki, <i>a/an, the, some i any</i> , formę rozkazującą zdań popelniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze tekst na temat charakterystycznych potraw serwowanych podczas wybranego święta, nie popelniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst na temat charakterystycznych potraw serwowanych podczas wybranego święta, popelniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst na temat charakterystycznych potraw serwowanych podczas wybranego święta, popelniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst na temat charakterystycznych potraw serwowanych podczas wybranego święta, popelniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

## UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis przedmiotów	Uczeń w sposób płynny opisuje rodzaje filmów, uwzględniając ich cechy charakterystyczne, urządzenia elektroniczne codziennego użytku, nie popelniając większych błędów.	Uczeń opisuje rodzaje filmów, uwzględniając ich cechy charakterystyczne, urządzenia elektroniczne codziennego użytku popelniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje rodzaje filmów, uwzględniając ich cechy charakterystyczne, urządzenia elektroniczne codziennego użytku popelniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje rodzaje filmów, uwzględniając ich cechy charakterystyczne, urządzenia elektroniczne codziennego użytku popelniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń przygotowuje wraz z grupą quiz na temat wybranego popularnego miejsca rozrywki i bierze udział w rozwiązywaniu quizu innej grupy, nie popełniając większych błędów.	Uczeń przygotowuje wraz z grupą quiz na temat wybranego popularnego miejsca rozrywki i bierze udział w rozwiązywaniu quizu innej grupy, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń przygotowuje wraz z grupą quiz na temat wybranego popularnego miejsca rozrywki i bierze udział w rozwiązywaniu quizu innej grupy, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń przygotowuje wraz z grupą quiz na temat wybranego popularnego miejsca rozrywki i bierze udział w rozwiązywaniu quizu innej grupy, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z ulubionymi filmami, kupowaniem biletów w kinie na film.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z ulubionymi filmami, kupowaniem biletów w kinie na film popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z ulubionymi filmami, kupowaniem biletów w kinie na film popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z ulubionymi filmami, kupowaniem biletów w kinie na film popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in., nazwy filmów i urządzeń elektronicznych), czasowniki <i>must, have to, should</i> , przysłówki sposobu	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in., nazwy filmów i urządzeń elektronicznych), czasowniki <i>must, have to, should</i> , przysłówki sposobu popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in., nazwy filmów i urządzeń elektronicznych), czasowniki <i>must, have to, should</i> , przysłówki sposobu, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in., nazwy filmów i urządzeń elektronicznych), czasowniki <i>must, have to, should</i> , przysłówki sposobu, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze recenzję wybranego filmu, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze recenzję wybranego filmu,, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze recenzję wybranego filmu,, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze recenzję wybranego filmu,, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.
Wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ulubionych filmów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża swoją opinię temat ulubionych filmów, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat ulubionych filmów, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat ulubionych filmów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

**UNIT 6**

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis miejsc/przedmiotów	Uczeń w sposób płynny opisuje różne sklepy i ich funkcje, towary, które może tam kupić, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje różne sklepy i ich funkcje, towary, które może tam kupić, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje różne sklepy i ich funkcje, towary, które może tam kupić, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje różne sklepy i ich funkcje, towary, które może tam kupić, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń przygotowuje wraz z grupą pracę projektową na temat ulubionego sklepu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń przygotowuje wraz z grupą pracę projektową na temat ulubionego sklepu, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń przygotowuje wraz z grupą pracę projektową na temat ulubionego sklepu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń przygotowuje wraz z grupą pracę projektową na temat ulubionego sklepu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z robieniem zakupów w sklepie, wymienia opinie na temat ulubionych sklepów, składa obietnice i oferty pomocy.	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z robieniem zakupów w sklepie, wymienia opinie na temat ulubionych sklepów, składa obietnice i oferty pomocy popełniając niewielkie błędy językowe.	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z robieniem zakupów w sklepie, wymienia opinie na temat ulubionych sklepów, składa obietnice i oferty pomocy, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi..	Uczeń stara się uczestniczyć w prostej rozmowie reagując w sytuacjach komunikacyjnych związanych z robieniem zakupów w sklepie, wymienia opinie na temat ulubionych sklepów, składa obietnice i oferty pomocy, korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6 (w tym, m.in., nazwy sklepów i towarów, czasowniki typowe podczas zakupów, przymiotniki i odpowiadające im przysłówki), <i>be going to, will/won't, must/mustn't</i> ,	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6 (w tym, m.in., nazwy sklepów i towarów, czasowniki typowe podczas zakupów, przymiotniki i odpowiadające im przysłówki), <i>be going to, will/won't, must/mustn't</i> popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6 (w tym, m.in., nazwy sklepów i towarów, czasowniki typowe podczas zakupów, przymiotniki i odpowiadające im przysłówki), <i>be going to, will/won't, must/mustn't</i> .popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6 (w tym, m.in., nazwy sklepów i towarów, czasowniki typowe podczas zakupów, przymiotniki i odpowiadające im przysłówki), <i>be going to, will/won't, must/mustn't</i> popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń tworzy pisemny opis centrum handlowego, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy pisemny opis centrum handlowego, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń tworzy pisemny opis centrum handlowego, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń tworzy pisemny opis centrum handlowego, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

### UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis ludzi/przedmiotów/zjawisk	Uczeń w sposób płynny opisuje choroby i urazy i ich objawy, różne nastroje i emocje osób, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje choroby i urazy i ich objawy, różne nastroje i emocje osób, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje choroby i urazy i ich objawy, różne nastroje i emocje osób, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje choroby i urazy i ich objawy, różne nastroje i emocje osób, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.



Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń przygotowuje wspólnie z grupą projekt opisujący cechy charakterystyczne wybranego zawodu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń przygotowuje wspólnie z grupą projekt opisujący cechy charakterystyczne wybranego zawodu popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń przygotowuje wspólnie z grupą projekt opisujący cechy charakterystyczne wybranego zawodu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń przygotowuje wspólnie z grupą projekt opisujący cechy charakterystyczne wybranego zawodu popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje i radę podczas wizyty u lekarza, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące doświadczeń ludzi ze swego otoczenia, przekazuje i uzyskuje informacje o swoim i innych trybie życia.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje i radę podczas wizyty u lekarza, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące doświadczeń ludzi ze swego otoczenia, przekazuje i uzyskuje informacje o swoim i innych trybie życia., popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje i radę podczas wizyty u lekarza, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące doświadczeń ludzi ze swego otoczenia, przekazuje i uzyskuje informacje o swoim i innych trybie życia., popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje i radę podczas wizyty u lekarza, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące doświadczeń ludzi ze swego otoczenia, przekazuje i uzyskuje informacje o swoim i innych trybie życia., popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy chorób i urazów i ich objawów), czas <i>present perfect</i> , formy <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych, zdania z <i>ever</i> i <i>never</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy chorób i urazów i ich objawów), czas <i>present perfect</i> , formy <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych, zdania z <i>ever</i> i <i>never</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy chorób i urazów i ich objawów), czas <i>present perfect</i> , formy <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych, zdania z <i>ever</i> i <i>never</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy chorób i urazów i ich objawów), czas <i>present perfect</i> , formy <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych, zdania z <i>ever</i> i <i>never</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze maila o swoim pobycie w szpitalu, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze maila o swoim pobycie w szpitalu, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze maila o swoim pobycie w szpitalu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze maila o swoim pobycie w szpitalu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

#### UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis przedmiotów	Uczeń w sposób płynny opisuje domowe sprzęty i wyposażenie pomieszczeń, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje domowe sprzęty i wyposażenie pomieszczeń, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje domowe sprzęty i wyposażenie pomieszczeń, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje domowe sprzęty i wyposażenie pomieszczeń, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń przygotowuje z grupą pracę projektową z opisem wybranej sceny z filmu lub książki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń przygotowuje z grupą pracę projektową z opisem wybranej sceny z filmu lub książki popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń przygotowuje z grupą pracę projektową z opisem wybranej sceny z filmu lub książki, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń przygotowuje z grupą pracę projektową z opisem wybranej sceny z filmu lub książki popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne	Uczeń w sposób płynny prowadzi rozmowę na temat wyboru prezentu dla koleżanki/kolegi uwzględniając swoją i rozmówcy opinię.	Uczeń prowadzi rozmowę na temat wyboru prezentu dla koleżanki/kolegi uwzględniając swoją i rozmówcy opinię, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń prowadzi rozmowę na temat wyboru prezentu dla koleżanki/kolegi uwzględniając swoją i rozmówcy opinię popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń prowadzi rozmowę na temat wyboru prezentu dla koleżanki/kolegi uwzględniając swoją i rozmówcy opinię, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., nazwy wyposażenia domu), czas <i>present simple present continuous, past simple i past continuous, going to i will, present perfect</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., nazwy wyposażenia domu), czas <i>present simple present continuous, past simple i past continuous, going to i will, present perfect</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., nazwy wyposażenia domu), czas <i>present simple present continuous, past simple i past continuous, going to i will, present perfect</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., nazwy wyposażenia domu), czas <i>present simple present continuous, past simple i past continuous, going to i will, present perfect</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze wstęp do opowiadania o tajemniczej historii, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wstęp do opowiadania o tajemniczej historii, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze wstęp do opowiadania o tajemniczej historii, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze wstęp do opowiadania o tajemniczej historii, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

**Aleksandra Sobala**

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

# KRYTERIA OCENIANIA



lipiec 2024



# WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO<sup>1</sup>

## KRYTERIA OCENIANIA – FLASH KLASA 7

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 1</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> ubrania, obuwie, dodatki, słownictwo służące do opisu wyglądu zewnętrznego, formy spędzania czasu wolnego, przymiotniki opisujące uczucia i charakter, idiomy: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced.</i></p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czas <i>Present Simple</i>, czas <i>Present Continuous</i>, przysłowki częstotliwości, czasowniki statyczne, przyimki czasu, czas <i>Past Simple</i> i czas <i>Past Continuous</i>, spójniki <i>while, when.</i></p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie).</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw ubrań, obuwia i dodatków,</li> <li>–słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego,</li> <li>–form spędzania wolnego czasu,</li> <li>–przymiotników opisujących uczucia i charakter,</li> <li>–idiomów: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced.</i></li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>age, height, weight,</i></li> </ul>	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw ubrań, obuwia i dodatków,</li> <li>–słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego,</li> <li>–form spędzania wolnego czasu,</li> <li>–przymiotników opisujących uczucia i charakter,</li> <li>–idiomów: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced.</i></li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>age, height, weight,</i></li> </ul>	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw ubrań, obuwia i dodatków,</li> <li>–słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego,</li> <li>–form spędzania wolnego czasu,</li> <li>–przymiotników opisujących uczucia i charakter,</li> <li>–idiomów: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced.</i></li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>age, height, weight,</i></li> </ul>	<p>Zna całość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw ubrań, obuwia i dodatków,</li> <li>–słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego,</li> <li>–form spędzania wolnego czasu,</li> <li>–przymiotników opisujących uczucia i charakter,</li> <li>–idiomów: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced.</i></li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupuje podane wyrazy wg kategorii: <i>age, height, weight,</i></li> </ul>

### 1 UWAGI:

- Kryteria oceniania nie uwzględniają oceny niedostatecznej i celującej.
- Ocena niedostateczna – uczeń otrzymuje ją wtedy, gdy nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, tzn. nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej, braku w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalszą naukę, a także nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.
- Ocena celująca – uczeń **swobodnie, poprawnie i samodzielnie:** a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych, b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi oraz c) reaguje na wypowiedzi.
- Wymagania szczegółowe, które nie będą obowiązywały od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2017–2023) w niniejszych kryteriach oceniania zostały wyróżnione szarym kolorem.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) reaguje na polecenia;</li> <li>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</li> <li>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</li> <li>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</li> </ol> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</li> <li>4) znajduje w tekście określone informacje;</li> </ol> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</li> <li>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</li> <li>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</li> <li>7) wyraża uczucia i emocje;</li> </ol> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</li> <li>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</li> <li>7) wyraża uczucia i emocje;</li> <li>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ol> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</li> <li>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie,</li> </ol>	<p><i>hair, ears, face, lips, special features,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych przymiotników opisujących uczucia,</li> <li>–dobieraniem przymiotników do ilustracji,</li> <li>–dobieraniem definicji do podanych przymiotników opisujących charakter,</li> <li>–układaniem pytań z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielaniem na nie odpowiedzi.</li> </ul> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–o czym będzie dialog lub tekst,</li> <li>–co można robić w Disneylandzie.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–wyszukuje odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania,</li> <li>–rozróżnia styl formalny od nieformalnego,</li> <li>–dobiera miejsca do dzieci,</li> <li>–dobiera cechy charakteru do osób.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wyszukuje odpowiedzi na zadane pytania,</li> <li>–dobiera nagłówki do fragmentów</li> </ul>	<p><i>hair, ears, face, lips, special features,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych przymiotników opisujących uczucia,</li> <li>–dobieraniem przymiotników do ilustracji,</li> <li>–dobieraniem definicji do podanych przymiotników opisujących charakter,</li> <li>–układaniem pytań z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielaniem na nie odpowiedzi.</li> </ul> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–o czym będzie dialog lub tekst,</li> <li>–co można robić w Disneylandzie.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–wyszukuje odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania,</li> <li>–rozróżnia styl formalny od nieformalnego,</li> <li>–dobiera miejsca do dzieci,</li> <li>–dobiera cechy charakteru do osób.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wyszukuje odpowiedzi na zadane pytania,</li> <li>–dobiera nagłówki do fragmentów tekstu i akapitów,</li> </ul>	<p><i>hair, ears, face, lips, special features,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–sprawdza w słowniku znaczenie podanych przymiotników opisujących uczucia,</li> <li>–dobiera przymiotniki do ilustracji,</li> <li>–dobiera definicje do podanych przymiotników opisujących charakter,</li> <li>–układa pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielaniem na nie odpowiedzi.</li> </ul> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–o czym będzie dialog lub tekst,</li> <li>–co można robić w Disneylandzie.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–wyszukuje odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania,</li> <li>–rozróżnia styl formalny od nieformalnego,</li> <li>–dobiera miejsca do dzieci,</li> <li>–dobiera cechy charakteru do osób.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wyszukuje odpowiedzi na zadane pytania,</li> <li>–dobiera nagłówki do fragmentów tekstu i akapitów,</li> </ul>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł</p>	<p>tekstu i akapitów,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania,</li> <li>– wybiera właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach (3 opcje),</li> <li>– zastępuje wyróżnione wyrazy innymi,</li> <li>– wybiera właściwe przyimki,</li> <li>– zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta i udziela informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje,</li> <li>– wyraża swoje preferencje dot. sposobu spędzania weekendu,</li> <li>– na podstawie tekstu przeprowadza wywiad nt. jak to jest być 14-latkami,</li> <li>– pyta i udziela informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności,</li> <li>– zadaje pytania do tekstu i udziela informacji,</li> <li>– pyta i udziela informacji nt. cech charakteru różnych osób,</li> <li>– opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania,</li> <li>– wybiera właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach (3 opcje),</li> <li>– zastępuje wyróżnione wyrazy innymi,</li> <li>– wybiera właściwe przyimki,</li> <li>– zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu.</li> </ul> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta i udziela informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje,</li> <li>– wyraża swoje preferencje dot. sposobu spędzania weekendu,</li> <li>– na podstawie tekstu przeprowadza wywiad nt. jak to jest być 14-latkami,</li> <li>– pyta i udziela informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności,</li> <li>– zadaje pytania do tekstu i udziela informacji,</li> <li>– pyta i udziela informacji nt. cech charakteru różnych osób,</li> <li>– opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania,</li> <li>– wybiera właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach (3 opcje),</li> <li>– zastępuje wyróżnione wyrazy innymi,</li> <li>– wybiera właściwe przyimki,</li> <li>– zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu.</li> </ul> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta i udziela informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje,</li> <li>– wyraża swoje preferencje dot. sposobu spędzania weekendu,</li> <li>– na podstawie tekstu przeprowadza wywiad nt. jak to jest być 14-latkami,</li> <li>– pyta i udziela informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności,</li> <li>– zadaje pytania do tekstu i udziela informacji,</li> <li>– pyta i udziela informacji nt. cech charakteru różnych osób,</li> <li>– opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób przedstawionych na ilustracjach,</li> </ul>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>przedstawionych na ilustracjach,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zadaje pytania i udziela odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>),</li> <li>– zdobywa informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zastosować poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i>,</li> <li>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów,</li> <li>– zastosować przysłowki częstotliwości,</li> <li>– zastosować właściwe przyimki czasu,</li> <li>– utworzyć zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>.</li> </ul> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podpisuje ilustracje podanymi wyrazami,</li> <li>– układa zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu,</li> <li>– dopisuje zakończenia do podanych zdań,</li> <li>– pisze zdania podanymi idiomami,</li> <li>– przygotowuje wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej,</li> <li>– tworzy kolokacje poprzez łączenie wyrazów,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach podanymi</li> </ul>	<p>przedstawionych na ilustracjach,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zadaje pytania i udziela odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>),</li> <li>– zdobywa informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce.</li> </ul> <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zastosować poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i>,</li> <li>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów,</li> <li>– zastosować przysłowki częstotliwości,</li> <li>– zastosować właściwe przyimki czasu,</li> <li>– utworzyć zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>.</li> </ul> <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podpisuje ilustracje podanymi wyrazami,</li> <li>– układa zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu,</li> <li>– dopisuje zakończenia do podanych zdań,</li> <li>– pisze zdania podanymi idiomami,</li> <li>– przygotowuje wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej,</li> <li>– tworzy kolokacje poprzez łączenie wyrazów,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach podanymi</li> </ul>	<p>przedstawionych na ilustracjach,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zadaje pytania i udziela odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>),</li> <li>– zdobywa informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce.</li> </ul> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zastosować poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i>,</li> <li>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów,</li> <li>– zastosować przysłowki częstotliwości,</li> <li>– zastosować właściwe przyimki czasu,</li> <li>– utworzyć zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>.</li> </ul> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podpisuje ilustracje podanymi wyrazami,</li> <li>– układa zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu,</li> <li>– dopisuje zakończenia do podanych zdań,</li> <li>– pisze zdania podanymi idiomami,</li> <li>– przygotowuje wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej,</li> <li>– tworzy kolokacje poprzez łączenie wyrazów,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach podanymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zadaje pytania i udziela odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>),</li> <li>– zdobywa informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce.</li> </ul> <p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zastosować poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i>,</li> <li>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów,</li> <li>– zastosować przysłowki częstotliwości,</li> <li>– zastosować właściwe przyimki czasu,</li> <li>– utworzyć zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podpisuje ilustracje podanymi wyrazami,</li> <li>– układa zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu,</li> <li>– dopisuje zakończenia do podanych zdań,</li> <li>– pisze zdania podanymi idiomami,</li> <li>– przygotowuje wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej,</li> <li>– tworzy kolokacje poprzez łączenie wyrazów,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach podanymi</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>wyrazami, zdaniem.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:            – sporządzić notatkę i przekazać informacje o Filipie,            – porównać styl życia Filipa z własnym,            – wyrazić opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego,            – dyskutować nt. dyskryminacji,            – wyrazić opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</p> <p>Z dużą pomocą próbuje:            – opisać osoby na ilustracjach,            – zaprezentować ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce,            – zaprezentować na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me.</i></p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela:            – przygotowuje wywiad do szkolnej gazetki,            – przygotowuje kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających wymawiane i nieme /h/.</p>	<p>wyrazami, zdaniem.</p> <p>Z błędami potrafi:            – sporządzić notatkę i przekazać informacje o Filipie,            – porównać styl życia Filipa z własnym,            – wyrazić opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego,            – dyskutować nt. dyskryminacji,            – wyrazić opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</p> <p>Z pomocą próbuje:            – opisać osoby na ilustracjach,            – zaprezentować ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce,            – zaprezentować na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me.</i></p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela:            – przygotowuje wywiad do szkolnej gazetki,            – przygotowuje kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających wymawiane i nieme /h/.</p>	<p>wyrazami, zdaniem.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:            – sporządzić notatkę i przekazać informacje o Filipie,            – porównać styl życia Filipa z własnym,            – wyrazić opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego,            – dyskutować nt. dyskryminacji,            – wyrazić opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</p> <p>Z niewielką pomocą:            – opisuje osoby na ilustracjach,            – prezentuje ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce,            – prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me.</i></p> <p>Z drobną pomocą ze strony nauczyciela:            – przygotowuje wywiad do szkolnej gazetki,            – przygotowuje kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających wymawiane i nieme /h/.</p>	<p>wyrazami, zdaniem.</p> <p>Bez błędnie potrafi:            – sporządzić notatkę i przekazać informacje o Filipie,            – porównać styl życia Filipa z własnym,            – wyrazić opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego,            – dyskutować nt. dyskryminacji,            – wyrazić opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</p> <p>Samodzielnie:            – opisuje osoby na ilustracjach,            – prezentuje ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce,            – prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me.</i></p> <p>Samodzielnie:            – przygotowuje wywiad do szkolnej gazetki,            – przygotowuje kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające wymawiane i nieme /h/.</p>



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 2</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ZDROWIE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, kolokacje z czasownikami <i>do, play, go</i>, słownictwo związane z proponowaniem i składaniem zamówienia w restauracji, słownictwo związane z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze, grupy produktów spożywczych, pojemniki i wyróżniki ilościowe, słownictwo związane z układem pokarmowym.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czas <i>Present Perfect</i>, określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, konstrukcja <i>would like</i>, porównanie użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, przedimek określony <i>the</i>, przedimek nieokreślony <i>a/an</i>.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw dyscyplin sportowych,</li> <li>– nazw sprzętu sportowego,</li> <li>– słów/wyrażeń związanych z aktywnością fizyczną,</li> <li>– nazw artykułów spożywczych i grup produktów spożywczych,</li> <li>– nazw pojemników i wyróżników ilościowych,</li> <li>– słów związanych z układem pokarmowym.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobieraniem nazw sprzętu sportowego do ilustracji,</li> <li>– grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>,</li> <li>– grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports</i>,</li> <li>– sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> </ul>	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw dyscyplin sportowych,</li> <li>– nazw sprzętu sportowego,</li> <li>– słów/wyrażeń związanych z aktywnością fizyczną,</li> <li>– nazw artykułów spożywczych i grup produktów spożywczych,</li> <li>– nazw pojemników i wyróżników ilościowych,</li> <li>– słów związanych z układem pokarmowym.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobieraniem nazw sprzętu sportowego do ilustracji,</li> <li>– grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>,</li> <li>– grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports</i>,</li> <li>– sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> </ul>	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw dyscyplin sportowych,</li> <li>– nazw sprzętu sportowego,</li> <li>– słów/wyrażeń związanych z aktywnością fizyczną,</li> <li>– nazw artykułów spożywczych i grup produktów spożywczych,</li> <li>– nazw pojemników i wyróżników ilościowych,</li> <li>– słów związanych z układem pokarmowym.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobieraniem nazw sprzętu sportowego do ilustracji,</li> <li>– grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>,</li> <li>– grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports</i>,</li> <li>– sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> </ul>	<p>Zna wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazwy dyscyplin sportowych,</li> <li>– nazwy sprzętu sportowego,</li> <li>– słowa/wyrażenia związane z aktywnością fizyczną,</li> <li>– nazwy artykułów spożywczych i grupy produktów spożywczych,</li> <li>– nazwy pojemników i wyróżników ilościowych,</li> <li>– słowa związane z układem pokarmowym.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera nazwy sprzętu sportowego do ilustracji,</li> <li>– grupuje dyscypliny sportowe i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>,</li> <li>– grupuje dyscypliny sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports</i>,</li> <li>– sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów,</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p>	<p>–grupowaniem artykułów spożywczych wg podanych kategorii,</p> <p>–nazwaniem artykułów spożywczych przedstawionych na ilustracji</p> <p>–znajdowaniem polskich odpowiedników elementów układu pokarmowego,</p> <p>–odnajdywaniem zdań w styl formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <p>–tworzeniem pytań do tekstu,</p> <p>–wyszukiwaniem zdań najlepiej opisujących ilustracje,</p> <p>–dobieraniem reakcji do podanych pytań.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient,</p> <p>–o jakim kraju jest mowa w tekście.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/ nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>–uzupełnia brakujące informacje,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje</p>	<p>–grupowaniem artykułów spożywczych wg podanych kategorii,</p> <p>–nazwaniem artykułów spożywczych przedstawionych na ilustracji</p> <p>–znajdowaniem polskich odpowiedników elementów układu pokarmowego,</p> <p>–odnajdywaniem zdań w styl formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <p>–tworzeniem pytań do tekstu,</p> <p>–wyszukiwaniem zdań najlepiej opisujących ilustracje,</p> <p>–dobieraniem reakcji do podanych pytań.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient,</p> <p>–o jakim kraju jest mowa w tekście.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/ nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>–uzupełnia brakujące informacje,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na</p>	<p>–grupowaniem artykułów spożywczych wg podanych kategorii,</p> <p>–nazwaniem artykułów spożywczych przedstawionych na ilustracji</p> <p>–znajdowaniem polskich odpowiedników elementów układu pokarmowego,</p> <p>–odnajdywaniem zdań w styl formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <p>–tworzeniem pytań do tekstu,</p> <p>–wyszukiwaniem zdań najlepiej opisujących ilustracje,</p> <p>–dobieraniem reakcji do podanych pytań.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient,</p> <p>–o jakim kraju jest mowa w tekście.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/ nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>–uzupełnia brakujące informacje,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje</p>	<p>–grupuje artykuły spożywcze wg podanych kategorii,</p> <p>–nazywa artykuły spożywcze przedstawione na ilustracji</p> <p>–znajduje polskie odpowiedniki elementów układu pokarmowego,</p> <p>–odnajduje zdania w stylu formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <p>–tworzy pytania do tekstu,</p> <p>–wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>–dobiera reakcje do podanych pytań.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient,</p> <p>–o jakim kraju jest mowa w tekście.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/ nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>–uzupełnia brakujące informacje,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p>	<p>ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– wybiera w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach przedimkami <i>a/an, the</i>,</p> <p>– udziela odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem,</p> <p>– wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>– wybiera właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrażeniami (dobieranie),</p> <p>– wybiera właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny).</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>–proponuje aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego),</p> <p>–przekazuje informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>),</p> <p>–zadaje pytania o ceny artykułów</p>	<p>rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– wybiera w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach przedimkami <i>a/an, the</i>,</p> <p>– udziela odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem,</p> <p>– wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>– wybiera właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrażeniami (dobieranie),</p> <p>– wybiera właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny).</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>–proponuje aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego),</p> <p>–przekazuje informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>),</p> <p>–zadaje pytania o ceny artykułów</p>	<p>ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– wybiera w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach przedimkami <i>a/an, the</i>,</p> <p>– udziela odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem,</p> <p>– wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>– wybiera właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrażeniami (dobieranie),</p> <p>– wybiera właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny).</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>–proponuje aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego),</p> <p>–przekazuje informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>),</p> <p>–zadaje pytania o ceny artykułów</p>	<p>na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– wybiera w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach przedimkami <i>a/an, the</i>,</p> <p>– udziela odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem,</p> <p>– wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>– wybiera właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrażeniami (dobieranie),</p> <p>– wybiera właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny).</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układu dialogi, w których:</p> <p>–proponuje aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego),</p> <p>–przekazuje informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>),</p> <p>–zadaje pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>spożywczych na ilustracjach i udziela odpowiedzi na te pytania, –składa zamówienia w restauracji, –zadaje pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy kiedykolwiek wykonywał dane czynności.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: –zastosować poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i>, –zastosować poprawną formę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –porównać użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślone), –zastosować określenia czasu: <i>for</i>, <i>since</i>, <i>just</i>, <i>already</i>, <i>never</i>, <i>ever</i>, <i>yet</i>, –stosować formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, –stosować konstrukcję <i>would like</i>.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią: –wyraża swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania, –wyraża opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników), –tworzy zdania na określony temat, –układa zdania z podanymi</p>	<p>spożywczych na ilustracjach i udziela odpowiedzi na te pytania, –składa zamówienia w restauracji, –zadaje pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy kiedykolwiek wykonywał dane czynności.</p> <p>Z pomocą potrafi: –zastosować poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i>, –zastosować poprawną formę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –porównać użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślone), –zastosować określenia czasu: <i>for</i>, <i>since</i>, <i>just</i>, <i>already</i>, <i>never</i>, <i>ever</i>, <i>yet</i>, –stosować formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, –stosować konstrukcję <i>would like</i>.</p> <p>Z podpowiedzią: –wyraża swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania, –wyraża opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników), –tworzy zdania na określony temat, –układa zdania z podanymi</p>	<p>spożywczych na ilustracjach i udziela odpowiedzi na te pytania, –składa zamówienia w restauracji, –zadaje pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy kiedykolwiek wykonywał dane czynności.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi: –zastosować poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i>, –zastosować poprawną formę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –porównać użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślone), –zastosować określenia czasu: <i>for</i>, <i>since</i>, <i>just</i>, <i>already</i>, <i>never</i>, <i>ever</i>, <i>yet</i>, –stosować formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, –stosować konstrukcję <i>would like</i>.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią: –wyraża swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania, –wyraża opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników), –tworzy zdania na określony temat, –układa zdania z podanymi</p>	<p>udziela odpowiedzi na te pytania, –składa zamówienia w restauracji, –zadaje pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy kiedykolwiek wykonywał dane czynności.</p> <p>Potrafi: –zastosować poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i>, –zastosować poprawną formę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –porównać użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślone), –zastosować określenia czasu: <i>for</i>, <i>since</i>, <i>just</i>, <i>already</i>, <i>never</i>, <i>ever</i>, <i>yet</i>, –stosować formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, –stosować konstrukcję <i>would like</i>.</p> <p>Samodzielnie: –wyraża swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania, –wyraża opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników), –tworzy zdania na określony temat, –układa zdania z podanymi</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>wyrażeniami i właściwymi przedimkami,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia dwa powody, dla których chciałby wziąć udział w Highland Games,</li> <li>– odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport,</li> <li>– przygotowuje listę korzyści z uprawiania sportu,</li> <li>– wybiera stwierdzenia, z którymi się zgadza.</li> </ul> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce,</li> <li>– napisać artykuł o ulubionej dyscyplinie sportu.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządzić notatki i przygotować jednogminutową reklamę radiową na temat Highland Games oraz zaprezentować zebrane wiadomości na forum klasy,</li> <li>– przygotować opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu,</li> <li>– przygotować plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce,</li> <li>– zaprezentować na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego,</li> <li>– przygotować plakat lub prezentację na temat popularnych imprez sportowych w Polsce,</li> <li>– przygotować i zaprezentować na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport.</li> </ul>	<p>wyrażeniami i właściwymi przedimkami,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia dwa powody, dla których chciałby wziąć udział w Highland Games,</li> <li>– odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport,</li> <li>– przygotowuje listę korzyści z uprawiania sportu,</li> <li>– wybiera stwierdzenia, z którymi się zgadza.</li> </ul> <p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce,</li> <li>– napisać artykuł o ulubionej dyscyplinie sportu.</li> </ul> <p>Z pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządzić notatki i przygotować jednogminutową reklamę radiową na temat Highland Games oraz zaprezentować zebrane wiadomości na forum klasy,</li> <li>– przygotować opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu,</li> <li>– przygotować plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce,</li> <li>– zaprezentować na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego,</li> <li>– przygotować plakat lub prezentację na temat popularnych imprez sportowych w Polsce,</li> <li>– przygotować i zaprezentować na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport.</li> </ul>	<p>wyrażeniami i właściwymi przedimkami,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia dwa powody, dla których chciałby wziąć udział w Highland Games,</li> <li>– odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport,</li> <li>– przygotowuje listę korzyści z uprawiania sportu,</li> <li>– wybiera stwierdzenia, z którymi się zgadza.</li> </ul> <p>Z niewielkimi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce,</li> <li>– napisać artykuł o ulubionej dyscyplinie sportu.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządzić notatki i przygotować jednogminutową reklamę radiową na temat Highland Games oraz zaprezentować zebrane wiadomości na forum klasy,</li> <li>– przygotować opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu,</li> <li>– przygotować plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce,</li> <li>– zaprezentować na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego,</li> <li>– przygotować plakat lub prezentację na temat popularnych imprez sportowych w Polsce,</li> <li>– przygotować i zaprezentować na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport.</li> </ul>	<p>wyrażeniami i właściwymi przedimkami,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia dwa powody, dla których chciałby wziąć udział w Highland Games,</li> <li>– odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport,</li> <li>– przygotowuje listę korzyści z uprawiania sportu,</li> <li>– wybiera stwierdzenia, z którymi się zgadza.</li> </ul> <p>Samodzielnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce,</li> <li>– napisać artykuł o ulubionej dyscyplinie sportu.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządza notatki i przygotowuje jednogminutową reklamę radiową na temat Highland Games oraz prezentuje zebrane wiadomości na forum klasy,</li> <li>– przygotowuje opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu,</li> <li>– przygotowuje plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce,</li> <li>– prezentuje na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego,</li> <li>– przygotowuje plakat lub prezentację na temat popularnych imprez sportowych w Polsce,</li> <li>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport.</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki / s /, /ʃ /.	Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki / s /, /ʃ /.	Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki / s /, /ʃ /.	Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki / s /, /ʃ /.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 3</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ZDROWIE, ŚWIAT RZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> rodzaje mediów, słownictwo związane z Narnią, rodzaje książek, programy telewizyjne, rodzaje filmów, powiedzenia i przysłowia (<i>If you can't beat them, join them. If the cap fits, wear it. If life gives you lemons, make lemonade.</i>), wyrażenia przyimkowe, instrumenty muzyczne.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czas <i>Future Simple</i>, konstrukcja <i>to be going to</i>, czas <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości, zdania warunkowe typu 0 i 1, spójnik <i>unless</i>.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–rodzajów mediów,</li> <li>–słów związanych z Narnią,</li> <li>–rodzajów książek,</li> <li>–nazw programów telewizyjnych,</li> <li>–rodzajów filmów,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych,</li> <li>–nazw instrumentów muzycznych.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określaniem, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–wyjaśnianiem znaczenia podanych przymiotników,</li> <li>–odnajdywaniem w dialogu zdań o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–podaniem tytułów popularnych</li> </ul>	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–rodzajów mediów,</li> <li>–słów związanych z Narnią,</li> <li>–rodzajów książek,</li> <li>–nazw programów telewizyjnych,</li> <li>–rodzajów filmów,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych,</li> <li>– nazw instrumentów muzycznych.</li> </ul> <p>Zna jedno z ww. powiedzeń i przysłów.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określaniem, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–wyjaśnianiem znaczenia podanych przymiotników,</li> <li>–odnajdywaniem w dialogu zdań o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–podaniem tytułów popularnych</li> </ul>	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–rodzajów mediów,</li> <li>–słów związanych z Narnią,</li> <li>–rodzajów książek,</li> <li>–nazw programów telewizyjnych,</li> <li>–rodzajów filmów,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych,</li> <li>– nazw instrumentów muzycznych.</li> </ul> <p>Zna większość ww. powiedzeń i przysłów.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określaniem, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–wyjaśnianiem znaczenia podanych przymiotników,</li> <li>–odnajdywaniem w dialogu zdań o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–podaniem tytułów popularnych</li> </ul>	<p>Zna wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–rodzaje mediów,</li> <li>–słowa związane z Narnią,</li> <li>–rodzaje książek,</li> <li>–nazwy programów telewizyjnych,</li> <li>–rodzaje filmów,</li> <li>–wyrażenia przyimkowe,</li> <li>– nazwy instrumentów muzycznych.</li> </ul> <p>Zna wszystkie ww. powiedzenia i przysłowia.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określa, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>,</li> <li>–dobiera podpisy do ilustracji,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</li> <li>–odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>–sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów,</li> <li>–podaje tytuły popularnych polskich czasopism dla młodzieży</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p>	<p>polskich czasopism dla młodzieży oraz określenie ich tematyki,</p> <p>–podkreśleniem słów kluczowych w tekście,</p> <p>–dobieraniem czasopism do osób,</p> <p>–zapisaniem dwóch problemów powodowanych przez media elektroniczne,</p> <p>–dobieraniem instrumentów do krajów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>–dobiera właściwe zdania do osób,</p> <p>–odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>–dobiera fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>–dobiera rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach,</p> <p>– odpowiada na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p>	<p>polskich czasopism dla młodzieży oraz określenie ich tematyki,</p> <p>–podkreśleniem słów kluczowych w tekście,</p> <p>–dobieraniem czasopism do osób,</p> <p>–zapisaniem dwóch problemów powodowanych przez media elektroniczne,</p> <p>–dobieraniem instrumentów do krajów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>–dobiera właściwe zdania do osób,</p> <p>–odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>–dobiera fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>–dobiera rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach,</p> <p>– odpowiada na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach</p>	<p>polskich czasopism dla młodzieży oraz określenie ich tematyki,</p> <p>–podkreśleniem słów kluczowych w tekście,</p> <p>–dobieraniem czasopism do osób,</p> <p>–zapisaniem dwóch problemów powodowanych przez media elektroniczne,</p> <p>–dobieraniem instrumentów do krajów.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>–dobiera właściwe zdania do osób,</p> <p>–odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>–dobiera fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>–dobiera rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach,</p> <p>– odpowiada na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach</p>	<p>oraz określa ich tematykę,</p> <p>–podkreśla słowa kluczowe w tekście,</p> <p>–dobiera czasopisma do osób,</p> <p>–zapisuje dwa problemy powodowane przez media elektroniczne,</p> <p>–dobiera instrumenty do krajów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>–dobiera właściwe zdania do osób,</p> <p>–odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>–dobiera fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>–dobiera rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach,</p> <p>– odpowiada na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach</p>



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę)</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna</p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybiera właściwe przymyki (2 opcje),</p> <p>– odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne (2 opcje).</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– pyta o i udziela odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów,</p> <p>– wyraża opinię na temat programów telewizyjnych i filmów,</p> <p>– wybiera programy telewizyjne, które chce obejrzeć,</p> <p>– przekazuje informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be</i></p>	<p>właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybiera właściwe przymyki (2 opcje),</p> <p>– odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne (2 opcje).</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– pyta o i udziela odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów,</p> <p>– wyraża opinię na temat programów telewizyjnych i filmów,</p> <p>– wybiera programy telewizyjne, które chce obejrzeć,</p> <p>– przekazuje informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be</i></p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybiera właściwe przymyki (2 opcje),</p> <p>– odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne (2 opcje).</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– pyta o i udziela odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów,</p> <p>– wyraża opinię na temat programów telewizyjnych i filmów,</p> <p>– wybiera programy telewizyjne, które chce obejrzeć,</p> <p>– przekazuje informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be</i></p>	<p>właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybiera właściwe przymyki (2 opcje),</p> <p>– odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne (2 opcje).</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układu dialogi, w których:</p> <p>– pyta o i udziela odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów,</p> <p>– wyraża opinię na temat programów telewizyjnych i filmów,</p> <p>– wybiera programy telewizyjne, które chce obejrzeć,</p> <p>– przekazuje informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be</i></p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p><i>going to</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zastosować poprawną formę czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości,</li> <li>–dokonać korekty zdań,</li> <li>–utworzyć poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1,</li> <li>–zastosować spójnik <i>unless</i>.</li> </ul> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wypowiada się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece,</li> <li>–wyraża przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</li> <li>–opisuje sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/przysłowia,</li> <li>–podaje podobne powiedzenia/przysłowia w języku polskim,</li> <li>–odpowiada na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży,</li> <li>–przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism.</li> </ul> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–ułożyć zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów,</li> <li>–uzupełnić zdania odpowiednimi informacjami,</li> <li>–napisać raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism,</li> </ul>	<p><i>going to</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zastosować poprawną formę czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości,</li> <li>–dokonać korekty zdań,</li> <li>–utworzyć poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1,</li> <li>–zastosować spójnik <i>unless</i>.</li> </ul> <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wypowiada się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece,</li> <li>–wyraża przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</li> <li>–opisuje sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/przysłowia,</li> <li>–podaje podobne powiedzenia/przysłowia w języku polskim,</li> <li>–odpowiada na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży,</li> <li>–przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism.</li> </ul> <p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–ułożyć zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów,</li> <li>–uzupełnić zdania odpowiednimi informacjami,</li> <li>–napisać raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism,</li> </ul>	<p><i>going to</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zastosować poprawną formę czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości,</li> <li>–dokonać korekty zdań,</li> <li>–utworzyć poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1,</li> <li>–zastosować spójnik <i>unless</i>.</li> </ul> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wypowiada się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece,</li> <li>–wyraża przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</li> <li>–opisuje sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/przysłowia,</li> <li>–podaje podobne powiedzenia/przysłowia w języku polskim,</li> <li>–odpowiada na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży,</li> <li>–przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism.</li> </ul> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–ułożyć zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów,</li> <li>–uzupełnić zdania odpowiednimi informacjami,</li> <li>–napisać raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism,</li> </ul>	<p><i>going to</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zastosować poprawną formę czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości,</li> <li>–dokonać korekty zdań,</li> <li>–utworzyć poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1,</li> <li>–zastosować spójnik <i>unless</i>.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wypowiada się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece,</li> <li>–wyraża przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</li> <li>–opisuje sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/przysłowia,</li> <li>–podaje podobne powiedzenia/przysłowia w języku polskim,</li> <li>–odpowiada na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży,</li> <li>–przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism.</li> </ul> <p>Bez błędnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–ułożyć zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów,</li> <li>–uzupełnić zdania odpowiednimi informacjami,</li> <li>–napisać raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism,</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>– napisać list/e-mail do angielskiego kolegi korespondencyjnego/ angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie.</p> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <p>– przygotować i zaprezentować na forum klasy reklamę wymyślonego, innego świata z mówiącymi zwierzętami i mitycznymi postaciami,</p> <p>– wyrazić opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego,</p> <p>– ocenić jak bardzo trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</p> <p>– zebrać informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządzić notatki i przygotować plakat lub prezentację multimedialną,</p> <p>– zebrać informacje i przygotować plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych,</p> <p>– na podstawie wybranego utworu muzycznego narysować obrazek lub wymyślić historyjkę i zaprezentować na forum klasy,</p> <p>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów</p>	<p>– napisać list/e-mail do angielskiego kolegi korespondencyjnego/ angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie.</p> <p>Z pomocą próbuje:</p> <p>– przygotować i zaprezentować na forum klasy reklamę wymyślonego, innego świata z mówiącymi zwierzętami i mitycznymi postaciami,</p> <p>– wyrazić opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego,</p> <p>– ocenić jak bardzo trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</p> <p>– zebrać informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządzić notatki i przygotować plakat lub prezentację multimedialną,</p> <p>– zebrać informacje i przygotować plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych,</p> <p>– na podstawie wybranego utworu muzycznego narysować obrazek lub wymyślić historyjkę i zaprezentować na forum klasy,</p> <p>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /e/, /æ/.</p>	<p>– napisać list/e-mail do angielskiego kolegi korespondencyjnego/ angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie.</p> <p>Z niewielką pomocą:</p> <p>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy reklamę wymyślonego, innego świata z mówiącymi zwierzętami i mitycznymi postaciami,</p> <p>– wyraża opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego,</p> <p>– ocenia, jak bardzo trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</p> <p>– zbiera informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządza notatki i przygotowuje plakat lub prezentację multimedialną,</p> <p>– zbiera informacje i przygotowuje plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych,</p> <p>– na podstawie wybranego utworu muzycznego rysuje obrazek lub wymyśla historyjkę i prezentuje na forum klasy,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /e/, /æ/</p>	<p>– napisać list/e-mail do angielskiego kolegi korespondencyjnego/ angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy reklamę wymyślonego, innego świata z mówiącymi zwierzętami i mitycznymi postaciami,</p> <p>– wyraża opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego,</p> <p>– ocenia, jak bardzo trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</p> <p>– zbiera informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządza notatki i przygotowuje plakat lub prezentację multimedialną,</p> <p>– zbiera informacje i przygotowuje plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych,</p> <p>– na podstawie wybranego utworu muzycznego rysuje obrazek lub wymyśla historyjkę i prezentuje na forum klasy,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /e/, /æ/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	zawierających dźwięki /e/, /æ/.			

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 4</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> urządzenia techniczne, elementy urządzeń technicznych, słownictwo związane z korzystaniem z tych urządzeń, pomieszczenia, meble i wyposażenie domu, słownictwo związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, akcesoria komputerowe, czasowniki związane z używaniem komputera, słownictwo związane z instruowaniem, rodzaje gier komputerowych, wyrażenia przyimkowe.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czasowniki modalne wyrażające pozwolenie (<i>can/be allowed to</i>), możliwość (<i>could/may/might</i>), zakaz (<i>mustn't/not allowed to</i>), obowiązek (<i>must/have to</i>), konieczność/ brak konieczności (<i>have/need to</i>), radę/zalecenie (<i>should</i>), propozycję (<i>shall</i>), prośbę (<i>can, could/may</i>), umiejętność (<i>can/be able to/could</i>), preferencję/upodobanie (<i>would like</i>), bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i>, wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i>, czasownik z końcówką <i>-ing</i>.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>Treści nauczania:</p> <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>12) nauka i technika (np. wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw urządzeń technicznych i ich elementów,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z korzystaniem z urządzeń technicznych,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń,</li> <li>–nazw akcesoriów komputerowych,</li> <li>–czasowników związanych z używaniem komputera,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z instruowaniem,</li> <li>–rodzajów gier komputerowych,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other</i>,</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku</li> </ul>	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw urządzeń technicznych i ich elementów,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z korzystaniem z urządzeń technicznych,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń,</li> <li>–nazw akcesoriów komputerowych,</li> <li>–czasowników związanych z używaniem komputera,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z instruowaniem,</li> <li>–rodzajów gier komputerowych,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other</i>,</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku</li> </ul>	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw urządzeń technicznych i ich elementów,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z korzystaniem z urządzeń technicznych,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń,</li> <li>–nazw akcesoriów komputerowych,</li> <li>–czasowników związanych z używaniem komputera,</li> <li>–słów/wyrażeń związanych z instruowaniem,</li> <li>–rodzajów gier komputerowych,</li> <li>–wyrażeń przyimkowych.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other</i>,</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku</li> </ul>	<p>Zna wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazwy urządzeń technicznych i ich elementy,</li> <li>–słowa/wyrażenia związane z korzystaniem z urządzeń technicznych,</li> <li>–słowa/wyrażenia związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń,</li> <li>–nazwy akcesoriów komputerowych,</li> <li>–czasowniki związane z używaniem komputera,</li> <li>–słowa/wyrażenia związane z instruowaniem,</li> <li>–rodzaje gier komputerowych,</li> <li>–wyrażenia przyimkowe.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupuje podane wyrazy wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other</i>,</li> <li>–sprawdza w słowniku znaczenie</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>informacje;</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę;</p>	<p>znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–słuchaniem w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–układaniem ilustracji wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków,</p> <p>–dobieraniem zdań lub czynności do osób,</p> <p>–wyrażeniem opinii na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne,</p> <p>–określeniem, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy,</p> <p>–przygotowaniem plakatu <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu).</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–co to jest cyfrowy ślad.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania dialogu oraz zdania pytające (intonacja),</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p>	<p>znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–słuchaniem w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–układaniem ilustracji wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków,</p> <p>–dobieraniem zdań lub czynności do osób,</p> <p>–wyrażeniem opinii na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne,</p> <p>–określeniem, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy,</p> <p>–przygotowaniem plakatu <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu).</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–co to jest cyfrowy ślad.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania dialogu oraz zdania pytające (intonacja),</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–określa, czy podane zdania są</p>	<p>znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–słuchaniem w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–układaniem ilustracji wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków,</p> <p>–dobieraniem zdań lub czynności do osób,</p> <p>–wyrażeniem opinii na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne,</p> <p>–określeniem, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy,</p> <p>–przygotowaniem plakatu <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu).</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–co to jest cyfrowy ślad.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania dialogu oraz zdania pytające (intonacja),</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p>	<p>podanych wyrazów,</p> <p>–dobiera podpisy do ilustracji,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–dopisuje zakończenia zdań do podanych początków,</p> <p>–dobiera zdania lub czynności do osób,</p> <p>–wyraża opinię na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne,</p> <p>–określa, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy,</p> <p>–przygotowuje plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu).</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–co to jest cyfrowy ślad.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania dialogu oraz zdania pytające (intonacja),</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–określa, czy podane zdania są</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i</p>	<p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info),</p> <p>–dobiera zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszanym tekstem.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– odnajduje informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera w minialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych</p>	<p>zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info),</p> <p>–dobiera zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszanym tekstem.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– odnajduje informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera w minialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych</p>	<p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info),</p> <p>–dobiera zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszanym tekstem.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– odnajduje informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera w minialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych</p>	<p>zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info),</p> <p>–dobiera zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszanym tekstem.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– odnajduje informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera w minialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełnia luki w minialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– opisuje swój dom/mieszkanie,</p> <p>– udziela instrukcji użytkownika danego urządzenia.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zaprezentować zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>– użyć właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,</p> <p>– zastępować wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,</p> <p>– przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>,</p> <p>– zastosować bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>,</p> <p>– zastosować wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>– opisuje urządzenia i ich cechy,</p> <p>– opisuje sposoby korzystania z urządzeń,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, czy gra w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubi i dlaczego.</p>	<p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– opisuje swój dom/mieszkanie,</p> <p>– udziela instrukcji użytkownika danego urządzenia.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– zaprezentować zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>– użyć właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,</p> <p>– zastępować wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,</p> <p>– przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>,</p> <p>– zastosować bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>,</p> <p>– zastosować wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>– opisuje urządzenia i ich cechy,</p> <p>– opisuje sposoby korzystania z urządzeń,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, czy gra w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubi i dlaczego.</p>	<p>czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– opisuje swój dom/mieszkanie,</p> <p>– udziela instrukcji użytkownika danego urządzenia.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zaprezentować zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>– użyć właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,</p> <p>– zastępować wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,</p> <p>– przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>,</p> <p>– zastosować bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>,</p> <p>– zastosować wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>– opisuje urządzenia i ich cechy,</p> <p>– opisuje sposoby korzystania z urządzeń,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, czy gra w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubi i dlaczego.</p>	<p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– opisuje swój dom/mieszkanie,</p> <p>– udziela instrukcji użytkownika danego urządzenia.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– zaprezentować zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>– użyć właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,</p> <p>– zastępować wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,</p> <p>– przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>,</p> <p>– zastosować bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>,</p> <p>– zastosować wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– opisuje urządzenia i ich cechy,</p> <p>– opisuje sposoby korzystania z urządzeń,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, czy gra w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubi i dlaczego.</p>



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia,</li> <li>– utworzyć zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych,</li> <li>– napisać krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki,</li> <li>– przygotować plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu),</li> <li>– napisać e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzuca zaproszenie i podaje powody.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawić przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego,</li> <li>– dokonać porównania grania w gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii,</li> <li>– przekazać informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i zaprezentować je na forum klasy,</li> <li>– wymyślić i zaprezentować na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach,</li> </ul>	<p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia,</li> <li>– utworzyć zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych,</li> <li>– napisać krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki,</li> <li>– przygotować plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu),</li> <li>– napisać e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzuca zaproszenie i podaje powody.</li> </ul> <p>Z pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawić przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego,</li> <li>– dokonać porównania grania w gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii,</li> <li>– przekazać informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i zaprezentować je na forum klasy,</li> <li>– wymyślić i zaprezentować na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach,</li> </ul>	<p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia,</li> <li>– utworzyć zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych,</li> <li>– napisać krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki,</li> <li>– przygotować plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu),</li> <li>– napisać e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzuca zaproszenie i podaje powody.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawić przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego,</li> <li>– dokonać porównania grania w gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii,</li> <li>– przekazać informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i zaprezentować je na forum klasy,</li> <li>– wymyślić i zaprezentować na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach,</li> </ul>	<p>Bez błędnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia,</li> <li>– utworzyć zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych,</li> <li>– napisać krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki,</li> <li>– przygotować plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu),</li> <li>– napisać e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzuca zaproszenie i podaje powody.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego,</li> <li>– dokonuje porównania grania w gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii,</li> <li>– przekazuje informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i prezentuje je na forum klasy,</li> <li>– wymyśla i prezentuje na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach,</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>– przygotować i przedstawić prezentację multimedialną nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online,</p> <p>– zaprezentować na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów.</p> <p>Popelnia liczne błędy dot. intonacji w zdaniach pytających.</p>	<p>– przygotować i przedstawić prezentację multimedialną nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online,</p> <p>– zaprezentować na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów.</p> <p>Popelnia błędy dot. intonacji w zdaniach pytających.</p>	<p>– przygotować i przedstawić prezentację multimedialną nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online,</p> <p>– zaprezentować na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy dot. intonacji w zdaniach pytających.</p>	<p>– przygotowuje i przedstawia prezentację multimedialną nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online,</p> <p>– prezentuje na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów.</p> <p>Stosuje poprawną intonację w zdaniach pytających.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 5</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, słownictwo związane z krajobrazem, słownictwo związane z robieniem zakupów, słownictwo związane z rafą koralową.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> zaimki względne: <i>who, that, which, whose</i>, zdania względne określające, <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia, <i>so, such, what, how</i> w zdaniach wykrzyknikowych, strona bierna (czas <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i>), przeksztalcanie zdań w stronie czynnej na stronę bierną.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>Treści nauczania – wymagania szczegółowe</p> <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</p> <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np.</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego,</li> <li>–słownictwa związanego z krajobrazem,</li> <li>–słownictwa związanego z robieniem zakupów,</li> <li>–słownictwa związanego z rafą koralową.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–podaniem idiomów o podobnym znaczeniu w języku polskim,</li> <li>–określeniem stylu zdań (formalny czy nieformalny),</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podkreślonych wyrazów i wyrażeń,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podanych cytatów,</li> <li>–dobieraniem reakcji do podanych</li> </ul>	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego,</li> <li>–słownictwa związanego z krajobrazem,</li> <li>–słownictwa związanego z robieniem zakupów,</li> <li>–słownictwa związanego z rafą koralową.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–podaniem idiomów o podobnym znaczeniu w języku polskim,</li> <li>–określeniem stylu zdań (formalny czy nieformalny),</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podkreślonych wyrazów i wyrażeń,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podanych cytatów,</li> <li>–dobieraniem reakcji do podanych</li> </ul>	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego,</li> <li>–słownictwa związanego z krajobrazem,</li> <li>–słownictwa związanego z robieniem zakupów,</li> <li>–słownictwa związanego z rafą koralową.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–podaniem idiomów o podobnym znaczeniu w języku polskim,</li> <li>–określeniem stylu zdań (formalny czy nieformalny),</li> <li>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podkreślonych wyrazów i wyrażeń,</li> <li>–wyjaśnieniem znaczenia podanych cytatów,</li> <li>–dobieraniem reakcji do podanych</li> </ul>	<p>Zna całość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego,</li> <li>–słownictwa związanego z krajobrazem,</li> <li>–słownictwa związanego z robieniem zakupów,</li> <li>–słownictwa związanego z rafą koralową.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera podpisy do ilustracji,</li> <li>–podaje idiomy o podobnym znaczeniu w języku polskim,</li> <li>–określa styl zdań (formalny czy nieformalny),</li> <li>–sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podkreślonych wyrazów i wyrażeń,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie podanych cytatów,</li> <li>–dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i</p>	<p>wypowiedzi.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach,</li> <li>–jaki jest związek między uczestnikami dialogu,</li> <li>–jaka jest główna myśl tekstu,</li> <li>–gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</li> <li>–wyszukuje w nagraniach informacje szczegółowe (wybór wielokrotny).</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>– uzupełnienie luk w minidialogach właściwymi wyrażeniami,</li> <li>– głośno odczytuje dialog z podziałem na role,</li> </ul>	<p>wypowiedzi.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach,</li> <li>–jaki jest związek między uczestnikami dialogu,</li> <li>–jaka jest główna myśl tekstu,</li> <li>–gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</li> <li>–wyszukuje w nagraniach informacje szczegółowe (wybór wielokrotny).</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>– uzupełnienie luk w minidialogach właściwymi wyrażeniami,</li> <li>– głośno odczytuje dialog z podziałem na role,</li> </ul>	<p>wypowiedzi.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach,</li> <li>–jaki jest związek między uczestnikami dialogu,</li> <li>–jaka jest główna myśl tekstu,</li> <li>–gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</li> <li>–wyszukuje w nagraniach informacje szczegółowe (wybór wielokrotny).</li> </ul> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>– uzupełnienie luk w minidialogach właściwymi wyrażeniami,</li> <li>– głośno odczytuje dialog z podziałem na role,</li> </ul>	<p>Bez błędnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach,</li> <li>–jaki jest związek między uczestnikami dialogu,</li> <li>–jaka jest główna myśl tekstu,</li> <li>–gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</li> <li>–wyszukuje w nagraniach informacje szczegółowe (wybór wielokrotny).</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>– uzupełnienie luk w minidialogach właściwymi wyrażeniami,</li> <li>– głośno odczytuje dialog z podziałem na role,</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach;</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne</p>	<p>podziałem na role,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– doбира podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem,</p> <p>– przeprowadza rozmowę telefoniczną (na podstawie ogłoszenia i e-maila) – udziela i uzyskuje informacje.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– stosować zaimki względne w zdaniach,</p> <p>– stosować wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w minialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami,</p> <p>– łączyć zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych),</p> <p>– tworzyć zdania względne na podane tematy,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what</i></p>	<p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– doбира podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem,</p> <p>– przeprowadza rozmowę telefoniczną (na podstawie ogłoszenia i e-maila) – udziela i uzyskuje informacje.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– stosować zaimki względne w zdaniach,</p> <p>– stosować wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w minialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami,</p> <p>– łączyć zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych),</p> <p>– tworzyć zdania względne na podane tematy,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what</i></p>	<p>podziałem na role,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– doбира podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem,</p> <p>– przeprowadza rozmowę telefoniczną (na podstawie ogłoszenia i e-maila) – udziela i uzyskuje informacje.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– stosować zaimki względne w zdaniach,</p> <p>– stosować wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w minialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami,</p> <p>– łączyć zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych),</p> <p>– tworzyć zdania względne na podane tematy,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what</i></p>	<p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– doбира podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem,</p> <p>– przeprowadza rozmowę telefoniczną (na podstawie ogłoszenia i e-maila) – udziela i uzyskuje informacje.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– stosować zaimki względne w zdaniach,</p> <p>– stosować wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w minialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami,</p> <p>– łączyć zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych),</p> <p>– tworzyć zdania względne na podane tematy,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what</i></p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>(np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p><i>(a/an), how,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania w stronie biernej,</li> <li>– przekształcić zdanie w stronie czynnej na stronę bierną,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were,</i></li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with,</i></li> <li>– rozbudować nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi.</li> </ul> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sposoby ochrony środowiska naturalnego,</li> <li>– opowiada o budynkach na ilustracjach,</li> <li>– przedstawia koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły na uczniu wrażenie,</li> <li>– tworzy zdania zawierające podane idiomy,</li> <li>– przekazuje informacje, które elementy krajobrazu można znaleźć w Polsce,</li> <li>– przekazuje znane sobie informacje nt. raf koralowych i powodów, dla których nazywa się je „podwodną Amazonką”,</li> <li>– wypowiada się na temat znaczenia ilustracji,</li> <li>– wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych</li> </ul>	<p><i>(a/an), how,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania w stronie biernej,</li> <li>– przekształcić zdanie w stronie czynnej na stronę bierną,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were,</i></li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with,</i></li> <li>– rozbudować nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi.</li> </ul> <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sposoby ochrony środowiska naturalnego,</li> <li>– opowiada o budynkach na ilustracjach,</li> <li>– przedstawia koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły na uczniu wrażenie,</li> <li>– tworzy zdania zawierające podane idiomy,</li> <li>– przekazuje informacje, które elementy krajobrazu można znaleźć w Polsce,</li> <li>– przekazuje znane sobie informacje nt. raf koralowych i powodów, dla których nazywa się je „podwodną Amazonką”,</li> <li>– wypowiada się na temat znaczenia ilustracji,</li> <li>– wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych</li> </ul>	<p><i>(a/an), how,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania w stronie biernej,</li> <li>– przekształcić zdanie w stronie czynnej na stronę bierną,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were,</i></li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with,</i></li> <li>– rozbudować nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi.</li> </ul> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sposoby ochrony środowiska naturalnego,</li> <li>– opowiada o budynkach na ilustracjach,</li> <li>– przedstawia koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły na uczniu wrażenie,</li> <li>– tworzy zdania zawierające podane idiomy,</li> <li>– przekazuje informacje, które elementy krajobrazu można znaleźć w Polsce,</li> <li>– przekazuje znane sobie informacje nt. raf koralowych i powodów, dla których nazywa się je „podwodną Amazonką”,</li> <li>– wypowiada się na temat znaczenia ilustracji,</li> <li>– wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych</li> </ul>	<p><i>(a/an), how,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania w stronie biernej,</li> <li>– przekształcić zdanie w stronie czynnej na stronę bierną,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were,</i></li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with,</i></li> <li>– rozbudować nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sposoby ochrony środowiska naturalnego,</li> <li>– opowiada o budynkach na ilustracjach,</li> <li>– przedstawia koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły na uczniu wrażenie,</li> <li>– tworzy zdania zawierające podane idiomy,</li> <li>– przekazuje informacje, które elementy krajobrazu można znaleźć w Polsce,</li> <li>– przekazuje znane sobie informacje nt. raf koralowych i powodów, dla których nazywa się je „podwodną Amazonką”,</li> <li>– wypowiada się na temat znaczenia ilustracji,</li> <li>– wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>obszarów (np. rzeka, las, plaża).</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaprojektować i zaprezentować na forum klasy ekologiczny budynek,</li> <li>– zebrać informacje o elementach krajobrazu w Polsce, przygotować plakat ze zdjęciami i zaprezentować go na forum klasy,</li> <li>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej),</li> <li>– wyszukać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom,</li> <li>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat raf koralowych,</li> <li>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat ochrony środowiska.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zebrać informacje i napisać krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce,</li> <li>– napisać e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia <i>Clean-Up Day</i>),</li> <li>– przygotować plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole,</li> <li>– napisać e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</li> </ul>	<p>obszarów (np. rzeka, las, plaża).</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaprojektować i zaprezentować na forum klasy ekologiczny budynek,</li> <li>– zebrać informacje o elementach krajobrazu w Polsce, przygotować plakat ze zdjęciami i zaprezentować go na forum klasy,</li> <li>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej),</li> <li>– wyszukać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom,</li> <li>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat raf koralowych,</li> <li>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat ochrony środowiska.</li> </ul> <p>Z pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zebrać informacje i napisać krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce,</li> <li>– napisać e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia <i>Clean-Up Day</i>),</li> <li>– przygotować plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole,</li> <li>– napisać e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</li> </ul>	<p>obszarów (np. rzeka, las, plaża).</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaprojektować i zaprezentować na forum klasy ekologiczny budynek,</li> <li>– zebrać informacje o elementach krajobrazu w Polsce, przygotować plakat ze zdjęciami i zaprezentować go na forum klasy,</li> <li>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej),</li> <li>– wyszukać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom,</li> <li>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat raf koralowych,</li> <li>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat ochrony środowiska.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbiera informacje i pisze krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce,</li> <li>– pisze e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia <i>Clean-Up Day</i>),</li> <li>– przygotowuje plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole,</li> <li>– pisze e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</li> </ul>	<p>obszarów (np. rzeka, las, plaża).</p> <p>Bez błędnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaprojektować i zaprezentować na forum klasy ekologiczny budynek,</li> <li>– zebrać informacje o elementach krajobrazu w Polsce, przygotować plakat ze zdjęciami i zaprezentować go na forum klasy,</li> <li>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej),</li> <li>– wyszukać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom,</li> <li>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat raf koralowych,</li> <li>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat ochrony środowiska.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbiera informacje i pisze krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce,</li> <li>– pisze e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia <i>Clean-Up Day</i>),</li> <li>– przygotowuje plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole,</li> <li>– pisze e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	Popelnia liczne błędy przy stosowaniu intonacji w zdaniach wykrzyknikowych.	Popelnia błędy przy stosowaniu intonacji w zdaniach wykrzyknikowych.	Popelnia nieliczne błędy przy stosowaniu intonacji w zdaniach wykrzyknikowych.	Poprawnie stosuje intonację w zdaniach wykrzyknikowych.



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 6</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> sklepy i punkty usługowe, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, przyimki ruchu, środki transportu, nazwy budynków związanych ze środkami transportu, słownictwo związane z kupowaniem biletów.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> stopniowanie przymiotników, konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as, too i enough</i> z przymiotnikami, wyrażenia przyimkowe: <i>at the airport, in the building, by bus, on foot</i>, kolejność przymiotników przed rzeczownikami, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much.</i></p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>Treści nauczania – wymagania szczegółowe</p> <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne);</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).;</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw sklepów i punktów usługowych,</li> <li>–wyrażeń związanych z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek,</li> <li>–przyimków ruchu,</li> <li>–nazw środków transportu,</li> <li>–nazw budynków związanych ze środkami transportu,</li> <li>–słownictwa związanego z kupowaniem biletów.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanego słownictwa na kategorie (sklepy i punkty usługowe),</li> <li>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–dobieraniem środków transportu do budynków z nimi związanych,</li> <li>–wyszukiwaniem w dialogu zdań o podanym znaczeniu,</li> <li>–dobieraniem zdań do miejsc</li> </ul>	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw sklepów i punktów usługowych,</li> <li>–wyrażeń związanych z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek,</li> <li>–przyimków ruchu,</li> <li>–nazw środków transportu,</li> <li>–nazw budynków związanych ze środkami transportu,</li> <li>–słownictwa związanego z kupowaniem biletów.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanego słownictwa na kategorie (sklepy i punkty usługowe),</li> <li>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–dobieraniem środków transportu do budynków z nimi związanych,</li> <li>–wyszukiwaniem w dialogu zdań o podanym znaczeniu,</li> <li>–dobieraniem zdań do miejsc</li> </ul>	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw sklepów i punktów usługowych,</li> <li>–wyrażeń związanych z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek,</li> <li>–przyimków ruchu,</li> <li>–nazw środków transportu,</li> <li>–nazw budynków związanych ze środkami transportu,</li> <li>–słownictwa związanego z kupowaniem biletów.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupowaniem podanego słownictwa na kategorie (sklepy i punkty usługowe),</li> <li>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–dobieraniem środków transportu do budynków z nimi związanych,</li> <li>–wyszukiwaniem w dialogu zdań o podanym znaczeniu,</li> <li>–dobieraniem zdań do miejsc</li> </ul>	<p>Zna wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazwy sklepów i punktów usługowych,</li> <li>–wyrażenia związane z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek,</li> <li>–przyimki ruchu,</li> <li>–nazwy środków transportu,</li> <li>–nazwy budynków związanych ze środkami transportu,</li> <li>–słownictwo związane z kupowaniem biletów.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–grupuje podane słownictwo na kategorie (sklepy i punkty usługowe),</li> <li>–sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów,</li> <li>–dobiera podpisy do ilustracji,</li> <li>–dobiera środki transportu do budynków z nimi związanych,</li> <li>–wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</li> <li>–dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście.</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste</p>	<p>opisanych w tekście.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji),</li> <li>–jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy),</li> <li>–dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji,</li> <li>–odpowiedzi na pytania do tekstu.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>–wyszukuje w reklamie radiowej brakujących informacji,</li> <li>–na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełnia luki brakującymi informacjami.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrazami,</li> </ul>	<p>opisanych w tekście.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji),</li> <li>–jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy),</li> <li>–dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji,</li> <li>–odpowiedzi na pytania do tekstu.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>–wyszukuje w reklamie radiowej brakujących informacji,</li> <li>–na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełnia luki brakującymi informacjami.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrazami,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do</li> </ul>	<p>opisanych w tekście.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji),</li> <li>–jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy),</li> <li>–dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji,</li> <li>–odpowiedzi na pytania do tekstu.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>–wyszukuje w reklamie radiowej brakujących informacji,</li> <li>–na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełnia luki brakującymi informacjami.</li> </ul> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrazami,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do</li> </ul>	<p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji),</li> <li>–jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy),</li> <li>–dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji,</li> <li>–odpowiedzi na pytania do tekstu.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>–wyszukuje w reklamie radiowej brakujących informacji,</li> <li>–na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełnia luki brakującymi informacjami.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrazami,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p>	<p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</p> <p>– dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście,</p> <p>– określa, który akapit najlepiej opisuje ilustrację,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi wypowiedziami.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– na podstawie mapy pyta o drogę i udziela wskazówek,</p> <p>– odgrywa scenki w sklepie,</p> <p>– kupuje bilet na autobus.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– stosować przyimki ruchu,</p> <p>– utworzyć przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>– zastosować konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as,</i></p> <p>– zastosować <i>too i enough z</i> przymiotnikami,</p> <p>– ułożyć zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników),</p> <p>– stosować przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności,</p> <p>– ułożyć przymiotniki w zdaniach we właściwej kolejności,</p> <p>– pogrupować rzeczowniki wg kategorii policzalne i niepoliczalne,</p> <p>– stosować określniki ilościowe: <i>a</i></p>	<p>tekstu,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</p> <p>– dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście,</p> <p>– określa, który akapit najlepiej opisuje ilustrację,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi wypowiedziami.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– na podstawie mapy pyta o drogę i udziela wskazówek,</p> <p>– odgrywa scenki w sklepie,</p> <p>– kupuje bilet na autobus.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– stosować przyimki ruchu,</p> <p>– utworzyć przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>– zastosować konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as,</i></p> <p>– zastosować <i>too i enough z</i> przymiotnikami,</p> <p>– ułożyć zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników),</p> <p>– stosować przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności,</p> <p>– ułożyć przymiotniki w zdaniach we właściwej kolejności,</p> <p>– pogrupować rzeczowniki wg kategorii policzalne i niepoliczalne,</p> <p>– stosować określniki ilościowe: <i>a</i></p>	<p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</p> <p>– dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście,</p> <p>– określa, który akapit najlepiej opisuje ilustrację,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi wypowiedziami.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– na podstawie mapy pyta o drogę i udziela wskazówek,</p> <p>– odgrywa scenki w sklepie,</p> <p>– kupuje bilet na autobus.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– stosować przyimki ruchu,</p> <p>– utworzyć przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>– zastosować konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as,</i></p> <p>– zastosować <i>too i enough z</i> przymiotnikami,</p> <p>– ułożyć zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników),</p> <p>– stosować przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności,</p> <p>– ułożyć przymiotniki w zdaniach we właściwej kolejności,</p> <p>– pogrupować rzeczowniki wg kategorii policzalne i niepoliczalne,</p> <p>– stosować określniki ilościowe: <i>a</i></p>	<p>tekstu,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</p> <p>– dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście,</p> <p>– określa, który akapit najlepiej opisuje ilustrację,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi wypowiedziami.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– na podstawie mapy pyta o drogę i udziela wskazówek,</p> <p>– odgrywa scenki w sklepie,</p> <p>– kupuje bilet na autobus.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– stosować przyimki ruchu,</p> <p>– utworzyć przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>– zastosować konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as,</i></p> <p>– zastosować <i>too i enough z</i> przymiotnikami,</p> <p>– ułożyć zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników),</p> <p>– stosować przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności,</p> <p>– ułożyć przymiotniki w zdaniach we właściwej kolejności,</p> <p>– pogrupować rzeczowniki wg kategorii policzalne i niepoliczalne,</p> <p>– stosować określniki ilościowe: <i>a</i></p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p><i>lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</li> <li>– wybrać w zdaniach właściwy przymiotnik (2 opcje),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach właściwą formą przymiotników (stopniowanie przymiotników),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</li> </ul> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</li> <li>– udziela informacji na temat zakupów ucznia (gdzie robi zakupy, z kim i co kupuje),</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię,</li> <li>– porównuje dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników,</li> <li>– opisuje swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>,</li> <li>– opisuje ilustracje,</li> <li>– porównuje środki transportu, wykorzystując podane przymiotniki,</li> <li>– opisuje przedmioty na ilustracji za</li> </ul>	<p><i>lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</li> <li>– wybrać w zdaniach właściwy przymiotnik (2 opcje),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach właściwą formą przymiotników (stopniowanie przymiotników),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</li> </ul> <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</li> <li>– udziela informacji na temat zakupów ucznia (gdzie robi zakupy, z kim i co kupuje),</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię,</li> <li>– porównuje dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników,</li> <li>– opisuje swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>,</li> <li>– opisuje ilustracje,</li> <li>– porównuje środki transportu, wykorzystując podane przymiotniki,</li> <li>– opisuje przedmioty na ilustracji za</li> </ul>	<p><i>lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</li> <li>– wybrać w zdaniach właściwy przymiotnik (2 opcje),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach właściwą formą przymiotników (stopniowanie przymiotników),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</li> </ul> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</li> <li>– udziela informacji na temat zakupów ucznia (gdzie robi zakupy, z kim i co kupuje),</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię,</li> <li>– porównuje dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników,</li> <li>– opisuje swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>,</li> <li>– opisuje ilustracje,</li> <li>– porównuje środki transportu, wykorzystując podane przymiotniki,</li> <li>– opisuje przedmioty na ilustracji za</li> </ul>	<p><i>lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</li> <li>– wybrać w zdaniach właściwy przymiotnik (2 opcje),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach właściwą formą przymiotników (stopniowanie przymiotników),</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</li> <li>– udziela informacji na temat zakupów ucznia (gdzie robi zakupy, z kim i co kupuje),</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię,</li> <li>– porównuje dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników,</li> <li>– opisuje swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>,</li> <li>– opisuje ilustracje,</li> <li>– porównuje środki transportu, wykorzystując podane przymiotniki,</li> <li>– opisuje przedmioty na ilustracji za</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>pomocą podanych przymiotników,            –udziela odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego,            –wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów,            –opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:            –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów,            –sporządzić notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje,            –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie,            –zaprezentować na forum klasy przygotowany ekosystem z miejsca zamieszkania ucznia,            –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy broszurę na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić,            –przygotować video (2 min.) na temat odpowiedzialnego podróżnika,            –przygotować prezentację dla grupy uczniów z wymiany międzynarodowej na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce.</p>	<p>pomocą podanych przymiotników,            –udziela odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego,            –wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów,            –opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji.</p> <p>Z błędami potrafi:            –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów,            –sporządzić notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje,            –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie,            –zaprezentować na forum klasy przygotowany ekosystem z miejsca zamieszkania ucznia,            –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy broszurę na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić,            –przygotować video (2 min.) na temat odpowiedzialnego podróżnika,            –przygotować prezentację dla grupy uczniów z wymiany międzynarodowej na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce.</p>	<p>pomocą podanych przymiotników,            –udziela odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego,            –wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów,            –opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:            –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów,            –sporządzić notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje,            –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie,            –zaprezentować na forum klasy przygotowany ekosystem z miejsca zamieszkania ucznia,            –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy broszurę na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić,            –przygotować video (2 min.) na temat odpowiedzialnego podróżnika,            –przygotować prezentację dla grupy uczniów z wymiany międzynarodowej na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce.</p>	<p>pomocą podanych przymiotników,            –udziela odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego,            –wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów,            –opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji.</p> <p>Bez błędnie potrafi:            –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów,            –sporządzić notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje,            –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie,            –zaprezentować na forum klasy przygotowany ekosystem z miejsca zamieszkania ucznia,            –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy broszurę na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić,            –przygotować video (2 min.) na temat odpowiedzialnego podróżnika,            –przygotować prezentację dla grupy uczniów z wymiany międzynarodowej na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</li> <li>– napisać e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</li> </ul> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięk /u:/.</p>	<p>Z pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</li> <li>– napisać e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</li> </ul> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięk /u:/.</p>	<p>Z niewielką pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pisze e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</li> <li>– pisze e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</li> </ul> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięk /u:/.</p>	<p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pisze e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</li> <li>– pisze e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</li> </ul> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięk /u:/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Lekcje okolicznościowe – FESTIVITIES</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> słownictwo związane ze świętami: Halloween, Boże Narodzenie, Nowy Rok, Wielkanoc.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>Treści nauczania – wymagania szczegółowe</p> <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków język. (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach,</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego ze świętem Halloween,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>–słownictwa związanego z Nowym Rokiem,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Wielkanocnymi.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem zdań do tekstów.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera zdania do tekstów,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info).</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównuje sposób obchodzenia</li> </ul>	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego ze świętem Halloween,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>–słownictwa związanego z Nowym Rokiem,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Wielkanocnymi.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem zdań do tekstów.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera zdania do tekstów,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info).</li> </ul> <p>Z pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównuje sposób obchodzenia</li> </ul>	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego ze świętem Halloween,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>–słownictwa związanego z Nowym Rokiem,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Wielkanocnymi.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem zdań do tekstów.</li> </ul> <p>Z nieznaczną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo.</li> </ul> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera zdania do tekstów,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info).</li> </ul> <p>Z nieznaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównuje sposób obchodzenia</li> </ul>	<p>Zna całość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słownictwa związanego ze świętem Halloween,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>–słownictwa związanego z Nowym Rokiem,</li> <li>–słownictwa związanego ze świętami Wielkanocnymi.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera zdania do tekstów.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera zdania do tekstów,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info).</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównuje sposób obchodzenia</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę).</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>Wszystkich Świętych w Polsce oraz Halloween w Austrii i Kanadzie,</p> <p>– porównuje sposób obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Chorwacji i Polsce,</p> <p>– dyskutuje na temat przygotowania szkolnego kiermaszu świątecznego oraz przedstawia swoje pomysły na forum klasy,</p> <p>– opowiada o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce,</p> <p>– opowiada o sposobie obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce,</p> <p>– przygotowuje video (1 min.) nt. sposobu obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce i zamieszcza je na stronie internetowej szkoły.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>– napisać krótki tekst o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce.</p>	<p>Wszystkich Świętych w Polsce oraz Halloween w Austrii i Kanadzie,</p> <p>– porównuje sposób obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Chorwacji i Polsce,</p> <p>– dyskutuje na temat przygotowania szkolnego kiermaszu świątecznego oraz przedstawia swoje pomysły na forum klasy,</p> <p>– opowiada o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce,</p> <p>– opowiada o sposobie obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce,</p> <p>– przygotowuje video (1 min.) nt. sposobu obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce i zamieszcza je na stronie internetowej szkoły.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>– napisać krótki tekst o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce.</p>	<p>Wszystkich Świętych w Polsce oraz Halloween w Austrii i Kanadzie,</p> <p>– porównuje sposób obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Chorwacji i Polsce,</p> <p>– dyskutuje na temat przygotowania szkolnego kiermaszu świątecznego oraz przedstawia swoje pomysły na forum klasy,</p> <p>– opowiada o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce,</p> <p>– opowiada o sposobie obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce,</p> <p>– przygotowuje video (1 min.) nt. sposobu obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce i zamieszcza je na stronie internetowej szkoły.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <p>– napisać krótki tekst o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce.</p>	<p>Wszystkich Świętych w Polsce oraz Halloween w Austrii i Kanadzie,</p> <p>– porównuje sposób obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Chorwacji i Polsce,</p> <p>– dyskutuje na temat przygotowania szkolnego kiermaszu świątecznego oraz przedstawia swoje pomysły na forum klasy,</p> <p>– opowiada o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce,</p> <p>– opowiada o sposobie obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce,</p> <p>– przygotowuje video (1 min.) nt. sposobu obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce i zamieszcza je na stronie internetowej szkoły.</p> <p>Bez błędnie potrafi:</p> <p>– napisać krótki tekst o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce.</p>



**Aleksandra Sobala**

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

# KRYTERIA OCENIANIA



**lipiec 2024**



# WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO<sup>1</sup>

## KRYTERIA OCENIANIA – FLASH KLASA 8

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 1</b>				
1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> . 2. <b>SŁOWNICTWO:</b> czynności codzienne; formy spędzania wolnego czasu; sposoby wyrażania sugestii; problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania; zgadzanie i niezgadzanie się; zwroty służące do: rozpoczynania i kończenia prezentacji oraz podsumowania; wyrażanie prośby o radę i udzielanie rady; wyrażanie współczucia; czasowniki złożone z <i>hang</i> . 3. <b>GRAMATYKA:</b> czas <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> ; przysłowki częstotliwości; czasowniki statyczne; czasownik z końcówką <i>-ing</i> , bezokolicznik z <i>to</i> i <i>bez to</i> .				
<b>UCZEŃ:</b>				
1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności	Zna tylko kilka spośród wprowadzonych: – nazw czynności codziennych, – form spędzania wolnego czasu, – sposobów wyrażania sugestii, – wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania, – sposobów zgadzania się i niezgadzania się, – zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji	Zna połowę spośród wprowadzonych: – nazw czynności codziennych, – form spędzania wolnego czasu, – sposobów wyrażania sugestii, – wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania, – sposobów zgadzania się i niezgadzania się, – zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji	Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych: – nazw czynności codziennych, – form spędzania wolnego czasu, – sposobów wyrażania sugestii, – wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania, – sposobów zgadzania się i niezgadzania się, – zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji	Zna wszystkie spośród wprowadzonych: – nazw czynności codziennych, – form spędzania wolnego czasu, – sposobów wyrażania sugestii, – wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania, – sposobów zgadzania się i niezgadzania się, – zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji

### <sup>1</sup> UWAGI:

- Kryteria oceniania nie uwzględniają oceny niedostatecznej i celującej.
- Ocena niedostateczna – uczeń otrzymuje ją wtedy, gdy nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, tzn. nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej, braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalszą naukę, a także nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.
- Ocena celująca – uczeń swobodnie, poprawnie i samodzielnie: a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych, b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi oraz c) reaguje na wypowiedzi.
- Wymagania szczegółowe, które nie będą obowiązywały od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2017–2023) w niniejszych kryteriach oceniania zostały wyróżnione szarym kolorem.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p>	<p>rozwiązań i ich skutków, podsumowania,</p> <p>– sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady,</p> <p>– sposobów wyrażania współczucia,</p> <p>– czasowników złożonych z <i>hang</i>.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <p>– dobieraniem ilustracji do podanych czynności.</p> <p>– grupowaniem podanych wyrażeń wg kategorii,</p> <p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,</p> <p>– dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków (informacje na swój temat),</p> <p>– dobieraniem ilustracji do podanych wyrazów/wyrażeń,</p> <p>– grupowaniem problemów nastolatków wg sposobu ich rozwiązania,</p> <p>– dobieraniem oczekiwanych skutków do podanych propozycji rozwiązań problemu,</p> <p>– rozwiązaniem kwizu.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji,</p> <p>– o czym jest dialog.</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>– określa styl wypowiedzi</p>	<p>rozwiązań i ich skutków, podsumowania,</p> <p>– sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady,</p> <p>– sposobów wyrażania współczucia,</p> <p>– czasowników złożonych z <i>hang</i>.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <p>– dobieraniem ilustracji do podanych czynności.</p> <p>– grupowaniem podanych wyrażeń wg kategorii,</p> <p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,</p> <p>– dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków (informacje na swój temat),</p> <p>– dobieraniem ilustracji do podanych wyrazów/wyrażeń,</p> <p>– grupowaniem problemów nastolatków wg sposobu ich rozwiązania,</p> <p>– dobieraniem oczekiwanych skutków do podanych propozycji rozwiązań problemu,</p> <p>– rozwiązaniem kwizu.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji,</p> <p>– o czym jest dialog.</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>– określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),</p>	<p>rozwiązań i ich skutków, podsumowania,</p> <p>– sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady,</p> <p>– sposobów wyrażania współczucia,</p> <p>– czasowników złożonych z <i>hang</i>.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <p>– dobieraniem ilustracji do podanych czynności.</p> <p>– grupowaniem podanych wyrażeń wg kategorii,</p> <p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,</p> <p>– dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków (informacje na swój temat),</p> <p>– dobieraniem ilustracji do podanych wyrazów/wyrażeń,</p> <p>– grupowaniem problemów nastolatków wg sposobu ich rozwiązania,</p> <p>– dobieraniem oczekiwanych skutków do podanych propozycji rozwiązań problemu,</p> <p>– rozwiązaniem kwizu.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji,</p> <p>– o czym jest dialog.</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>– określa styl wypowiedzi</p>	<p>rozwiązań i ich skutków, podsumowania,</p> <p>– sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady,</p> <p>– sposobów wyrażania współczucia,</p> <p>– czasowników złożonych z <i>hang</i>.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <p>– dobiera ilustracje do podanych czynności.</p> <p>– grupuje podane wyrażenia wg kategorii,</p> <p>– sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,</p> <p>– dopisuje zakończenia zdań do podanych początków (informacje na swój temat),</p> <p>– dobiera ilustracje do podanych wyrazów/wyrażeń,</p> <p>– grupuje problemy nastolatków wg sposobu ich rozwiązania,</p> <p>– dobiera oczekiwane skutki do podanych propozycji rozwiązań problemu,</p> <p>– rozwiązuje kwiz.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji,</p> <p>– o czym jest dialog.</p> <p>Poprawnie:</p> <p>– określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że</p>	<p>(formalny/nieformalny),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania,</li> <li>– odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne,</li> <li>– analizuje przykładowy komentarz na blogu.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</li> <li>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>– uzupełnia luki informacyjne,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przymkami,</li> <li>– wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– dobiera nagłówki do akapitów,</li> <li>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania,</li> <li>– odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne,</li> <li>– analizuje przykładowy komentarz na blogu.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</li> <li>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>– uzupełnia luki informacyjne,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przymkami,</li> <li>– wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– dobiera nagłówki do akapitów,</li> <li>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</li> </ul> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie</p>	<p>(formalny/nieformalny),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania,</li> <li>– odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne,</li> <li>– analizuje przykładowy komentarz na blogu.</li> </ul> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</li> <li>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>– uzupełnia luki informacyjne,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania.</li> </ul> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przymkami,</li> <li>– wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– dobiera nagłówki do akapitów,</li> <li>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</li> </ul> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania,</li> <li>– odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne,</li> <li>– analizuje przykładowy komentarz na blogu.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</li> <li>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>– uzupełnia luki informacyjne,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przymkami,</li> <li>– wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– dobiera nagłówki do akapitów,</li> <li>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</li> </ul> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje</p>	<p>podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego,</li> <li>–umawia się na wspólne spędzanie wolnego czasu,</li> <li>–przekazuje informacje na swój temat,</li> <li>–prosi o radę i udziela rad,</li> <li>–wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland,</li> <li>–rozmawia nt. swojej rodziny.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką <i>-ing</i>, bezokoliczników z <i>to</i> i <i>bez to</i>,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),</li> <li>–przedstawić struktury i zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu,</li> <li>–ułożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</li> </ul> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p>	<p>wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego,</li> <li>–umawia się na wspólne spędzanie wolnego czasu,</li> <li>–przekazuje informacje na swój temat,</li> <li>–prosi o radę i udziela rad,</li> <li>–wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland,</li> <li>–rozmawia nt. swojej rodziny.</li> </ul> <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką <i>-ing</i>, bezokoliczników z <i>to</i> i <i>bez to</i>,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),</li> <li>–przedstawić struktury i zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu,</li> <li>–ułożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</li> </ul> <p>Z podpowiedzią:</p>	<p>na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego,</li> <li>–umawia się na wspólne spędzanie wolnego czasu,</li> <li>–przekazuje informacje na swój temat,</li> <li>–prosi o radę i udziela rad,</li> <li>–wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland,</li> <li>–rozmawia nt. swojej rodziny.</li> </ul> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką <i>-ing</i>, bezokoliczników z <i>to</i> i <i>bez to</i>,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),</li> <li>–przedstawić struktury i zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu,</li> <li>–ułożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</li> </ul> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p>	<p>układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego,</li> <li>–umawia się na wspólne spędzanie wolnego czasu,</li> <li>–przekazuje informacje na swój temat,</li> <li>–prosi o radę i udziela rad,</li> <li>–wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland,</li> <li>–rozmawia nt. swojej rodziny.</li> </ul> <p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką <i>-ing</i>, bezokoliczników z <i>to</i> i <i>bez to</i>,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),</li> <li>–przedstawić struktury i zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</li> <li>–wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu,</li> <li>–ułożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</li> </ul> <p>Samodzielnie:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>–wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego,</p> <p>–dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadzanie się),</p> <p>–wypowiada się nt. tego, które ze zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów,</p> <p>–wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową,</p> <p>–wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce,</p> <p>–na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth,</p> <p>–opisuje własną rodzinę,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej,</p> <p>–w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników,</p> <p>–przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji,</p> <p>–uzupełnić zdania (parafrazy),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>hang</i>).</p> <p>Ze znaczną pomocą próbuje:</p> <p>–napisać list/e-mail do</p>	<p>–wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego,</p> <p>–dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadzanie się),</p> <p>–wypowiada się nt. tego, które ze zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów,</p> <p>–wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową,</p> <p>–wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce,</p> <p>–na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth,</p> <p>–opisuje własną rodzinę,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej,</p> <p>–w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników,</p> <p>–przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji,</p> <p>–uzupełnić zdania (parafrazy),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>hang</i>).</p> <p>Z pomocą próbuje:</p> <p>–napisać list/e-mail do</p>	<p>–wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego,</p> <p>–dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadzanie się),</p> <p>–wypowiada się nt. tego, które ze zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów,</p> <p>–wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową,</p> <p>–wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce,</p> <p>–na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth,</p> <p>–opisuje własną rodzinę,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej,</p> <p>–w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników,</p> <p>–przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji,</p> <p>–uzupełnić zdania (parafrazy),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>hang</i>).</p> <p>Z niewielką pomocą próbuje:</p> <p>–napisać list/e-mail do</p>	<p>–wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego,</p> <p>–dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadzanie się),</p> <p>–wypowiada się nt. tego, które ze zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów,</p> <p>–wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową,</p> <p>–wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce,</p> <p>–na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth,</p> <p>–opisuje własną rodzinę,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej,</p> <p>–w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie.</p> <p>Bez błędnie potrafi:</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników,</p> <p>–przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji,</p> <p>–uzupełnić zdania (parafrazy),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>hang</i>).</p> <p>Samodzielnie potrafi:</p> <p>–napisać list/e-mail do</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników,</li> <li>– napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi,</li> <li>– napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny,</li> <li>– udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej,</li> <li>– napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>Media addiction</i>,</li> <li>– prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny,</li> <li>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>How teenagers can maintain healthy eating habits</i>.</li> </ul> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪə/ i /eə/.</p>	<p>kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników,</li> <li>– napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi,</li> <li>– napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny,</li> <li>– udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej,</li> <li>– napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).</li> </ul> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>Media addiction</i>,</li> <li>– prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny,</li> <li>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>How teenagers can maintain healthy eating habits</i>.</li> </ul> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪə/ i /eə/.</p>	<p>kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników,</li> <li>– napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi,</li> <li>– napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny,</li> <li>– udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej,</li> <li>– napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).</li> </ul> <p>Z drobną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>Media addiction</i>,</li> <li>– prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny,</li> <li>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>How teenagers can maintain healthy eating habits</i>.</li> </ul> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪə/ i /eə/.</p>	<p>kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników,</li> <li>– napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi,</li> <li>– napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny,</li> <li>– udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej,</li> <li>– napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).</li> </ul> <p>Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>Media addiction</i>,</li> <li>– prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny,</li> <li>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>How teenagers can maintain healthy eating habits</i>.</li> </ul> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /ɪə/ i /eə/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 2</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> nazwy zawodów i profesji; nazwy czynności wykonywanych w pracy; przymiotniki opisujące cechy przydatne w pracy; nazwy kwalifikacji i umiejętności; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania; zwroty związane z ubieganiem się o pracę; zwroty rozpoczynające i kończące list motywacyjny; rodzaje prac wolontariackich; wyrazy dot. kast mrówek; czasowniki złożone z <i>give</i>.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czasowniki modalne, stopień wyższy i najwyższy przymiotników.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw zawodów i profesji,</li> <li>– nazw czynności wykonywanych w pracy,</li> <li>– czasowników modalnych,</li> <li>– przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy,</li> <li>– nazw kwalifikacji i umiejętności,</li> <li>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania,</li> <li>– wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę,</li> <li>– zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny,</li> <li>– rodzajów prac wolontariackich,</li> <li>– wyrazów dot. kast mrówek,</li> <li>– czasowników złożonych z <i>give</i>.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dopasowaniem nazw zawodów i profesji do ilustracji,</li> </ul>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw zawodów i profesji,</li> <li>– nazw czynności wykonywanych w pracy,</li> <li>– czasowników modalnych,</li> <li>– przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy,</li> <li>– nazw kwalifikacji i umiejętności,</li> <li>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania,</li> <li>– wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę,</li> <li>– zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny,</li> <li>– rodzajów prac wolontariackich,</li> <li>– wyrazów dot. kast mrówek,</li> <li>– czasowników złożonych z <i>give</i>.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dopasowaniem nazw zawodów i profesji do ilustracji,</li> </ul>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw zawodów i profesji,</li> <li>– nazw czynności wykonywanych w pracy,</li> <li>– czasowników modalnych,</li> <li>– przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy,</li> <li>– nazw kwalifikacji i umiejętności,</li> <li>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania,</li> <li>– wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę,</li> <li>– zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny,</li> <li>– rodzajów prac wolontariackich,</li> <li>– wyrazów dot. kast mrówek,</li> <li>– czasowników złożonych z <i>give</i>.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dopasowaniem nazw zawodów i profesji do ilustracji,</li> </ul>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw zawodów i profesji,</li> <li>– nazw czynności wykonywanych w pracy,</li> <li>– czasowników modalnych,</li> <li>– przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy,</li> <li>– nazw kwalifikacji i umiejętności,</li> <li>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania,</li> <li>– wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę,</li> <li>– zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny,</li> <li>– rodzajów prac wolontariackich,</li> <li>– wyrazów dot. kast mrówek,</li> <li>– czasowników złożonych z <i>give</i>.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dopasowuje nazwy zawodów i profesji do ilustracji,</li> </ul>



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach,</p>	<p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, – zapisywaniem różnych prac dorywczych dla nastolatków (w czasie 1 min.), – grupowaniem podanych wyrazów/ wyrażeń wg kategorii, – wyszukiwaniem przykładów języka formalnego, – wyszukiwaniem wyrazów kluczowych, – dobieraniem czynności do ilustracji.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje: – na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych, – o czym jest dialog, – jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu, – czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela: – analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka), – określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny), – analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy, – analizuje przykład listu motywacyjnego.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: – sprawdza poprawność wykonania</p>	<p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, – zapisywaniem różnych prac dorywczych dla nastolatków (w czasie 1 min.), – grupowaniem podanych wyrazów/ wyrażeń wg kategorii, – wyszukiwaniem przykładów języka formalnego, – wyszukiwaniem wyrazów kluczowych, – dobieraniem czynności do ilustracji.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje: – na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych, – o czym jest dialog, – jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu, – czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.</p> <p>Z pomocą nauczyciela: – analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka), – określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny), – analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy, – analizuje przykład listu motywacyjnego.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: – sprawdza poprawność wykonania</p>	<p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, – zapisywaniem różnych prac dorywczych dla nastolatków (w czasie 1 min.), – grupowaniem podanych wyrazów/ wyrażeń wg kategorii, – wyszukiwaniem przykładów języka formalnego, – wyszukiwaniem wyrazów kluczowych, – dobieraniem czynności do ilustracji.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje: – na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych, – o czym jest dialog, – jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu, – czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela: – analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka), – określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny), – analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy, – analizuje przykład listu motywacyjnego.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>	<p>– sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów i wyrażeń, – zapisuje różne prace dorywcze dla nastolatków (w czasie 1 min.), – grupuje podane wyrazy/wyrażenia wg kategorii, – wyszukuje przykłady języka formalnego, – wyszukuje wyrazy kluczowe, – dobiera czynności do ilustracji.</p> <p>Samodzielnie przewiduje: – na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych, – o czym jest dialog, – jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu, – czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.</p> <p>Bez pomocy nauczyciela: – analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka), – określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny), – analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy, – analizuje przykład listu motywacyjnego.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: – sprawdza poprawność wykonania</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>14)stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np.</p>	<p>zadania,</p> <p>–dobiera akapity do zdań,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera akapity do zdań,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań,</p> <p>– wybiera trzy interesujące fakty z tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami,</p> <p>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</p> <p>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wypowiada się nt. pracy dorywczej,</p> <p>– opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca,</p> <p>– przekazuje informacje nt. pracy w</p>	<p>zadania,</p> <p>–dobiera akapity do zdań,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera akapity do zdań,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań,</p> <p>– wybiera trzy interesujące fakty z tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami,</p> <p>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach spośród dwóch podanych (2 opcje),</p> <p>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wypowiada się nt. pracy dorywczej,</p> <p>– opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca,</p> <p>– przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu,</p> <p>– odgrywa rozmowę o pracę,</p>	<p>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>–dobiera akapity do zdań,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera akapity do zdań,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań,</p> <p>– wybiera trzy interesujące fakty z tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami,</p> <p>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</p> <p>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wypowiada się nt. pracy dorywczej,</p> <p>– opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca,</p> <p>– przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu,</p>	<p>zadania,</p> <p>–dobiera akapity do zdań,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera akapity do zdań,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań,</p> <p>– wybiera trzy interesujące fakty z tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami,</p> <p>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</p> <p>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– wypowiada się nt. pracy dorywczej,</p> <p>– opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca,</p> <p>– przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu,</p> <p>– odgrywa rozmowę o pracę,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość</p>	<p>celu odgadnięcia zawodu,</p> <p>–odgrywa rozmowę o pracę,</p> <p>–pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje,</p> <p>–dyskutuje nt. pracy w zespole.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje),</p> <p>–zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym,</p> <p>–przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>–wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych,</p> <p>–wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy,</p> <p>–dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/recepcjonistki,</p>	<p>–pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje,</p> <p>–dyskutuje nt. pracy w zespole.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje),</p> <p>–zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym,</p> <p>–przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>–wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych,</p> <p>–wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy,</p> <p>–dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/recepcjonistki,</p>	<p>–odgrywa rozmowę o pracę,</p> <p>–pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje,</p> <p>–dyskutuje nt. pracy w zespole.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje),</p> <p>–zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym,</p> <p>–przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>–wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych,</p> <p>–wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy,</p> <p>–dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/recepcjonistki,</p>	<p>–pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje,</p> <p>–dyskutuje nt. pracy w zespole.</p> <p>Potrafi:</p> <p>–przedstawić zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje),</p> <p>–zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym,</p> <p>–przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>–wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych,</p> <p>–wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy,</p> <p>–dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/ recepcjonistki,</p> <p>–dopisuje zakończenia zdań do</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
językową (np. podobieństw i różnic między językami).	<ul style="list-style-type: none"> <li>–dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając informacje na swój temat,</li> <li>–tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa,</li> <li>–układa zdania zawierające porównania osób,</li> <li>–układa zdania porównujące znane uczniowi osoby,</li> <li>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>give</i>).</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej,</li> <li>–napisać list motywacyjny – odpowiedź na ogłoszenie o pracy,</li> <li>–sporządzić notatki nt. <i>My ideal job</i>,</li> <li>–napisać wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej,</li> <li>–napisać list motywacyjny, w którym ubiega się o pracę w księgarni (80–120 słów).</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce,</li> <li>–zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz,</li> <li>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności,</li> <li>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając informacje na swój temat,</li> <li>–tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa,</li> <li>–układa zdania zawierające porównania osób,</li> <li>–układa zdania porównujące znane uczniowi osoby,</li> <li>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>give</i>).</li> </ul> <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej,</li> <li>–napisać list motywacyjny – odpowiedź na ogłoszenie o pracy,</li> <li>–sporządzić notatki nt. <i>My ideal job</i>,</li> <li>–napisać wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej,</li> <li>–napisać list motywacyjny, w którym ubiega się o pracę w księgarni (80–120 słów).</li> </ul> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce,</li> <li>–zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz,</li> <li>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności,</li> <li>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając informacje na swój temat,</li> <li>–tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa,</li> <li>–układa zdania zawierające porównania osób,</li> <li>–układa zdania porównujące znane uczniowi osoby,</li> <li>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>give</i>).</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej,</li> <li>–napisać list motywacyjny – odpowiedź na ogłoszenie o pracy,</li> <li>–sporządzić notatki nt. <i>My ideal job</i>,</li> <li>–napisać wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej,</li> <li>–napisać list motywacyjny, w którym ubiega się o pracę w księgarni (80–120 słów).</li> </ul> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce,</li> <li>–zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz,</li> <li>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności,</li> <li>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej</li> </ul>	<p>podanych początków, podając informacje na swój temat,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa,</li> <li>–układa zdania zawierające porównania osób,</li> <li>–układa zdania porównujące znane uczniowi osoby,</li> <li>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>give</i>).</li> </ul> <p>Bez pomocy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–pisze e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej,</li> <li>–pisze list motywacyjny – odpowiedź na ogłoszenie o pracy,</li> <li>–sporządza notatki nt. <i>My ideal job</i>,</li> <li>–pisze wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej,</li> <li>–pisze list motywacyjny, w którym ubiega się o pracę w księgarni (80–120 słów).</li> </ul> <p>Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce,</li> <li>–zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz,</li> <li>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności,</li> <li>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	wymarzonej pracy.  Popełnia liczne błędy przy intonacji sylab akcentowanych w rzeczownikach złożonych.	pracy.  Popełnia błędy przy intonacji sylab akcentowanych w rzeczownikach złożonych.	pracy.  Popełnia nieliczne błędy przy intonacji sylab akcentowanych w rzeczownikach złożonych.	pracy.  Poprawnie intonuje sylaby akcentowane w rzeczownikach złożonych.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 3</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu: <b>CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> rodzaje wakacji; wyrażenia przyimkowe z <i>by, from, on, for</i>; wyrażenia opisujące zachowania społeczne; zwroty służące do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania; zwroty związane z podróżowaniem; czasowniki złożone z <i>come</i>.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czasy <i>Past Simple, Past Continuous</i>; przedimki: <i>a, an, the, –</i>; tzw. <i>question tags</i>; czasy <i>Present Perfect, Past Perfect</i>; zdania z podmiotem <i>it/there</i>.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzajów wakacji,</li> <li>– wyrażen przyimkowych z <i>by, from, on, for</i>,</li> <li>– wyrażen opisujących zachowania społeczne,</li> <li>– zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania,</li> <li>– słów związanych z podróżowaniem,</li> <li>– czasowników złożonych z <i>come</i>.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobieraniem rodzajów wakacji do ilustracji,</li> <li>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażen,</li> <li>– wymyślaniem określonego słownictwa do poszczególnych ilustracji,</li> <li>– podpisywaniem ilustracji.</li> </ul>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzajów wakacji,</li> <li>– wyrażen przyimkowych z <i>by, from, on, for</i>,</li> <li>– wyrażen opisujących zachowania społeczne,</li> <li>– zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania,</li> <li>– słów związanych z podróżowaniem,</li> <li>– czasowników złożonych z <i>come</i>.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobieraniem rodzajów wakacji do ilustracji,</li> <li>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażen,</li> <li>– wymyślaniem określonego słownictwa do poszczególnych ilustracji,</li> <li>– podpisywaniem ilustracji.</li> </ul>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzajów wakacji,</li> <li>– wyrażen przyimkowych z <i>by, from, on, for</i>,</li> <li>– wyrażen opisujących zachowania społeczne,</li> <li>– zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania,</li> <li>– słów związanych z podróżowaniem,</li> <li>– czasowników złożonych z <i>come</i>.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobieraniem rodzajów wakacji do ilustracji,</li> <li>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażen,</li> <li>– wymyślaniem określonego słownictwa do poszczególnych ilustracji,</li> <li>– podpisywaniem ilustracji.</li> </ul>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzajów wakacji,</li> <li>– wyrażen przyimkowych z <i>by, from, on, for</i>,</li> <li>– wyrażen opisujących zachowania społeczne,</li> <li>– zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania,</li> <li>– słów związanych z podróżowaniem,</li> <li>– czasowników złożonych z <i>come</i>.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera rodzaje wakacji do ilustracji,</li> <li>– sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażen,</li> <li>– wymyśla określone słownictwo do poszczególnych ilustracji,</li> <li>– podpisuje ilustracji.</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) reaguje na polecenia;</li> <li>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</li> <li>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</li> <li>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</li> <li>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</li> <li>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</li> </ol> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</li> <li>4) znajduje w tekście określone informacje;</li> <li>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</li> <li>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ol> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</li> <li>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</li> </ol>	<p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– znaczenie tytułu tekstu,</li> <li>– temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary,</li> <li>– treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi,</li> <li>– o czym jest dialog.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa styl wypowiedzi (formalny/ nieformalny),</li> <li>– analizuje treść polecenia do zadania,</li> <li>– analizuje przykładową prezentację,</li> <li>– analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>– słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne,</li> <li>– podaje zachowania wymienione w dialogu,</li> <li>– wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych,</li> <li>– odpowiada na pytania,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</li> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami.</li> </ul>	<p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– znaczenie tytułu tekstu,</li> <li>– temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary,</li> <li>– treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi,</li> <li>– o czym jest dialog.</li> </ul> <p>Z pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa styl wypowiedzi (formalny/ nieformalny),</li> <li>– analizuje treść polecenia do zadania,</li> <li>– analizuje przykładową prezentację,</li> <li>– analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>– słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne,</li> <li>– podaje zachowania wymienione w dialogu,</li> <li>– wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych,</li> <li>– odpowiada na pytania,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</li> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami.</li> </ul>	<p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– znaczenie tytułu tekstu,</li> <li>– temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary,</li> <li>– treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi,</li> <li>– o czym jest dialog.</li> </ul> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa styl wypowiedzi (formalny/ nieformalny),</li> <li>– analizuje treść polecenia do zadania,</li> <li>– analizuje przykładową prezentację,</li> <li>– analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>– słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne,</li> <li>– podaje zachowania wymienione w dialogu,</li> <li>– wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych,</li> <li>– odpowiada na pytania,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</li> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami.</li> </ul>	<p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– znaczenie tytułu tekstu,</li> <li>– temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary,</li> <li>– treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi,</li> <li>– o czym jest dialog.</li> </ul> <p>Bez pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),</li> <li>– analizuje treść polecenia do zadania,</li> <li>– analizuje przykładową prezentację,</li> <li>– analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>– słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne,</li> <li>– podaje zachowania wymienione w dialogu,</li> <li>– wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych,</li> <li>– odpowiada na pytania,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</li> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historię, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np.</p>	<p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przymkami,</li> <li>– odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności,</li> <li>– wybiera reakcję w opisaną sytuacji,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– wybiera reakcję w opisaną sytuację,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– wybiera reakcję w opisaną sytuację,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania, – układa wydarzenia w porządku chronologicznym,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>come</i>),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji,</li> </ul>	<p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przymkami,</li> <li>– odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności,</li> <li>– wybiera reakcję w opisaną sytuację,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– wybiera reakcję w opisaną sytuację,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania, – układa wydarzenia w porządku chronologicznym,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>come</i>),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.</li> </ul> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji,</li> <li>– prezentuje ciekawe miejsce,</li> </ul>	<p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przymkami,</li> <li>– odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności,</li> <li>– wybiera reakcję w opisaną sytuację,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– wybiera reakcję w opisaną sytuację,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania, – układa wydarzenia w porządku chronologicznym,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>come</i>),</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.</li> </ul> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji,</li> <li>– prezentuje ciekawe miejsce,</li> <li>– opowiada o prawdziwym lub</li> </ul>	



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieje, obawę); 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach: 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieje, obawę); 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada: 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz</p>	<p>–prezentuje ciekawe miejsce, –opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: –utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Continuous</i>, –zastosować przedimek <i>a, an, the</i>, –, –wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje), –uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników, –uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami, –przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. <i>question tags</i>, –uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. <i>question tags</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Perfect</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Perfect</i>, –przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem <i>it/there</i>, –uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Perfect</i> i <i>Past Perfect</i>, –wybrać w zdaniach właściwe</p>	<p>–opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu.</p> <p>Z pomocą potrafi: –utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Continuous</i>, –zastosować przedimek <i>a, an, the</i>, –, –wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje), –uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników, –uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami, –przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. <i>question tags</i>, –uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. <i>question tags</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Perfect</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Perfect</i>, –przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem <i>it/there</i>, –uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Perfect</i> i <i>Past Perfect</i>, –wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje),</p>	<p>–prezentuje ciekawe miejsce, –opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi: –utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Continuous</i>, –zastosować przedimek <i>a, an, the</i>, –, –wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje), –uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników, –uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami, –przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. <i>question tags</i>, –uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. <i>question tags</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Perfect</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Perfect</i>, –przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem <i>it/there</i>, –uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Perfect</i> i <i>Past Perfect</i>, –wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje),</p>	<p>wymyślonym zdarzeniu.</p> <p>Potrafi: –utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Continuous</i>, –zastosować przedimek <i>a, an, the</i>, –, –wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje), –uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników, –uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami, –przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. <i>question tags</i>, –uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. <i>question tags</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Perfect</i>, –utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Perfect</i>, –przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem <i>it/there</i>, –uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Perfect</i> i <i>Past Perfect</i>, –wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje), –uzupełnić luki w zdaniu za pomocą <i>it</i> lub <i>there</i>.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>określenie czasu (2 opcje), –uzupełnić luki w zdaniu za pomocą <i>it</i> lub <i>there</i>.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią: –udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce, –kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: <i>Last Sunday morning Bob got up early.</i>, –opowiada historię na podstawie tekstu <i>Lost In Barcelona</i>, –opowiada, co się przydarzyło Kate, –krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew, –wyjaśnia znaczenie cytatów.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi: –napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku, –przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską, –napisać opowiadanie nt. <i>Adventures of getting lost</i>, –napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów), –napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie: –przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych</p>	<p>–uzupełnić luki w zdaniu za pomocą <i>it</i> lub <i>there</i>.</p> <p>Z podpowiedzią: –udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce, –kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: <i>Last Sunday morning Bob got up early.</i>, –opowiada historię na podstawie tekstu <i>Lost In Barcelona</i>, –opowiada, co się przydarzyło Kate, –krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew, –wyjaśnia znaczenie cytatów.</p> <p>Z błędami potrafi: –napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku, –przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską, –napisać opowiadanie nt. <i>Adventures of getting lost</i>, –napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów), –napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie: –przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,</p>	<p>–uzupełnić luki w zdaniu za pomocą <i>it</i> lub <i>there</i>.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią: –udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce, –kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: <i>Last Sunday morning Bob got up early.</i>, –opowiada historię na podstawie tekstu <i>Lost In Barcelona</i>, –opowiada, co się przydarzyło Kate, –krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew, –wyjaśnia znaczenie cytatów.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi: –napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku, –przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską, –napisać opowiadanie nt. <i>Adventures of getting lost</i>, –napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów), –napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie: –przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,</p>	<p>Samodzielnie: –udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce, –kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: <i>Last Sunday morning Bob got up early.</i>, –opowiada historię na podstawie tekstu <i>Lost In Barcelona</i>, –opowiada, co się przydarzyło Kate, –krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew, –wyjaśnia znaczenie cytatów.</p> <p>Bezbłędnie potrafi: –napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku, –przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską, –napisać opowiadanie nt. <i>Adventures of getting lost</i>, –napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów), –napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).</p> <p>Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie: –przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce, –zbiera informacje dla</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>zachowań w Polsce, – zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce, – zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew, – zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy intonacji zdań z tzw. <i>question tags</i>.</p>	<p>– zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce, – zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew, – zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.</p> <p>Popelnia błędy przy intonacji zdań z tzw. <i>question tags</i>.</p>	<p>– zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce, – zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew, – zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy intonacji zdań z tzw. <i>question tags</i>.</p>	<p>obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce, – zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew, – zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.</p> <p>Poprawnie intonuje zdania z tzw. <i>question tags</i>.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 4</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> słownictwo związane z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych; słownictwo związane z wypadkami, urazami i leczeniem; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> tryby warunkowe typu 0, I i II; czasy <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcja <i>be going to</i>; rzeczowniki policzalne i niepoliczalne.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);</p> <p>12) nauka i technika (np. wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np.</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych</li> <li>– wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem,</li> <li>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobieraniem ilustracji do zdań opisujących urządzenia elektroniczne,</li> <li>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>– dobieraniem rad dot. leczenia do ilustracji,</li> <li>– dobieraniem oczekiwanych efektów do podanych propozycji,</li> <li>– sprawdzaniem poprawności wykonania zadania.</li> </ul>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych</li> <li>– wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem,</li> <li>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobieraniem ilustracji do zdań opisujących urządzenia elektroniczne,</li> <li>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>– dobieraniem rad dot. leczenia do ilustracji,</li> <li>– dobieraniem oczekiwanych efektów do podanych propozycji,</li> <li>– sprawdzaniem poprawności wykonania zadania.</li> </ul>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych</li> <li>– wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem,</li> <li>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobieraniem ilustracji do zdań opisujących urządzenia elektroniczne,</li> <li>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>– dobieraniem rad dot. leczenia do ilustracji,</li> <li>– dobieraniem oczekiwanych efektów do podanych propozycji,</li> <li>– sprawdzaniem poprawności wykonania zadania.</li> </ul>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych</li> <li>– wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem,</li> <li>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera ilustracje do zdań opisujących urządzenia elektroniczne,</li> <li>– sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</li> <li>– dobiera rady dot. leczenia do ilustracji,</li> <li>– dobiera oczekiwane efekty do podanych propozycji,</li> <li>– sprawdza poprawność wykonania zadania.</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie,</p>	<p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,</p> <p>–na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela:</p> <p>–analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,</p> <p>–analizuje polecenie do zadania,</p> <p>–rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera podsumowania wypowiedzi do osób,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniem,</p> <p>– uzupełnia luki w podpisach ilustracji,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– wybiera ten początek prezentacji,</p> <p>– wybiera ten początek prezentacji,</p>	<p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,</p> <p>–na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.</p> <p>Z pomocą nauczyciela:</p> <p>–analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,</p> <p>–analizuje polecenie do zadania,</p> <p>–rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera podsumowania wypowiedzi do osób,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniem,</p> <p>– uzupełnia luki w podpisach ilustracji,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– wybiera ten początek prezentacji,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o</p>	<p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,</p> <p>–na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela:</p> <p>–analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,</p> <p>–analizuje polecenie do zadania,</p> <p>–rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera podsumowania wypowiedzi do osób,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniem,</p> <p>– uzupełnia luki w podpisach ilustracji,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– wybiera ten początek prezentacji,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o</p>	<p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,</p> <p>–na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,</p> <p>–analizuje polecenie do zadania,</p> <p>–rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera podsumowania wypowiedzi do osób,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniem,</p> <p>– uzupełnia luki w podpisach ilustracji,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– wybiera ten początek prezentacji,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historię, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</li> <li>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</li> <li>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</li> <li>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</li> <li>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</li> <li>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ol> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</li> <li>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</li> <li>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</li> <li>5) opisuje upodobania;</li> <li>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</li> <li>9) prosi o radę i udziela rady;</li> <li>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</li> <li>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</li> <li>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolony, zdziwienie, nadzieję, obawę)</li> <li>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ol>	<p>który opisuje niezwykłą scenę,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– uzupełnia zdania informacjami z tekstu,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– dobiera nagłówki do akapitów,</li> <li>– sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania,</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć,</li> <li>– przekazuje informacje o wypadku/urazie i udziela rad dot. leczenia,</li> <li>– opisuje odniesione urazy i sposób leczenia,</li> <li>– pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach i minialogach właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy,</li> <li>– dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe,</li> <li>– przedstawić strukturę, zasady użycia</li> </ul>	<p>znaczeniu podobnym do podanych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia zdania informacjami z tekstu,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– dobiera nagłówki do akapitów,</li> <li>– sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania,</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.</li> </ul> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć,</li> <li>– przekazuje informacje o wypadku/urazie i udziela rad dot. leczenia,</li> <li>– opisuje odniesione urazy i sposób leczenia,</li> <li>– pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza.</li> </ul> <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach i minialogach właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy,</li> <li>– dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe,</li> <li>– przedstawić strukturę, zasady użycia</li> </ul>	<p>znaczeniu podobnym do podanych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia zdania informacjami z tekstu,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– dobiera nagłówki do akapitów,</li> <li>– sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania,</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.</li> </ul> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć,</li> <li>– przekazuje informacje o wypadku/urazie i udziela rad dot. leczenia,</li> <li>– opisuje odniesione urazy i sposób leczenia,</li> <li>– pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza.</li> </ul> <p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach i minialogach właściwymi formami podanych czasowników,</li> <li>– uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy,</li> <li>– dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe,</li> <li>– przedstawić strukturę, zasady użycia</li> </ul>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z</p>	<p>–przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje),</p> <p>–dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując czasy <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcję <i>be going to</i>,</p> <p>–określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania do historyjki o Johnie (<i>Chain Story</i>),</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić,</p> <p>–wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami,</p>	<p>i określenia czasu w czasach <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje),</p> <p>–dokończyć podane zdania na swój temat wykorzystując czas <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcję <i>be going to</i>,</p> <p>–określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania do historyjki o Johnie (<i>Chain Story</i>),</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić,</p> <p>–wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami,</p> <p>–zapisuje odpowiedzi na pytania do</p>	<p>–przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje),</p> <p>–dokończyć podane zdania na swój temat wykorzystując czas <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcję <i>be going to</i>,</p> <p>–określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania do historyjki o Johnie (<i>Chain Story</i>),</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić,</p> <p>–wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami,</p>	<p>i określenia czasu w czasach <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje),</p> <p>–dokończyć podane zdania na swój temat wykorzystując czas <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcję <i>be going to</i>,</p> <p>–określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–układa zdania do historyjki o Johnie (<i>Chain Story</i>),</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić,</p> <p>–wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami,</p> <p>–zapisuje odpowiedzi na pytania do</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>– zapisuje odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>– napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki,</p> <p>– przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia,</p> <p>– napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia,</p> <p>– opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania,</p> <p>– napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca,</p> <p>– napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>– zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. <i>screen time</i>.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/ i /i:/. </p>	<p>tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>– napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki,</p> <p>– przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia,</p> <p>– napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia,</p> <p>– opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania,</p> <p>– napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca,</p> <p>– napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>– zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. <i>screen time</i>.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/ i /i:/. </p>	<p>– zapisuje odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <p>– napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki,</p> <p>– przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia,</p> <p>– napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia,</p> <p>– opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania,</p> <p>– napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca,</p> <p>– napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>– zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. <i>screen time</i>.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/ i /i:/. </p>	<p>tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki,</p> <p>– przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia,</p> <p>– napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia,</p> <p>– opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania,</p> <p>– napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca,</p> <p>– napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.</p> <p>Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>– zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. <i>screen time</i>.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /ɪ/ i /i:/. </p>



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 5</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> nazwy i rodzaje festiwali; czynności związane z festiwalami; słownictwo i wyrażenia używane do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania; rodzaje filmów, książek, muzyki; czasowniki związane z filmem, książką, muzyką; zwroty służące do wyrażania i pytania o opinię; słownictwo związane z kulturą i uczestnictwem w kulturze; wyrażenia przymikowe z <i>in, for, off, to, with, out.</i></p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> zaimki względne, zdania względne definiujące i niedefiniujące; strona bierna; zaimki zwrotne; zaimki <i>each other/ one another</i>; imiesłowy czynne i biernie.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy,</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <p>– nazw i rodzajów festiwali, czynności związanych z festiwalami,</p> <p>– słów i wyrażen używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji,</p> <p>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania,</p> <p>– rodzajów filmów, książek, muzyki,</p> <p>– czasowników związanych z filmem, książką, muzyką,</p> <p>– zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię,</p> <p>– wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze,</p> <p>– wyrażen przymikowych z <i>in, for, off, to, with, out.</i></p> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <p>– dobieraniem typów festiwali do ilustracji,</p>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <p>– nazw i rodzajów festiwali, czynności związanych z festiwalami,</p> <p>– słów i wyrażen używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji,</p> <p>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania,</p> <p>– rodzajów filmów, książek, muzyki,</p> <p>– czasowników związanych z filmem, książką, muzyką,</p> <p>– zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię,</p> <p>– wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze,</p> <p>– wyrażen przymikowych z <i>in, for, off, to, with, out.</i></p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <p>– dobieraniem typów festiwali do ilustracji,</p>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>– nazw i rodzajów festiwali, czynności związanych z festiwalami,</p> <p>– słów i wyrażen używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji,</p> <p>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania,</p> <p>– rodzajów filmów, książek, muzyki,</p> <p>– czasowników związanych z filmem, książką, muzyką,</p> <p>– zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię,</p> <p>– wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze,</p> <p>– wyrażen przymikowych z <i>in, for, off, to, with, out.</i></p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <p>– dobieraniem typów festiwali do ilustracji,</p>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>– nazw i rodzajów festiwali, czynności związanych z festiwalami,</p> <p>– słów i wyrażen używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji,</p> <p>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania,</p> <p>– rodzajów filmów, książek, muzyki,</p> <p>– czasowników związanych z filmem, książką, muzyką,</p> <p>– zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię,</p> <p>– wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze,</p> <p>– wyrażen przymikowych z <i>in, for, off, to, with, out.</i></p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <p>– dobiera typy festiwali do ilustracji,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie,</p>	<p>– sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,</p> <p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>– tłumaczeniem przykładowych zdań na język polski,</p> <p>– grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>films, books, music</i>,</p> <p>– grupowaniem komentarzy Juliet wg kategorii,</p> <p>– wyszukiwaniem przymiotników opisujących podane miejsca, rzeczy itp.,</p> <p>– sporządzaniem notatek wg nagłówków.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela:</p> <p>– analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho,</p> <p>– określa styl dialogu (formalny/nieformalny),</p> <p>– analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi,</p> <p>– analizuje zdania i pytania do tekstu.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na zadane pytania,</p> <p>– układa wydarzenia w porządku</p>	<p>– sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,</p> <p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>– tłumaczeniem przykładowych zdań na język polski,</p> <p>– grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>films, books, music</i>,</p> <p>– grupowaniem komentarzy Juliet wg kategorii,</p> <p>– wyszukiwaniem przymiotników opisujących podane miejsca, rzeczy itp.,</p> <p>– sporządzaniem notatek wg nagłówków.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.</p> <p>Z pomocą nauczyciela:</p> <p>– analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho,</p> <p>– określa styl dialogu (formalny/nieformalny),</p> <p>– analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi,</p> <p>– analizuje zdania i pytania do tekstu.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na zadane pytania,</p> <p>– układa wydarzenia w porządku chronologicznym.</p>	<p>– sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,</p> <p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>– tłumaczeniem przykładowych zdań na język polski,</p> <p>– grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>films, books, music</i>,</p> <p>– grupowaniem komentarzy Juliet wg kategorii,</p> <p>– wyszukiwaniem przymiotników opisujących podane miejsca, rzeczy itp.,</p> <p>– sporządzaniem notatek wg nagłówków.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela:</p> <p>– analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho,</p> <p>– określa styl dialogu (formalny/nieformalny),</p> <p>– analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi,</p> <p>– analizuje zdania i pytania do tekstu.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na zadane pytania,</p> <p>– układa wydarzenia w porządku</p>	<p>zadania,</p> <p>– sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>– tłumaczy przykładowe zdania na język polski,</p> <p>– grupuje podane wyrazy wg kategorii: <i>films, books, music</i>,</p> <p>– grupuje komentarze Juliet wg kategorii,</p> <p>– wyszukuje przymiotniki opisujące podane miejsca, rzeczy itp.,</p> <p>– sporządza notatki wg nagłówków.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.</p> <p>Bez pomocy nauczyciela:</p> <p>– analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho,</p> <p>– określa styl dialogu (formalny/nieformalny),</p> <p>– analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi,</p> <p>– analizuje zdania i pytania do tekstu.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na zadane pytania,</p> <p>– układa wydarzenia w porządku chronologicznym.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach,</p>	<p>chronologicznym.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny),</li> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny),</li> <li>– układa wydarzenia w porządku chronologicznym,</li> <li>– sporządza listę elementów typowych dla bajek,</li> <li>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji (wybór wielokrotny),</li> <li>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję,</li> <li>– rozmawia nt. obejrzanego filmu,</li> <li>– wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film,</li> <li>– dyskutuje nt. morału bajki <i>Jack and the Beanstalk</i>,</li> </ul>	<p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny),</li> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny),</li> <li>– układa wydarzenia w porządku chronologicznym,</li> <li>– sporządza listę elementów typowych dla bajek,</li> <li>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji (wybór wielokrotny),</li> <li>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</li> </ul> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję,</li> <li>– rozmawia nt. obejrzanego filmu,</li> <li>– wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film,</li> <li>– dyskutuje nt. morału bajki <i>Jack and the Beanstalk</i>,</li> </ul>	<p>chronologicznym.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny),</li> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny),</li> <li>– układa wydarzenia w porządku chronologicznym,</li> <li>– sporządza listę elementów typowych dla bajek,</li> <li>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji (wybór wielokrotny),</li> <li>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny),</li> <li>– uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami,</li> <li>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</li> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</li> <li>– w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny),</li> <li>– układa wydarzenia w porządku chronologicznym,</li> <li>– sporządza listę elementów typowych dla bajek,</li> <li>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji (wybór wielokrotny),</li> <li>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</li> </ul> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję,</li> <li>– rozmawia nt. obejrzanego filmu,</li> <li>– wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film,</li> <li>– dyskutuje nt. morału bajki <i>Jack and the Beanstalk</i>,</li> <li>– dyskutuje nt. polskiej bajki (czy</li> </ul>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków</p>	<p>–dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>–przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej,</p> <p>–wyszukać w tekście zdania w stronie biernej,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika <i>to be</i> i podanych czasowników (strona bierna),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub <i>each other</i>,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.</p>	<p>–dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>–przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej,</p> <p>–wyszukać w tekście zdania w stronie biernej,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika <i>to be</i> i podanych czasowników (strona bierna),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub <i>each other</i>,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.</p>	<p>–dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>–przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej,</p> <p>–wyszukać w tekście zdania w stronie biernej,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika <i>to be</i> i podanych czasowników (strona bierna),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub <i>each other</i>,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.</p>	<p>zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).</p> <p>Potrafi:</p> <p>–przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>–przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej,</p> <p>–wyszukać w tekście zdania w stronie biernej,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika <i>to be</i> i podanych czasowników (strona bierna),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub <i>each other</i>,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
niewerbalnych). XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).	<p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–udziela odpowiedzi na pytanie: <i>Who is your favourite writer? Why?</i>,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści,</li> <li>–odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia,</li> <li>–na podstawie podanych podpowiedzi wymyśla nową bajkę,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>take</i>),</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach przyimkami i utworzonymi rzeczownikami,</li> <li>–na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego,</li> <li>–udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca),</li> <li>–napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłówów),</li> <li>–wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).</li> </ul> <p>Z licznymi błędami:</p>	<p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–udziela odpowiedzi na pytanie: <i>Who is your favourite writer? Why?</i>,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści,</li> <li>–odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia,</li> <li>–na podstawie podanych podpowiedzi wymyśla nową bajkę,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</li> </ul> <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>take</i>),</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi przyimkami i utworzonymi rzeczownikami,</li> <li>–na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego,</li> <li>–udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca),</li> <li>–napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłówów),</li> <li>–wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).</li> </ul>	<p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–udziela odpowiedzi na pytanie: <i>Who is your favourite writer? Why?</i>,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści,</li> <li>–odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia,</li> <li>–na podstawie podanych podpowiedzi wymyśla nową bajkę,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>take</i>),</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach przyimkami i utworzonymi rzeczownikami,</li> <li>–na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego,</li> <li>–udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca),</li> <li>–napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłówów),</li> <li>–wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).</li> </ul> <p>Z nielicznymi błędami:</p>	<p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–udziela odpowiedzi na pytanie: <i>Who is your favourite writer? Why?</i>,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści,</li> <li>–odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia,</li> <li>–na podstawie podanych podpowiedzi wymyśla nową bajkę,</li> <li>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</li> </ul> <p>Bez pomocy potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali,</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>take</i>),</li> <li>–uzupełnić luki w zdaniach przyimkami i utworzonymi rzeczownikami,</li> <li>–na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego,</li> <li>–udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca),</li> <li>–napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłówów),</li> <li>–wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).</li> </ul> <p>Potrafi:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>–pisze e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay, –pisze komentarz na blogu Andy’ego, –pisze krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty, –pisze krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela lub pracując w grupie: –zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme //.</p>	<p>Z błędami: –pisze e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay, –pisze komentarz na blogu Andy’ego, –pisze krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty, –pisze krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela lub pracując w grupie: –zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.</p> <p>Popelnia błędy przy błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme //.</p>	<p>–pisze e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay, –pisze komentarz na blogu Andy’ego, –pisze krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty, –pisze krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela lub pracując w grupie: –zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme //.</p>	<p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay, –napisać komentarz na blogu Andy’ego, –napisać krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty, –napisać krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.</p> <p>Samodzielnie lub pracując w grupie: –zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające nieme //.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 6</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> rodzaje targów; nazwy towarów sprzedawanych na targach; wyrażenia przyimkowe z <i>in, on, into</i>; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania; słownictwo związane z opisem i cechami towarów; wyrazy i wyrażenia używane przy wymianie i zwrocie towarów; słownictwo związane z urządzeniami technicznymi i ich reklamą; formy przeproszania i kończenia listu.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> mowa zależna – zdania twierdzące, polecenia, prośby, zakazy, nakazy, pytania i pytania pośrednie; czasowniki wprowadzające w mowie zależnej.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiając realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>12) nauka i technika (np. wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości,</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzajów targów,</li> <li>– nazw towarów sprzedawanych na targach,</li> <li>– wyrażen przyimkowych z <i>in, on, into</i>,</li> <li>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania,</li> <li>– czasowników wprowadzających w mowie zależnej,</li> <li>– wyrazów związanych z opisem i cechami towarów,</li> <li>– wyrazów i wyrażen używanych przy wymianie i zwrocie towarów,</li> <li>– wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą,</li> <li>– form przeproszania i kończenia listu.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzajów targów,</li> <li>– nazw towarów sprzedawanych na targach,</li> <li>– wyrażen przyimkowych z <i>in, on, into</i>,</li> <li>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania,</li> <li>– czasowników wprowadzających w mowie zależnej,</li> <li>– wyrazów związanych z opisem i cechami towarów,</li> <li>– wyrazów i wyrażen używanych przy wymianie i zwrocie towarów,</li> <li>– wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą,</li> <li>– form przeproszania i kończenia listu.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzajów targów,</li> <li>– nazw towarów sprzedawanych na targach,</li> <li>– wyrażen przyimkowych z <i>in, on, into</i>,</li> <li>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania,</li> <li>– czasowników wprowadzających w mowie zależnej,</li> <li>– wyrazów związanych z opisem i cechami towarów,</li> <li>– wyrazów i wyrażen używanych przy wymianie i zwrocie towarów,</li> <li>– wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą,</li> <li>– form przeproszania i kończenia listu.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzajów targów,</li> <li>– nazw towarów sprzedawanych na targach,</li> <li>– wyrażen przyimkowych z <i>in, on, into</i>,</li> <li>– zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania,</li> <li>– czasowników wprowadzających w mowie zależnej,</li> <li>– wyrazów związanych z opisem i cechami towarów,</li> <li>– wyrazów i wyrażen używanych przy wymianie i zwrocie towarów,</li> <li>– wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą,</li> <li>– form przeproszania i kończenia listu.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</p> <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub</p>	<p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,</li> <li>–dobieraniem zakończeń prezentacji do podanych technik prezentacyjnych,</li> <li>–dobieraniem towarów do podanych podanych kategorii,</li> <li>–sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,</li> <li>–wyszukiwaniem wskazówek dot. wydawania pieniędzy,</li> <li>–wyszukiwaniem przykładów zdań w stylu nieformalnym.</li> </ul> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej,</li> <li>–dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny),</li> <li>–określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy,</li> <li>–określa styl listu (formalny/nieformalny),</li> <li>–określa intencje autora.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>	<p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,</li> <li>–dobieraniem zakończeń prezentacji do podanych technik prezentacyjnych,</li> <li>–dobieraniem towarów do podanych kategorii,</li> <li>–sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,</li> <li>–wyszukiwaniem wskazówek dot. wydawania pieniędzy,</li> <li>–wyszukiwaniem przykładów zdań w stylu nieformalnym.</li> </ul> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej,</li> <li>–dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy.</li> </ul> <p>Z pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny),</li> <li>–określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy,</li> <li>–określa styl listu (formalny/nieformalny),</li> <li>określa intencje autora.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza podane wyrazy i</li> </ul>	<p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,</li> <li>–dobieraniem zakończeń prezentacji do podanych technik prezentacyjnych,</li> <li>–dobieraniem towarów do podanych kategorii,</li> <li>–sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,</li> <li>–wyszukiwaniem wskazówek dot. wydawania pieniędzy,</li> <li>–wyszukiwaniem przykładów zdań w stylu nieformalnym.</li> </ul> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej,</li> <li>–dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy.</li> </ul> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny),</li> <li>–określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy,</li> <li>–określa styl listu (formalny/nieformalny),</li> <li>określa intencje autora.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>	<p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera podpisy do ilustracji,</li> <li>–sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,</li> <li>–dobiera zakończenia prezentacji do podanych technik prezentacyjnych,</li> <li>–dobiera towary do podanych kategorii,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</li> <li>–wyszukuje wskazówki dot. wydawania pieniędzy,</li> <li>–wyszukuje przykłady zdań w stylu nieformalnym.</li> </ul> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej,</li> <li>–dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe,</li> <li>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy.</li> </ul> <p>Bez pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny),</li> <li>–określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy,</li> <li>–określa styl listu (formalny/nieformalny),</li> <li>określa intencje autora.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza podane wyrazy i</li> </ul>



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</li> <li>opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</li> <li>przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</li> <li>przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</li> <li>wyraża uczucia i emocje;</li> <li>stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ol> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</li> <li>uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</li> <li>wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</li> <li>wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</li> <li>proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</li> <li>prosi o radę i udziela rady;</li> </ol>	<p>–słucha i powtarza podane wyrazy i wyrażenia,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania z dialogu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram,</p> <p>– uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– przygotowuje listę nawyków <i>Are you a sensible shopper?</i></p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>–odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce</p>	<p>wyrażenia,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania z dialogu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram,</p> <p>– uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– przygotowuje listę nawyków <i>Are you a sensible shopper?</i></p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>–odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić</p>	<p>–słucha i powtarza podane wyrazy i wyrażenia,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania z dialogu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram,</p> <p>– uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– przygotowuje listę nawyków <i>Are you a sensible shopper?</i></p> <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>–odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić</p>	<p>wyrażenia,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania z dialogu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram,</p> <p>– uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– przygotowuje listę nawyków <i>Are you a sensible shopper?</i></p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>–odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informację zawartą w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informację sformułowaną w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach,</p>	<p>wymienić smartfona,</p> <p>–rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich,</p> <p>–wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,</p> <p>–przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,</p> <p>–przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</p> <p>–wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców</p>	<p>–rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich,</p> <p>–wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,</p> <p>–przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,</p> <p>–przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</p> <p>–wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców</p>	<p>smartfona,</p> <p>–rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich,</p> <p>–wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,</p> <p>–przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,</p> <p>–przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>–na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</p> <p>–wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców</p>	<p>–rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).</p> <p>Potrafi:</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich,</p> <p>–wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,</p> <p>–przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,</p> <p>–przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</p> <p>–wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>na zwrócenie uwagi klientów na swoje towary,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze,</p> <p>–wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>get</i>),</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia,</p> <p>–napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania,</p> <p>–napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce,</p> <p>–napisać list/e-mail do kolegi/</p>	<p>na zwrócenie uwagi klientów na swoje towary,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze,</p> <p>–wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>get</i>),</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia,</p> <p>–napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania,</p> <p>–napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce,</p> <p>–napisać list/e-mail do kolegi/</p>	<p>na zwrócenie uwagi klientów na swoje towary,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze,</p> <p>–wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>get</i>),</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <p>–napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia,</p> <p>–napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania,</p> <p>–napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce,</p> <p>–napisać list/e-mail do kolegi/</p>	<p>na zwrócenie uwagi klientów na swoje towary,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze,</p> <p>–wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>get</i>),</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Bez pomocy potrafi:</p> <p>–napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia,</p> <p>–napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania,</p> <p>–napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce,</p> <p>–napisać list/e-mail do</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy,</li> <li>– przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych,</li> <li>– pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce,</li> <li>– zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście,</li> <li>– przygotowuje plakat nt. <i>Sensible shopper? Dos and Don'ts</i>,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów.</li> </ul> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /əʊ/ i /ʊə/.</p>	<p>koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy,</li> <li>– przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych,</li> <li>– pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce,</li> <li>– zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście,</li> <li>– przygotowuje plakat nt. <i>Sensible shopper? Dos and Don'ts</i>,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów.</li> </ul> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /əʊ/ i /ʊə/.</p>	<p>koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy,</li> <li>– przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych,</li> <li>– pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce,</li> <li>– zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście,</li> <li>– przygotowuje plakat nt. <i>Sensible shopper? Dos and Don'ts</i>,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów.</li> </ul> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /əʊ/ i /ʊə/.</p>	<p>kolegi/koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.</p> <p>Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy,</li> <li>– przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych,</li> <li>– pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce,</li> <li>– zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście,</li> <li>– przygotowuje plakat nt. <i>Sensible shopper? Dos and Don'ts</i>,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów.</li> </ul> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /əʊ/ i /ʊə/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Lekcje okolicznościowe – FESTIVITIES</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> słownictwo związane ze świętami: Dzień Pamięci, Shrove Tuesday, świętem sadzenia drzew, świętem niepodległości.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach,</p>	<p>Zna tylko część wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–związanego ze świętem Dnia Pamięci,</li> <li>–związanego ze świętem Shrove Tuesday,</li> <li>–związanego ze świętem sadzenia drzew,</li> <li>–związanego ze świętem niepodległości.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia świąt 11 listopada w Australii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu świętowania Shrove Tuesday w Wielkiej Brytanii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia święta sadzenia drzew w Nowej Zelandii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia święta niepodległości w USA i w Polsce.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<p>Zna połowę wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–związanego ze świętem Dnia Pamięci,</li> <li>–związanego ze świętem Shrove Tuesday,</li> <li>–związanego ze świętem sadzenia drzew,</li> <li>–związanego ze świętem niepodległości.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia świąt 11 listopada w Australii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu świętowania Shrove Tuesday w Wielkiej Brytanii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia święta sadzenia drzew w Nowej Zelandii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia święta niepodległości w USA i w Polsce.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do</li> </ul>	<p>Zna prawie całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–związane ze świętem Dnia Pamięci,</li> <li>–związane ze świętem Shrove Tuesday,</li> <li>–związane ze świętem sadzenia drzew,</li> <li>–związane ze świętem niepodległości.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia świąt 11 listopada w Australii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu świętowania Shrove Tuesday w Wielkiej Brytanii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia święta sadzenia drzew w Nowej Zelandii i w Polsce,</li> <li>–porównaniem sposobu obchodzenia święta niepodległości w USA i w Polsce.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<p>Zna całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–związane ze świętem Dnia Pamięci,</li> <li>–związane ze świętem Shrove Tuesday,</li> <li>–związane ze świętem sadzenia drzew,</li> <li>–związane ze świętem niepodległości.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–porównuje sposób obchodzenia świąt 11 listopada w Australii i w Polsce,</li> <li>–porównuje sposób świętowania Shrove Tuesday w Wielkiej Brytanii i w Polsce,</li> <li>–porównuje sposób obchodzenia święta sadzenia drzew w Nowej Zelandii i w Polsce,</li> <li>–porównuje sposób obchodzenia święta niepodległości w USA i w Polsce.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–udziela odpowiedzi na pytania do</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada: 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	– udziela odpowiedzi na pytania do poszczególnych tekstów.	poszczególnych tekstów.	– udziela odpowiedzi na pytania do poszczególnych tekstów.	poszczególnych tekstów.