

Przedmiotowe zasady oceniania – muzyka kl. 4-7

1. Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na instrumentach perkusyjnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu. Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: zeszyt do nut i podręcznik.

3. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy, niż dwa tygodnie.

5. Ocenę śródroczną i końcoworoczną ustala się w oparciu o średnią ocen cząstkowych. Nauczyciel ma prawo wystawić ocenę o stopień wyżej np. za aktywny udział ucznia na lekcjach, w zajęciach koła muzycznego, konkursach muzycznych.

6. Uczeń może uzyskać wyższą niż proponowana ocenę klasyfikacyjną, jeżeli:

-systematycznie pracuje w trakcie roku szkolnego,

-nie ma ocen niedostatecznych za śpiew piosenek, przygotowanie do lekcji,

-posiada ocenę bardzo dobrą za aktywność na lekcji oraz udział w konkursie.

7. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą.

Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wyróżniający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną.

W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka brany jest w szczególności pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Ograniczenia zdrowotne stwarzają konieczność realizacji indywidualnie dobranych zadań, uwzględniających rzeczywiste możliwości ucznia. Przewycięzanie trudności i aktywna postawa na lekcjach stanowi podstawę do oceny uczniów. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

Wymagania edukacyjne - muzyka w kl. 4-7

Ocenę **celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- jest aktywny muzycznie na forum szkoły i poza szkołą,
- jest pomysłowy i twórczy,
- wykazuje dużą aktywność i zaangażowanie na lekcji.

Ocenę **bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
- potrafi prawidłowo zagrać zadane melodie na instrumencie,
- umie zaśpiewać solo z pamięci Hymn Narodowy oraz wszystkie piosenki poznane na lekcji,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zna i stosuje zasady higieny głosu i słuchu,
- posiada wiedzę z zakresu kultury muzycznej,
- jest aktywnym i uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę **dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,
- z niewielką pomocą korzysta z różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
- potrafi zagrać niektóre melodie na instrumencie,
- z niewielkimi błędami umie zaśpiewać solo z pamięci Hymn Narodowy oraz wszystkie piosenki poznane na lekcji,
- zwykle jest przygotowany do zajęć,
- zna i przeważnie stosuje zasady higieny głosu i słuchu,
- posiada częściową wiedzę z zakresu kultury muzycznej,

- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę **dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował część wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,
- korzysta z różnych źródeł informacji jedynie z pomocą nauczyciela,
- na lekcjach rzadko jest aktywny i zdyscyplinowany,
- potrafi zagrać krótkie fragmenty melodii na instrumencie,
- umie zaśpiewać solo z pamięci Hymn Narodowy oraz fragmenty piosenek poznanych na lekcji jedynie z pomocą nauczyciela,
- często jest nieprzygotowany do zajęć,
- częściowo zna i rzadko stosuje zasady higieny głosu i słuchu,
- posiada małą wiedzę z zakresu kultury muzycznej,
- nie zawsze potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę **dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w minimalnym stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane dla danej klasy,
- ma duże trudności w grze na instrumencie,
- jest bierny, nie przejawia zainteresowania, ale nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych,
- ma duże trudności ze śpiewaniem Hymnu Narodowego oraz piosenek poznanych na lekcji,
- nie zna i nie stosuje zasad higieny głosu i słuchu,
- bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć,
- ma minimalną wiedzę z zakresu kultury muzycznej.

Ocenę **niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie podejmuje żadnej działalności w czasie lekcji i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu.