

Kryteria oceniania ucznia klasy pierwszej

(Podstawa Programowa 2017)

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie słuchania					
<p>- Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegłe korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz</p>	<p>- Słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób, uroczystości, obdarza uwagą dzieci i dorosłych podczas przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.</p> <p>- Tworzy spójną, kilkudzaniową wypowiedź; używając bogatego słownictwa, dostrzega i tworzy</p>	<p>- Najczęściej słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób, najczęściej obdarza uwagą dzieci i dorosłych podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.</p> <p>- Wypowiada się w formie logicznych zdań, dostrzega związki</p>	<p>- Stara się słuchać z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób i obdarzać uwagą dzieci i dorosłych podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.</p> <p>- Wypowiada się najczęściej w formie</p>	<p>- Ma problemy ze słuchaniem czytanych tekstów i wypowiedzi innych osób, z obdarzaniem uwagą dzieci i dorosłych podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.</p> <p>- Konstruuje wypowiedzi z pomocą nauczyciela.</p> <p>- Z pomocą recytuje wiersze.</p>	<p>- Nie potrafi słuchać z uwagą czytanych przez innych tekstów.</p> <p>- Nie potrafi wypowiedzieć się w formie zdania na podany temat.</p> <p>- Nie uczy się zadawanych tekstów na pamięć.</p>

<p>doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób, obdarza uwagą dzieci i dorosłych podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Tworzy spójną, kilkudzaniową wypowiedź; używając bogatego słownictwa, dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe. 	<p>związki przyczynowo-skutkowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chętnie i z ekspresją recytuje wiersze. 	<p>przyczynowo-skutkowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chętnie i recytuje wiersze. 	<p>odpowiedzi na pytania.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie recytuje wiersze. 		
--	--	--	---	--	--

- Chętnie i z ekspresją recytuje wiersze.					
Osiągnięcia w zakresie czytania					
<p>- Czyta płynnie głośno i cicho wszystkie teksty pisane samodzielnie i drukowane, ze zrozumieniem.</p> <p>- Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty.</p> <p>- Chętnie czyta samodzielnie wybrane książki.</p>	<p>- Czyta płynnie głośno i cicho wszystkie teksty pisane samodzielnie i drukowane, ze zrozumieniem.</p> <p>- Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty.</p> <p>- Czyta samodzielnie wybrane książki.</p>	<p>- Czyta poprawnie głośno i cicho omawiane teksty pisane samodzielnie i drukowane, ze zrozumieniem.</p> <p>- Najczęściej samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty.</p> <p>- Stara się czytać samodzielnie wybrane książki.</p>	<p>- Czyta poprawnie głośno tylko przygotowane, krótkie teksty pisane samodzielnie i drukowane; zwykle ze zrozumieniem.</p> <p>- Z niewielką pomocą wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach</p>	<p>- Czyta poprawnie wyrazy i krótkie zdania pisane samodzielnie i drukowane, nie zawsze rozumie czytany tekst.</p> <p>- Tylko z pomocą wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty.</p> <p>- Ma problem z samodzielnym czytaniem wybranych książek.</p>	<p>- Nie potrafi czytać tekstów w zakresie poznanych liter.</p>

			wskazane fragmenty. - Zachęcany czyta samodzielnie wybrane książki.		
Osiągnięcia w zakresie pisania					
- Zawsze poprawnie pisze i łączy litery, dobrze rozmieszcza je w liniaturze. - Zawsze bezbłędnie pisze z pamięci i przepisuje teksty, samodzielnie układa i pisze zdania.	- Poprawnie pisze i łączy litery, dobrze rozmieszcza je w liniaturze. - Bezbłędnie pisze z pamięci i przepisuje teksty, samodzielnie układa i pisze zdania.	- Najczęściej poprawnie pisze i łączy litery i rozmieszcza je w liniaturze. - Popętnia nieliczne błędy w pisaniu z pamięci i przepisywaniu tekstów, układa i pisze zdania.	- Odtwarza poprawnie kształty większości liter, nie zawsze poprawnie rozmieszcza tekst w liniaturze. - Popętnia błędy w pisaniu z pamięci i przepisywaniu tekstów, układa i pisze proste zdania.	- Ma trudności z odtwarzaniem prawidłowego kształtu liter i poprawnym rozmieszczaniem tekstu w liniaturze. - Popętnia liczne błędy w pisaniu z pamięci. Przepisuje poprawnie tylko pod kierunkiem i z pomocą nauczyciela.	- Nie odtwarza kształtu poznanych liter i niewłaściwie rozmieszcza tekst w liniaturze. - Nie potrafi pisać z pamięci. - Nie przepisuje wskazanych tekstów w liniaturze.

Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego

<p>- Zawsze samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.</p> <p>- Zawsze bezbłędnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p>	<p>- Samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.</p> <p>- Bezbłędnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p>	<p>- Najczęściej samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.</p> <p>- Najczęściej rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p>	<p>- Z niewielką pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.</p> <p>- Z niewielką pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p>	<p>- Tylko z pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.</p> <p>- Tylko z pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p>	<p>- Nie odróżnia w wypowiedziach zdań, wyrazów, sylab i głosek.</p>
--	--	---	--	--	--

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych					
Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w	<ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie i bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu. - Bez problemu porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy. 	<ul style="list-style-type: none"> - Najczęściej poprawnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Najczęściej poprawnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu. - Najczęściej poprawnie porównuje przedmioty pod 	<ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Z niewielką pomocą określa położenie przedmiotu na prawo/ na lewo od osoby widzianej z przodu. - Ma czasem problemy z porównaniem przedmiotów pod 	<ul style="list-style-type: none"> - Potrzebuje dużej pomocy, określając wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Tylko z pomocą określa położenie przedmiotu na prawo/ na lewo od osoby widzianej z przodu. - Ma problemy z porównaniem przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie określa położenia przedmiotów względem siebie. - Nie potrafi wskazać strony lewej lub prawej u siebie lub osoby stojącej naprzeciwko.

<p>podstawie programowej, tzn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie i bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu. - Bez problemu porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy. - Sprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 	<p>względem wyróżnionej cechy.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dość sprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 	<p>względem wyróżnionej cechy.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Czasem niewłaściwie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ma problem z użyciem pojęć <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 	
--	---	---	---	---	--

Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności

<p>- Bezbłądnie liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie.</p> <p>- Bezbłądnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie.</p> <p>- Bezbłądnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową.</p> <p>- Bezbłądnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; poprawnie stosuje znaki $<$, $=$, $>$.</p>	<p>- Bezbłądnie liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie.</p> <p>- Bezbłądnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie.</p> <p>- Bezbłądnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową.</p> <p>- Bezbłądnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie;</p>	<p>- Najczęściej poprawnie liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie.</p> <p>- Najczęściej poprawnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie.</p> <p>- Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową.</p> <p>- Najczęściej poprawnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do</p>	<p>- Liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie, czasem popełnia błędy.</p> <p>- Odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie, czasem popełnia błędy.</p> <p>- Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, ale czasem popełnia błędy.</p> <p>- Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, czasem</p>	<p>- Liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie, popełnia liczne błędy.</p> <p>- Odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie, popełnia liczne błędy.</p> <p>- Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, ale często popełnia błędy.</p> <p>- Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, często</p>	<p>- Nie potrafi poprawnie liczyć w poznanym zakresie liczbowym.</p> <p>- Nie potrafi porównać wskazanych liczb w poznanym zakresie liczbowym.</p>
--	--	---	--	--	--

	poprawnie stosuje znaki <, =, >.	największej i odwrotnie; najczęściej poprawnie stosuje znaki <, =, >.	popęnia błędy; czasem ma problem ze stosowaniem znaków <, =, >.	popęnia błędy; ma trudności ze stosowaniem znaków <, =, >.	
Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami					
- Bezbłędnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym. W pamięci oblicza działania mnożenia w zakresie 20.	- Bezbłędnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym. Rozumie istotę mnożenia w zakresie 20.	- Najczęściej poprawnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym.	- Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym, ale czasem popełnia błędy.	- Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym, ale często popełnia błędy.	- Nie potrafi dodawać i odejmować liczb w pamięci w poznanym zakresie liczbowym.
Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych					
- Samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania;	- Samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do	- Naprowadzony analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania;	- Z pomocą analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie	- Tylko z pomocą analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania;	- Nie rozwiązuje prostych zadań tekstowych.

opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	
Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych					
- Bezbłędnie rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową. - Poprawnie mierzy długości odcinków, podaje wynik pomiaru, posługując	- Bezbłędnie rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową. - Poprawnie mierzy długości odcinków, podaje wynik pomiaru, posługując	- Najczęściej poprawnie rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową. - Najczęściej poprawnie mierzy długości odcinków,	- Nie zawsze poprawnie rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową. - Nie zawsze poprawnie mierzy długości odcinków,	- Ma problem z rozpoznaniem – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figur geometrycznych: prostokątów, kwadratów, trójkątów, kół; wyodrębnianiem tych figury spośród innych figur; kreśleniem przy linijce linii prostych, rysowaniem odręcznie prostokątów (w tym kwadratów) z wykorzystaniem sieci kwadratowej.	- Nie rozpoznaje podstawowych figur geometrycznych. Nie potrafi mierzyć odcinków. - Nie dostrzega symetrii.

<p>się jednostką długości <i>centymetr</i>.</p> <p>- Bezbłądnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.</p>	<p>się jednostką długości <i>centymetr</i>.</p> <p>- Bezbłądnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.</p>	<p>podaje wynik pomiaru, posługując się jednostką długości <i>centymetr</i>.</p> <p>- Najczęściej bezbłądnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.</p>	<p>podaje wynik pomiaru, posługując się jednostką długości <i>centymetr</i>.</p> <p>- Nie zawsze dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.</p>	<p>- Z pomocą mierzy długości odcinków, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostką długości <i>centymetr</i>.</p> <p>- Ma problem z dostrzeganiem symetrii w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.</p>	
Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji					
<p>- Bezbłądnie klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego ze względu na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach</p>	<p>- Bezbłądnie klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego ze względu na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach</p>	<p>- Zazwyczaj poprawnie klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego ze względu na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach</p>	<p>- Klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego ze względu na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku, ale</p>	<p>- Klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego ze względu na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku, ale</p>	<p>- Nie potrafi zastosować umiejętności matematycznych w sytuacjach życiowych: klasyfikowanie obiektów, obliczenia pieniężne, odczytywanie pełnych godzin na zegarze, ważenie, pomiar temperatury, odmierzanie płynów.</p>

<p>człowieka, obecnych w środowisku.</p> <p>- Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów.</p> <p>- Bezbłędnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem.</p> <p>- Bez problemu mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz ją odczytuje.</p>	<p>człowieka, obecnych w środowisku.</p> <p>- Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów.</p> <p>- Bezbłędnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem.</p> <p>- Bez problemu mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz ją odczytuje.</p>	<p>człowieka, obecnych w środowisku.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie mierzy temperaturę za</p>	<p>czasem popełnia błędy.</p> <p>- Wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, ale czasem popełnia błędy.</p> <p>- Odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem, ale czasem popełnia błędy.</p> <p>- Mierzy temperaturę za</p>	<p>czasem popełnia błędy.</p> <p>- Ze znaczną pomocą wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, czasem popełnia błędy.</p> <p>- Odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem, ale często popełnia błędy.</p> <p>- Mierzy temperaturę za</p>	
---	---	---	--	--	--

<p>- Sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych.</p> <p>- Waży; używa określenia <i>kilogram</i>; odmierza płyny; używa określeń <i>litr</i>, <i>pół litra</i>.</p> <p>- Wykorzystuje warcaby i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.</p>	<p>- Sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych.</p> <p>- Waży; używa określenia <i>kilogram</i>; odmierza płyny; używa określeń <i>litr</i>, <i>pół litr</i>.</p> <p>- Wykorzystuje warcaby i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.</p>	<p>pomocą termometru oraz ją odczytuje.</p> <p>- Dość sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych.</p> <p>- Z niewielką pomocą waży; używa określenia <i>kilogram</i>; odmierza płyny; używa określeń <i>litr</i>, <i>pół litra</i>.</p> <p>- Z niewielką pomocą wykorzystuje warcaby i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.</p>	<p>pomocą termometru oraz odczytuje ją, ale czasem się myli.</p> <p>- Stara się dokonywać obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych.</p> <p>- Ze znaczną pomocą waży; używa określenia <i>kilogram</i>; odmierza płyny; używa określeń <i>litr</i>, <i>pół litra</i>.</p> <p>- Ze znaczną pomocą wykorzystuje warcaby i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.</p>	<p>pomocą termometru oraz odczytuje ją, ale często się myli.</p> <p>- Z pomocą dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych.</p> <p>- Tylko z pomocą waży; używa określenia <i>kilogram</i>; odmierza płyny; używa określeń <i>litr</i>, <i>pół litra</i>.</p> <p>- Tylko z pomocą wykorzystuje warcaby i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.</p>	
---	--	--	--	--	--

EDUKACJA SPOŁECZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego					
<p>Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.:</p> <p>- Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której</p>	<p>- Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach.</p> <p>- Poprawnie wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu.</p> <p>- Zawsze przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w</p>	<p>- Najczęściej identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach.</p> <p>- Stara się poprawnie wyjaśniać, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu.</p> <p>- Najczęściej przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w</p>	<p>- Stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród oraz respektować normy i reguły postępowania w tych grupach.</p> <p>- Z niewielką pomocą wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu.</p> <p>- Stara się przyjmować konsekwencje swojego uczestnictwa w</p>	<p>- Wymaga dużej pomocy, by identyfikować się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród oraz respektować normy i reguły postępowania w tych grupach.</p> <p>- Ma problem ze zrozumieniem, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu.</p> <p>- Często ma problem z przyjmowaniem konsekwencji swojego</p>	<p>- Nie identyfikuje się ze swoją grupą społeczną i nie respektuje obowiązujących w niej norm.</p> <p>- Nie potrafi ocenić swojego zachowania i zachowania innych.</p> <p>- Nie szanuje zwyczajów i tradycji obowiązujących w różnych grupach społecznych.</p>

<p>należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach.</p> <p>- Poprawnie wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu.</p> <p>- Zawsze przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.</p> <p>- Obiektywnie ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość,</p>	<p>odniesieniu do przyjętych norm i zasad.</p> <p>- Obiektywnie ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uczciwość, wdzięczność.</p> <p>- Poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p>	<p>grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.</p> <p>- Stara się obiektywnie oceniać swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uczciwość, wdzięczność.</p> <p>- Stara się poprawnie przedstawiać siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla</p>	<p>grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.</p> <p>- Z niewielką pomocą ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uczciwość, wdzięczność.</p> <p>- Z niewielką pomocą przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla</p>	<p>uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.</p> <p>- Ze znaczną pomocą ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uczciwość, wdzięczność.</p> <p>- Ze znaczną pomocą przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, uczciwość, wdzięczność.</p> <p>- Poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne.</p>	<p>- Poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne.</p> <p>- Właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie, umowa</i>.</p> <p>- Zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.</p>	<p>siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Stara się poprawnie rozpoznać i nazwać wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne.</p> <p>- Stara się właściwie stosować pojęcia <i>porozumienie, umowa</i>.</p> <p>- Stara się szanować zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Stara się właściwie wykorzystać pracę zespołową w procesie uczenia się.</p>	<p>siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Z niewielką pomocą poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne.</p> <p>- Z niewielką pomocą właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie, umowa</i>.</p> <p>- Po przypomnieniach szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p>	<p>bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Z pomocą rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne.</p> <p>- Nie zawsze właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie, umowa</i>.</p> <p>- Nie zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Ma problem z właściwym</p>	
--	--	--	---	--	--

<p>- Właściwie stosuje pojęcia: porozumienie, umowa.</p> <p>- Zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.</p>			<p>- Z pomocą właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.</p>	<p>wykorzystaniem pracy zespołowej w procesie uczenia się.</p>	
--	--	--	--	--	--

Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym

<p>- Zawsze poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.</p> <p>- Świadomie uczestniczy w świątach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie</p>	<p>- Zawsze poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.</p> <p>- Świadomie uczestniczy w świątach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie</p>	<p>- Najczęściej poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.</p> <p>- Świadomie uczestniczy w świątach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk;</p>	<p>- Najczęściej poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.</p> <p>- Stara się świadomie uczestniczyć w świątach narodowych, wykonać kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk;</p>	<p>- Z pomocą rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.</p> <p>- Pod opieką dorosłych stara się uczestniczyć w świątach narodowych, wykonać kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk;</p>	<p>- Nie rozpoznaje symboli narodowych, nie wykonuje prac związanych ze świątami narodowymi, nie stosuje się do poznanych zasad w stosunku do symboli narodowych.</p>
---	---	---	---	---	---

<p>i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o sławnych Polakach. 	<p>i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o sławnych Polakach. 	<p>zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. - Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Najczęściej poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o sławnych Polakach. 	<p>zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. - Z niewielką pomocą wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Z niewielką pomocą opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o sławnych Polakach. 	<p>zachować się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z pomocą rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. - Z pomocą wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Z pomocą opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o sławnych Polakach. 	
---	---	--	---	--	--

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski <i>D</i>	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego					
Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.:	<ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las. - Poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las. - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w 	<ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Z niewielką pomocą rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las. - Z niewielką pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ze znaczną pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Ze znaczną pomocą rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las. - Ze znaczną pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie rozpoznaje podstawowych roślin i zwierząt występujących w najbliższym otoczeniu. - Nie prowadzi obserwacji i hodowli proponowanych na zajęciach.

<ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las. - Poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. - Chętnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi. - Chętnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i 	<ul style="list-style-type: none"> - Chętnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi. - Chętnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Świadomie chroni przyrodę, segreguje odpady. 	<p>polskim środowisku przyrodniczym.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi. - Wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Chroni przyrodę, segreguje odpady. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pod kierunkiem dorosłych stara się prowadzić proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi. - Stara się wykonywać proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Stara się chronić przyrodę, segregować odpady. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tylko z pomocą nauczyciela prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi. - Tylko z pomocą nauczyciela wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Upominany, chroni przyrodę, segreguje odpady. 	
--	---	--	--	--	--

<p>eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.</p> <p>- Świadomie chroni przyrodę, segreguje odpady.</p>					
Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku					
<p>- Poprawnie przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz.</p> <p>- Poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej.</p> <p>- Poprawnie posługuje się danymi</p>	<p>- Poprawnie przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz.</p> <p>- Poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej.</p> <p>- Poprawnie posługuje się danymi</p>	<p>- Zazwyczaj poprawnie przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej.</p>	<p>- Z niewielką pomocą przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz.</p> <p>- Z niewielką pomocą posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej.</p> <p>- Stara się poprawnie posługiwać się</p>	<p>- Ze znaczną pomocą przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz.</p> <p>- Z pomocą posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej.</p> <p>- Nie zawsze poprawnie posługuje</p>	<p>- Nie odróżnia specyfiki podstawowych zawodów omawianych na zajęciach, nie zna numerów alarmowych.</p>

<p>osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie, w jakich sytuacjach należy korzystać z numerów alarmowych. - Zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia. - Poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. - Zawsze ubiera się odpowiednio do stanu pogody. - Poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i 	<p>osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie, w jakich sytuacjach należy korzystać z numerów alarmowych. - Zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia. - Poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. - Zawsze ubiera się odpowiednio do stanu pogody. - Poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i 	<ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Najczęściej wie, w jakich sytuacjach należy korzystać z numerów alarmowych. - Najczęściej dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Najczęściej ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia. - Zazwyczaj poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. - Zazwyczaj ubiera się odpowiednio do stanu pogody. 	<p>danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą określa sytuacje, w których należy korzystać z numerów alarmowych. - Wymaga pomocy w zakresie dbałości o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Z pomocą rozumie znaczenie odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia. - Z pomocą poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. - Z niewielką pomocą ubiera się odpowiednio do stanu pogody. - Z niewielką pomocą rozróżnia podstawowe znaki 	<p>się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wymaga znacznej pomocy, by określić sytuacje, które wymagają skorzystania z numerów alarmowych. - Ma problem z dbałością o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Pod stałym nadzorem wyrabia sobie rozumienie znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia. - Ze znaczną pomocą przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. - Stara się ubierać odpowiednio do stanu pogody. 	
---	---	--	--	---	--

<p>miejskach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p> <p>- Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku.</p> <p>- Zawsze ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego.</p> <p>- Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje</p>	<p>miejskach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p> <p>- Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku.</p> <p>- Zawsze ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego.</p> <p>- Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje</p>	<p>- Zazwyczaj poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p> <p>- Zazwyczaj stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku.</p> <p>- Zazwyczaj ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego.</p>	<p>drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p> <p>- Stara się stosować do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku.</p> <p>- Z pomocą nauczyciela wyrabia sobie świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego.</p> <p>- Czasem ma problemy ze</p>	<p>- Z pomocą rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p> <p>- Nie zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną i stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku.</p> <p>- Często nie rozumie sytuacji istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego.</p>	
--	--	--	---	---	--

ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety.	ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety.	- Zazwyczaj stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety.	stosowaniem zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosowaniem zasad netykiety.	- Ma problemy ze stosowaniem zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosowaniem zasad netykiety.	
Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej					
- Samodzielnie określa położenie swojej miejscowości. - Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice. - Wymienia nazwę stolicy Polski, wskazuje na mapie jej położenie.	- Samodzielnie określa położenie swojej miejscowości. - Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice. - Wymienia nazwę stolicy Polski, wskazuje na mapie jej położenie.	- Zazwyczaj poprawnie określa położenie swojej miejscowości. - Zazwyczaj poprawnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice. - Wymienia nazwę stolicy Polski i z niewielką pomocą	- Z niewielką pomocą określa położenie swojej miejscowości. - Z niewielką pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice. - Zazwyczaj poprawnie wymienia nazwę stolicy Polski i z niewielką pomocą	- Tylko z pomocą określa położenie swojej miejscowości. - Tylko z pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice. - Ma problem z podaniem nazwy stolicy Polski i wskazaniem na mapie jej położenia.	- Nie potrafi pracować z mapą w zakresie określonym podstawą programową.

		wskazuje na mapie jej położenie.	wskazuje na mapie jej położenie.		
--	--	----------------------------------	----------------------------------	--	--

EDUKACJA PLASTYCZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski <i>D</i>	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń					
Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w	- Samodzielnie zauważa na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w	- Zazwyczaj zauważa na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie,	- Z niewielką pomocą zauważa na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w	- Tylko z pomocą zauważa na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w	- Odmawia wypowiedzi na temat oglądanych prac plastycznych i dzieł artystycznych, nie wyodrębnia w nich wskazanych elementów.

<p>podstawie programowej, tzn.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie zauważa na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się. <p>- Określa w swoim otoczeniu kompozycje</p>	<p>budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych), oraz kompozycje o budowie symetrycznej. 	<p>ubarwieniu, sposobach poruszania się.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych), oraz kompozycje o budowie symetrycznej. 	<p>budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych), oraz kompozycje o budowie symetrycznej. 	<p>budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych), oraz kompozycje o budowie symetrycznej. 	
--	---	---	---	---	--

<p>obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych), oraz kompozycje o budowie symetrycznej.</p>					
Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej					
<ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. - Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców. - Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny 	<ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. - Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców. - Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. - Zazwyczaj samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców. - Zazwyczaj samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Zazwyczaj samodzielnie modeluje (lepi i 	<ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. - Z niewielką pomocą maluje farbami, używając pędzli, palców. - Z niewielką pomocą wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Z niewielką pomocą modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oczekuje pomocy, rysując kredką, ołówkiem, mazakiem. - Oczekuje pomocy, malując farbami z użyciem pędzli, palców. - Oczekuje pomocy przy wydzieraniu, wycinaniu, składaniu, przylepianiu, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Oczekuje pomocy, modelując (lepiąc i konstruując) z modeliny, plasteliny. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie wykonuje proponowanych prac plastycznych i nie oddaje ich w terminie do oceny.

<p>- Samodzielnie powieła za pomocą kalki.</p> <p>- Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</p> <p>- Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).</p> <p>- Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.</p>	<p>- Samodzielnie powieła za pomocą kalki.</p> <p>- Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</p> <p>- Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).</p> <p>- Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.</p>	<p>konstruuje) z modeliny, plasteliny.</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie powieła za pomocą kalki.</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i</p>	<p>- Z niewielką pomocą powieła za pomocą kalki.</p> <p>- Z niewielką pomocą wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</p> <p>- Z niewielką pomocą wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).</p> <p>- Z niewielką pomocą ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.</p>	<p>- Oczekuje pomocy, powielając za pomocą kalki.</p> <p>- Oczekuje pomocy, wykonując prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</p> <p>- Oczekuje pomocy wykonując prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).</p> <p>- Oczekuje pomocy ilustrując sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.</p>	
--	--	--	--	--	--

		fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.			
Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych					
- Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich. - Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich. - Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Najczęściej poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich. - Najczęściej poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Z niewielką pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich. - Z niewielką pomocą wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Tylko z pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Tylko z pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich. - Tylko z pomocą wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Nie potrafi nazwać podstawowych dziedzin sztuk plastycznych i gatunków dzieł malarskich.

EDUKACJA TECHNICZNA

Poziom najwyższy	Poziom wysoki	Poziom średni	Poziom niski	Poziom bardzo niski	Poziom najniższy
N	A	B	C	D	
Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy					
<p>Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.:</p> <p>- Samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te</p>	<p>- Samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie.</p> <p>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania,</p>	<p>- Najczęściej samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie.</p> <p>- Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Najczęściej właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości:</p>	<p>- Z niewielką pomocą planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie.</p> <p>- Po naprowadzeniu wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Z niewielką pomocą ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność</p>	<p>- Tylko z pomocą planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie.</p> <p>- Wspomagany/a pytaniami wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Z pomocą ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność</p>	<p>- Odmawia wykonywania proponowanych projektów.</p> <p>- Nie dba o porządek w miejscu pracy.</p>

<p>prace/projekty współdziała w grupie.</p> <p>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	<p>pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	<p>systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Najczęściej właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	<p>działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Z niewielką pomocą właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	<p>działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Tylko z pomocą właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	
---	---	--	---	---	--

uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.					
Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania					
- Samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami.	- Samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami.	- Najczęściej samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np.	- Z niewielką pomocą wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami.	- Tylko z pomocą wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami.	- Nie wykonuje proponowanych przedmiotów użytkowych.

- Samodzielnie wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.	- Samodzielnie wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.	wybrane modele technik origami. - Najczęściej wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.	- Z niewielką pomocą wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.	- Tylko z pomocą wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.	
Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych					
- Poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Samodzielnie i bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Samodzielnie i bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Najczęściej oprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Najczęściej samodzielnie i bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Z pomocą wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Wymaga niewielkiej pomocy w czasie posługiwania się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Tylko z pomocą wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Tylko pod kontrolą posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Nie potrafi wyjaśnić działania i funkcji narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Nie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski <i>D</i>	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów					
Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.:	Samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności. - Samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu. - Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.	- Zazwyczaj samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności. - Zazwyczaj samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu. - Zazwyczaj samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do	- Z niewielką pomocą układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności. - Z niewielką pomocą tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu. - Z niewielką pomocą rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.	- Tylko z pomocą układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności. - Tylko z pomocą tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu. - Tylko z pomocą rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.	- Nie wykonuje poleceń według ustalonego planu na zajęciach edukacji informatycznej.

<p>- Samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.</p> <p>- Samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>- Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>		<p>odkrywania algorytmów.</p>			
Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych					
<p>- Poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych z innymi uczniami.</p>	<p>- Poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych z innymi uczniami.</p>	<p>- Zazwyczaj poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów</p>	<p>- Z niewielką pomocą programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych z innymi uczniami.</p>	<p>- Tylko z pomocą programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych z innymi uczniami.</p>	<p>- Nie wykonuje zadań z wykorzystaniem proponowanych programów i narzędzi.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. 	<p>opracowanych z innymi uczniami.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj samodzielnie tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Zazwyczaj samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Z niewielką pomocą zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tylko z pomocą tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Tylko z pomocą zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. 	
Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi					
<ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych 	<ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych 	<ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Zazwyczaj samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych 	<ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Z niewielką pomocą korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych 	<ul style="list-style-type: none"> - Tylko z pomocą posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Tylko z pomocą korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie potrafi samodzielnie ani z pomocą posługiwać się komputerem.

Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych					
- Zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię.	- Zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię.	- Zazwyczaj zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię.	- Nie zawsze zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię.	- Ma problemy ze zgodną współpracą z uczniami, wymianą pomysłów i doświadczeń, wykorzystując technologię.	- Nie współpracuje w czasie zajęć w pracach zespołowych, wymagających wykorzystania technologii.
Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa					
- Samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet.	- Samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet.	- Zazwyczaj samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Zazwyczaj poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet.	- Z pomocą posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Z pomocą rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet.	- Ze znaczną pomocą posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Ze znaczną pomocą rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet.	- Nie potrafi korzystać z udostępnianych technologii komputerowych zgodnie z ustalonymi zasadami, zwłaszcza z sieci internet.

EDUKACJA MUZYCZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski <i>D</i>	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki					
<p>Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.:</p> <p>- Uważnie słucha, poszukuje źródeł</p>	<p>- Uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje.</p> <p>- Uważnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp.</p> <p>- Poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</p> <p>- Samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane</p>	<p>- Zazwyczaj uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje.</p> <p>- Zazwyczaj uważnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie –</p>	<p>- Nie zawsze uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje.</p> <p>- Nie zawsze uważnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp.</p> <p>- Nie zawsze poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</p> <p>- Nie zawsze samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie –</p>	<p>- Ma problem z uważnym słuchaniem, poszukiwaniem źródeł dźwięku i ich identyfikacją.</p> <p>- Ma problem ze słuchaniem muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp.</p> <p>- Ma problem z poprawnym reagowaniem na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</p> <p>- Ma problem z odróżnianiem</p>	<p>- Nie potrafi słuchać proponowanych utworów muzycznych i reagować na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</p>

<p>dźwięku i je identyfikuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uważnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. - Poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. - Samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. - Poprawnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, 	<p>instrumenty muzyczne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. - Zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. 	<p>krótkie, ciche – głośne; zazwyczaj odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj poprawnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. - Zazwyczaj słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. 	<p>krótkie, ciche – głośne; nie zawsze odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nie zawsze poprawnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. - Nie zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. 	<p>dźwięków muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, oraz odróżnianiem i nazywaniem wybranych instrumentów muzycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma problem z rozróżnianiem na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. - Ma problem z uważnym słuchaniem krótkich utworów muzycznych. 	
--	--	--	---	--	--

<p>wesołą, skoczną, marszową itp.</p> <p>- Zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.</p>					
Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej – śpiew					
<p>- Chętnie śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>- Poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych.</p> <p>- Chętnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka</p>	<p>- Chętnie śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>- Poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych.</p> <p>- Chętnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka</p>	<p>- Poprawnie śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych.</p> <p>- Poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka</p>	<p>- Z pomocą śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>- Z pomocą nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka</p>	<p>- Śpiewa niektóre zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie, naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>- Ze znaczną pomocą nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych.</p> <p>- Z pomocą śpiewa kilka śpiewanek, piosenek i pieśni charakterystycznych dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka</p>	<p>- Nie uczestniczy w zespołowym śpiewieuczonych piosenek.</p>

<p>utworów patriotycznych.</p> <p>- Chętnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech oraz zachowując naturalną skalę głosu.</p> <p>- Poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>utworów patriotycznych.</p> <p>- Chętnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech oraz zachowując naturalną skalę głosu.</p> <p>- Poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>utworów patriotycznych.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech oraz zachowując naturalną skalę głosu.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>utworów patriotycznych.</p> <p>- Z niewielką pomocą śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech oraz zachowując naturalną skalę głosu.</p> <p>- Z niewielką pomocą rozpoznaje i śpiewa hymn Polski,</p>	<p>utworów patriotycznych.</p> <p>- Często upominany/a śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech oraz zachowując naturalną skalę głosu.</p> <p>- Ze znaczną pomocą rozpoznaje i śpiewa hymn Polski,</p>	
Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec					
<p>- Chętnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.</p> <p>- Chętnie i samodzielnie wykonuje pąsy.</p> <p>- Chętnie i kreatywnie porusza</p>	<p>- Chętnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.</p> <p>- Chętnie i samodzielnie wykonuje pąsy.</p> <p>- Chętnie i kreatywnie porusza</p>	<p>- Poprawnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.</p> <p>- Poprawnie i samodzielnie wykonuje pąsy.</p> <p>- Poprawnie porusza się i tańczy według</p>	<p>- Z pomocą tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie wykonuje pąsy.</p> <p>- Wykonuje czasem tańce według</p>	<p>- Niechętnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.</p> <p>- Wykonuje pąsy tylko z pomocą.</p> <p>- Niechętnie porusza się i tańczy według utworzonych przez</p>	<p>- Nie uczestniczy w improwizacjach ruchowych przy muzyce i w tańcach.</p>

<p>się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu przy muzyce</p> <p>- Chętnie i poprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych).</p>	<p>się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu przy muzyce.</p> <p>- Chętnie i poprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych).</p>	<p>utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu przy muzyce.</p> <p>- Poprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych).</p>	<p>utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu przy muzyce.</p> <p>- Z pomocą tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych).</p>	<p>siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu przy muzyce.</p> <p>- Niechętnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych).</p>	
Gra na instrumentach muzycznych					
<p>- Poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne.</p> <p>- Chętnie i poprawnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy,</p>	<p>- Poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne.</p> <p>- Chętnie i poprawnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy,</p>	<p>- Zazwyczaj poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne.</p> <p>- Najczęściej poprawnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek,</p>	<p>- Z pomocą gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne.</p> <p>- Z pomocą realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek,</p>	<p>- Poprawnie gra nieliczne zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne.</p> <p>- Z pomocą realizuje niektóre schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek,</p>	<p>- Nie gra zadanych przez nauczyciela schematów rytmicznych.</p> <p>- Nie wykonuje instrumentów m.in. z materiałów naturalnych i innych.</p> <p>- Nie wykonuje akompaniamentu do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np.</p>

<p>piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę.</p> <p>- Twórczo wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje te instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.</p> <p>- Poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <p>- Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych (do wyboru): na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym,</p>	<p>piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę.</p> <p>- Twórczo wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje te instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.</p> <p>- Poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <p>- Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych (do wyboru): na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym,</p>	<p>papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę.</p> <p>- Poprawnie wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje te instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych (do wyboru): na</p>	<p>gwizdków, kogucików na wodę.</p> <p>- Z pomocą wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje te instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.</p> <p>- Z pomocą wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <p>- Z pomocą gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych (do wyboru): na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym,</p>	<p>gwizdków, kogucików na wodę.</p> <p>- Ze znaczną pomocą wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje te instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.</p> <p>- Czasami wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <p>- Gra nieliczne melodie piosenek i utworów instrumentalnych (do wyboru): na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym,</p>	<p>tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <p>- Nie gra melodii piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.</p>
---	---	--	--	---	--

flażolecie – fleciku polskim lub innych.	flażolecie – fleciku polskim lub innych.	dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.	flażolecie – fleciku polskim lub innych.	flażolecie – fleciku polskim lub innych.	
Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku					
- Poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na wybranym instrumencie: dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.	- Poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na wybranym instrumencie: dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.	- Zazwyczaj poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na wybranym instrumencie: dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.	- Z pomocą korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na wybranym instrumencie: dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.	- Ze znaczną pomocą korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.	- Nie korzysta z pomocy podczas odczytywania zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Ocenianie na lekcjach wychowania fizycznego w klasie pierwszej

1. W klasach I–III szkoły podstawowej śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne są ocenami opisowymi.
2. Opisowa ocena śródroczna i roczna wynika bezpośrednio z cząstkowych ocen wspomagających, uzyskanych przez ucznia w ciągu każdego okresu.
3. Na cząstkowe oceny wspomagające składają się następujące elementy pracy ucznia:
 - aktywność na zajęciach,
 - zaangażowanie i wkład w wykonywane ćwiczenia,
 - samodzielność i kreatywność,
 - zainteresowanie przedmiotem,

- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych.

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia					
<p>Uczeń/ uczenica uczestniczy w dodatkowych zajęciach sportowych szkolnych i pozaszkolnych. Uczestniczy w konkursach lub mitingach sportowych oraz:</p> <p>- Zawsze utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.</p>	<p>- Zawsze utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.</p> <p>- Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.</p> <p>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie ruchu w</p>	<p>- Zazwyczaj utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.</p> <p>- Zazwyczaj dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie wyjaśnia znaczenie ruchu w</p>	<p>- Z pomocą utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.</p> <p>- Z pomocą dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.</p> <p>- Z pomocą wyjaśnia znaczenie ruchu w</p>	<p>- Ze znaczną pomocą utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.</p> <p>- Coraz częściej dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.</p> <p>- Wymaga pomocy, by wyjaśnić znaczenie</p>	<p>- Nie utrzymuje w czystości całego ciała, nie przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu.</p> <p>- Nie dostosowuje stroju do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.</p> <p>- Ma problem, by wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</p> <p>- Nie rozumie znaczenia systematyczności i wytrwałości w</p>

<p>- Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.</p> <p>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</p> <p>- Zawsze przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu.</p> <p>- Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.</p> <p>- Zawsze uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p> <p>- Zawsze uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności</p>	<p>procesie utrzymania zdrowia.</p> <p>- Zawsze przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu.</p> <p>- Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.</p> <p>- Zawsze uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p>	<p>procesie utrzymania zdrowia.</p> <p>- Zazwyczaj przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu.</p> <p>- Ma coraz większą świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.</p> <p>- Zazwyczaj uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p>	<p>procesie utrzymania zdrowia.</p> <p>- Z pomocą przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu.</p> <p>- Wymaga jeszcze przypominania, by wyrobić świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.</p> <p>- Wymaga przypominania, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które nie mogą być</p>	<p>ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</p> <p>- Wymaga znacznej pomocy, by przygotować we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu.</p> <p>- Ma problem ze zrozumieniem znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.</p> <p>- Ma problem z uznaniem, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p>	<p>wykonywaniu ćwiczeń.</p> <p>- Nie rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, nie potrafi zaakceptować sytuacji dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p>
---	---	---	---	--	--

fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.			sprawne w każdej formie ruchu.		
Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych					
<p>- Zawsze poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Zawsze sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobiegi.</p> <p>- Sprawnie wykonuje przeskoki zawrotne</p>	<p>- Zawsze poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Zawsze sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobiegi.</p> <p>- Sprawnie wykonuje przeskoki zawrotne</p>	<p>- Zazwyczaj poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Zazwyczaj sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobiegi.</p> <p>- Zazwyczaj sprawnie wykonuje przeskoki</p>	<p>- Z niewielką pomocą przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Stara się poprawnie pokonywać w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biegać, wysoko unosząc kolana, biegać w różnym tempie, realizować marszobiegi.</p>	<p>- Ze znaczną pomocą przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Ma problemy z pokonaniem w biegu przeszkód naturalnych i sztucznych, biegiem z wysokim unoszeniem kolan, biegiem w różnym tempie, realizacją marszobiegu.</p>	<p>- Odmawia wykonywania ćwiczeń podczas zajęć ruchowych.</p>

<p>przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>- Sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:</p> <p>a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,</p> <p>b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,</p> <p>c) wspina się,</p> <p>d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,</p> <p>e) podnoszenie i przenoszenie przyborów.</p> <p>- Sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej.</p>	<p>przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>- Sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:</p> <p>a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,</p> <p>b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,</p> <p>c) wspina się,</p> <p>d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,</p> <p>e) podnoszenie i przenoszenie przyborów.</p> <p>- Sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej.</p>	<p>zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>- Zazwyczaj sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:</p> <p>a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,</p> <p>b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,</p> <p>c) wspina się,</p> <p>d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,</p> <p>e) podnoszenie i przenoszenie przyborów.</p> <p>- Zazwyczaj sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej.</p>	<p>- Stara się samodzielnie wykonać przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>- Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia zwinnościowe:</p> <p>a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,</p> <p>b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,</p> <p>c) wspina się,</p> <p>d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,</p> <p>e) podnoszenie i przenoszenie przyborów.</p> <p>- Stara się poprawnie wykonać ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na</p>	<p>- Tylko z pomocą wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>- Z pomocą wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:</p> <p>a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,</p> <p>b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,</p> <p>c) wspina się,</p> <p>d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,</p> <p>e) podnoszenie i przenoszenie przyborów.</p> <p>- Z pomocą wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na</p>	
--	--	---	---	--	--

- Poprawnie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.	- Poprawnie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.	- Zazwyczaj poprawnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.	ławeczce gimnastycznej. - Stara się wykonywać ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.	ławeczce gimnastycznej. - Z pomocą wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.	
Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych					
- Chętnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez niego. - Zawsze zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.	- Chętnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez niego. - Zawsze zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.	- Poprawnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez niego. - Najczęściej zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej,	- Z pomocą organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez niego. - Stara się zachować powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.	- Niechętnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez niego. - Ma problem z zachowaniem powściągliwości w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektowaniem ich prawa do indywidualnego tempa rozwoju oraz radzeniem sobie w sytuacji przegranej i akceptacji zwycięstwa, np.	- Odmawia udziału w zajęciach zespołowych. - Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych indywidualnych i zespołowych.

<p>- Zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie.</p> <p>- Chętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</p> <p>- Chętnie wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.</p>	<p>- Zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie.</p> <p>- Chętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</p> <p>- Chętnie wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.</p>	<p>gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.</p> <p>- Najczęściej respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie.</p> <p>- Uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</p> <p>- Wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.</p>	<p>- Stara się respektować przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie.</p> <p>- Stara się uczestniczyć w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</p> <p>- Stara się wykonywać prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.</p>	<p>drużyny przeciwnej, ma problem z gratulowaniem drużynie zwycięskiej sukcesu.</p> <p>- Ma problem z respektowaniem przepisów, reguł zabaw i gier ruchowych, przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie.</p> <p>- Niechętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</p> <p>- Niechętnie wykonuje</p>	
---	---	---	---	--	--

				prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.	
--	--	--	--	---	--

Kryteria oceniania ucznia klasy drugiej

(Podstawa Programowa 2017)

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie słuchania i mówienia					
Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegłe korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale	<ul style="list-style-type: none"> - Słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób, podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Tworzy spójną, kilkudzaniową wypowiedź, używając bogatego słownictwa, dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe. - Układa w formie ustnej opowiadanie, 	<ul style="list-style-type: none"> - Najczęściej słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób, podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Wypowiada się w formie logicznych zdań, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe. - Układa w formie ustnej opowiadanie, używając podstawowego słownictwa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stara się słuchać z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób, podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Wypowiada się najczęściej w formie odpowiedzi na pytania. - Z niewielką pomocą tworzy opowiadanie w formie ustnej. - Po naprowadzeniu 	<ul style="list-style-type: none"> - Ma problemy ze słuchaniem czytanych tekstów, wypowiedzi innych osób, podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Konstruuje wypowiedzi i opowiadanie z pomocą nauczyciela. - Układa w formie ustnej opowiadanie, używając podstawowego słownictwa. - Składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy, formułując proste zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie potrafi słuchać tekstów z uwagą czytanych przez innych. - Nie potrafi wypowiedzieć się w formie zdania na podany temat. - Nie rozwiązuje krzyżówek i nie wykonuje ćwiczeń wzbogacających czynny język. - Nie uczy się zadawanych tekstów na pamięć.

<p>opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób, uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Tworzy spójną, kilkuzdaniową wypowiedź, używając bogatego słownictwa, dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe. - Układa w formie ustnej opowiadanie, używając bogatego słownictwa. - Składa sprawozdanie z wykonanej pracy, formułując 	<p>używając bogatego słownictwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy formułując rzeczowe wypowiedzi. - Samodzielnie i poprawnie wykonuje eksperymenty językowe. - Chętnie i z ekspresją recytuje wiersze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy, formułując proste zdania. - Stara się samodzielnie wykonywać eksperymenty językowe. - Chętnie recytuje wiersze. 	<p>składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą wykonuje eksperymenty językowe. - Poprawnie recytuje wiersze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Wykonuje eksperymenty językowe tylko z pomocą nauczyciela. - Z pomocą recytuje wiersze. 	
--	--	---	--	--	--

<p>rzeczowe wypowiedzi. - Samodzielnie i poprawnie wykonuje eksperymenty językowe. - Chętnie i z ekspresją recytuje wiersze.</p>					
Osiągnięcia w zakresie czytania					
<p>- Czyta płynnie głośno i cicho ze zrozumieniem wszystkie teksty pisane samodzielnie i drukowane. - Samodzielnie i poprawnie wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach potrzebne fragmenty.</p>	<p>- Czyta płynnie głośno i cicho ze zrozumieniem wszystkie teksty pisane samodzielnie i drukowane. - Samodzielnie wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty.</p>	<p>- Czyta poprawnie głośno i cicho ze zrozumieniem omawiane teksty pisane samodzielnie i drukowane. - Najczęściej samodzielnie wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty.</p>	<p>- Czyta poprawnie głośno tylko przygotowane, krótkie teksty pisane samodzielnie i drukowane; zwykle ze zrozumieniem. - Z niewielką pomocą wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach</p>	<p>- Czyta poprawnie krótkie zdania pisane samodzielnie i drukowane, nie zawsze rozumie czytany tekst. - Tylko z pomocą wskazuje postacie i zdarzenia w omawianych utworach oraz wyszukuje w nich wskazane fragmenty. - Ma problem z samodzielnym czytaniem wskazanych książek.</p>	<p>- Czyta poprawnie wyrazy i krótkie zdania drukowane, nie rozumie czytanego tekstu. - Nie korzysta z polecanej literatury dla dzieci.</p>

- Chętnie czyta samodzielnie wybrane książki.	- Chętnie czyta samodzielnie wybrane książki.	- Stara się czytać samodzielnie wybrane książki.	wskazane fragmenty. - Zachęcany czyta samodzielnie wybrane książki.		
Osiągnięcia w zakresie pisania					
- Właściwie, płynnie i estetycznie rozmieszcza tekst ciągły w liniaturze. - Samodzielnie pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie oraz krótkie teksty. - Zawsze bezbłędnie pisze z pamięci i przepisuje teksty, samodzielnie układa i pisze zdania. - Zawsze bezbłędnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.	- Poprawnie i płynnie rozmieszcza tekst ciągły w liniaturze. - Samodzielnie pisze krótką notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie oraz krótkie teksty. - Bezbłędnie pisze z pamięci i przepisuje teksty, samodzielnie układa i pisze zdania. - Bezbłędnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.	- Najczęściej poprawnie rozmieszcza tekst ciągły w liniaturze i dba o jego estetykę. - Po naprowadzeniu pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie oraz krótkie teksty. - Popęnia nieliczne błędy w pisaniu z pamięci i przepisywaniu tekstów, układa i pisze zdania. - Czasem popełnia błędy, porządkując wyrazy zgodnie z	- Nie zawsze poprawnie rozmieszcza tekst ciągły w liniaturze. - Z niewielką pomocą pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie oraz krótkie teksty. - Popęnia błędy w pisaniu z pamięci i przepisywaniu tekstów, układa i pisze proste zdania. - Po naprowadzeniu porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.	- Ma trudności z poprawnym rozmieszczeniem tekstu w liniaturze. - Tylko z pomocą pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie oraz krótkie teksty. - Popęnia liczne błędy w pisaniu z pamięci. Przepisuje poprawnie tylko pod kierunkiem i z pomocą nauczyciela. - Wymaga pomocy w czasie ustalania kolejności alfabetycznej wyrazów.	- Niewłaściwie rozmieszcza tekst w liniaturze. - Nie podejmuje próby napisania notatki, życzeń, ogłoszenia, zaproszenia. - Nie potrafi pisać z pamięci. - Nie przepisuje wskazanych tekstów w liniaturze. - Nie zna kolejności alfabetycznej liter.

		kolejnością alfabetyczną.			
Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego					
<p>- Zawsze samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Dzieli wyrazy na sylaby. Wskazuje w zdaniach rzeczowniki i czasowniki.</p> <p>- Zawsze bezbłędnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p> <p>- Samodzielnie korzysta z dostępnych źródeł informacji.</p>	<p>- Samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Dzieli wyrazy na sylaby. Wskazuje w zdaniach rzeczowniki i czasowniki.</p> <p>- Bezbłędnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p> <p>- Samodzielnie korzysta z dostępnych źródeł informacji.</p>	<p>- Najczęściej samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Najczęściej poprawnie dzieli wyrazy na sylaby i wskazuje w zdaniach rzeczowniki i czasowniki.</p> <p>- Najczęściej rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p>	<p>- Z niewielką pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Z niewielką pomocą dzieli wyrazy na sylaby i wskazuje w zdaniach rzeczowniki i czasowniki.</p> <p>- Z niewielką pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p> <p>- Z niewielką pomocą korzysta</p>	<p>- Tylko z pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Tylko z pomocą dzieli wyrazy na sylaby. Wskazuje w zdaniach rzeczowniki i czasowniki.</p> <p>- Tylko z pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p> <p>- Tylko z pomocą korzysta ze wskazanych źródeł informacji.</p>	<p>- Nie odróżnia w wypowiedziach zdań, wyrazów, sylab i głosek. Nie dzieli wyrazów na sylaby. Nie potrafi wskazać w zdaniach rzeczowników i czasowników.</p> <p>- Niezgodnie z poleceniem korzysta z różnych źródeł informacji.</p>

		- Korzysta ze wskazanych źródeł informacji.	ze wskazanych źródeł informacji.		
--	--	---	----------------------------------	--	--

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych					
Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegłe korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale	- Samodzielnie i bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu. - Bez problemu porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy.	- Najczęściej poprawnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Najczęściej poprawnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu. - Najczęściej poprawnie porównuje	- Z niewielką pomocą określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Z niewielką pomocą określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu. - Ma czasem problemy z porównaniem przedmiotów pod	- Potrzebuje dużej pomocy, gdy określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Tylko z pomocą określa położenie przedmiotu na prawo/ na lewo od osoby widzianej z przodu. - Ma problemy z porównaniem przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy. - Ma problem z użyciem pojęć <i>pion</i> , <i>poziom</i> , <i>skos</i> .	- Nie określa położenia przedmiotów względem siebie. - Nie potrafi wskazać strony lewej lub prawej u siebie lub osoby stojącej naprzeciwko.

<p>opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie i bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu. - Bez problemu porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy. - Sprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 	<p>przedmioty pod względem wyróżnionej cechy.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dość sprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 	<p>względem wyróżnionej cechy.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Czasem niewłaściwie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 		

Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności

<p>- Bezbłędnie liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie.</p> <p>- Bezbłędnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie.</p> <p>- Bezbłędnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową.</p> <p>- Bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; poprawnie stosuje znaki $<$, $=$, $>$.</p>	<p>- Bezbłędnie liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie.</p> <p>- Bezbłędnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie.</p> <p>- Bezbłędnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową.</p> <p>- Bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; poprawnie stosuje znaki $<$, $=$, $>$.</p>	<p>- Najczęściej poprawnie liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie.</p> <p>- Najczęściej poprawnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie.</p> <p>- Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową.</p> <p>- Najczęściej poprawnie</p>	<p>- Liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie, czasem popełnia błędy.</p> <p>- Odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie, czasem popełnia błędy.</p> <p>- Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, ale czasem popełnia błędy.</p> <p>- Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, czasem popełnia błędy;</p>	<p>- Liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie, popełnia liczne błędy.</p> <p>- Odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie, popełnia liczne błędy.</p> <p>- Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, ale często popełnia błędy.</p> <p>- Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, często popełnia błędy; ma trudności ze</p>	<p>- Nie potrafi poprawnie liczyć w poznanym zakresie liczbowym.</p> <p>- Nie potrafi porównać wskazanych liczb w poznanym zakresie liczbowym.</p>
--	--	--	--	--	--

		porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; najczęściej poprawnie stosuje znaki <, =, >.	czasem ma problem ze stosowaniem znaków <, =, >.	stosowaniem znaków <, =, >.	
Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami					
<p>- Bezbłędnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym.</p> <p>- Bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym.</p>	<p>- Bezbłędnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym.</p> <p>- Bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym.</p>	<p>- Najczęściej poprawnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym.</p> <p>- Najczęściej poprawnie mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym</p>	<p>- Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym, ale czasem popełnia błędy.</p> <p>- Mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym, ale czasem popełnia błędy.</p>	<p>- Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym, ale często popełnia błędy.</p> <p>- Mnoży i dzieli liczby w poznanym zakresie liczbowym, często wspomagając się konkretem i popełnia wiele błędów.</p>	<p>- Nie potrafi dodawać, odejmować, mnożyć i dzielić liczb w poznanym zakresie liczbowym.</p>

		zakresie liczbowym.			
Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych					
- Samodzielnie analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania i opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	- Samodzielnie analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	- Naprowadzony analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz stara się stworzyć własną strategię jego rozwiązania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	- Z pomocą analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	- Tylko z pomocą analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny i opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku.	- Nie rozwiązuje prostych zadań tekstowych.
Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych					
- Bezbłędnie rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na	- Bezbłędnie rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na	- Najczęściej poprawnie rozpoznaje – w naturalnym	- Nie zawsze poprawnie rozpoznaje – w naturalnym	- Ma problem z rozpoznaniem – w naturalnym otoczeniu i na	- Nie rozpoznaje podstawowych figur geometrycznych.

<p>rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.</p> <p>- Poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości <i>metr</i>, <i>centymetr</i>.</p> <p>- Bezbłędnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.</p>	<p>rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.</p> <p>- Poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości <i>metr</i>, <i>centymetr</i>.</p> <p>- Bezbłędnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.</p>	<p>otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.</p> <p>- Najczęściej poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości <i>metr</i>, <i>centymetr</i>.</p> <p>- Najczęściej bezbłędnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w</p>	<p>otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.</p> <p>- Nie zawsze poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości <i>metr</i>, <i>centymetr</i>.</p> <p>- Nie zawsze dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka</p>	<p>rysunkach – figur geometrycznych: prostokątów, kwadratów, trójkątów, kół; wyodrębnianiem tych figury spośród innych figur; kreśleniem przy linijce linii prostych, rysowaniem figur na sieci kwadratowej.</p> <p>- Z pomocą mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości <i>metr</i>, <i>centymetr</i>.</p> <p>- Ma problem z dostrzeganiem symetrii w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.</p>	<p>Nie potrafi mierzyć odcinków.</p> <p>- Tylko po naprowadzeniu dostrzega symetrię.</p>
--	--	---	--	--	--

		sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.	obecnych w otoczeniu dziecka.		
Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji					
- Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów. - Bezbłędnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu	- Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów. - Bezbłędnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i> ; posługuje się kalendarzem.	- Zazwyczaj poprawnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów. - Zazwyczaj poprawnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste	- Wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, ale czasem popełnia błędy. - Odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu	- Ze znaczną pomocą wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, czasem popełnia błędy. - Odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i> ; posługuje się kalendarzem, ale	- Nie potrafi zastosować umiejętności matematycznych w sytuacjach życiowych (obliczenia pieniężne, odczytywanie pełnych godzin na zegarze, obliczenia kalendarzowe, ważenie, pomiar temperatury, odmierzanie płynów).

<p><i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bez problemu mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz ją odczytuje. - Sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Waży; używa określić <i>kilogram, dekagram</i>; zna zależności między tymi jednostkami. - Odmierza płyny; używa określić <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>; - Wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, 	<ul style="list-style-type: none"> - Bez problemu mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz ją odczytuje. - Sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Waży; używa określić <i>kilogram, dekagram</i>; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określić <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>. - Wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne 	<p>obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>;</p> <p>posługuje się kalendarzem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj poprawnie mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz ją odczytuje. - Dość sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Z niewielką pomocą waży; używa określić <i>kilogram, dekagram</i>; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określić 	<p><i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem, ale czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz ją odczytuje, ale czasem się myli. - Stara się dokonać obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Ze znaczną pomocą waży; używa określić <i>kilogram, dekagram</i>; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określić <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>. - Ze znaczną pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i 	<p>często popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz ją odczytuje, ale często się myli. - Z pomocą dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Tylko z pomocą waży; używa określić <i>kilogram, dekagram</i>; zna zależności; odmierza płyny; używa określić <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>. - Tylko z pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, 	
---	--	--	---	--	--

logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.	strategie i zasady organizacyjne.	<i>litr, pół litra, ćwierć litra.</i> - Z niewielką pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.	inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.	rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.	
---	-----------------------------------	--	---	---	--

EDUKACJA SPOŁECZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego					
Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający,	- Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole,	- Najczęściej identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w	- Stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w	- Wymaga dużej pomocy, by identyfikować się z grupą społeczną, do której należy:	- Nie identyfikuje się ze swoją grupą społeczną i nie respektuje

<p>biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.</p> <p>- Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach.</p>	<p>naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach.</p> <p>- Poprawnie wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu.</p> <p>- Zawsze przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.</p> <p>- Obiektywnie ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość,</p>	<p>szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach.</p> <p>- Stara się poprawnie wyjaśniać, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu.</p> <p>- Najczęściej przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.</p> <p>- Stara się obiektywnie oceniać swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości,</p>	<p>szkole, naród; respektować normy i reguły postępowania w tych grupach.</p> <p>- Z niewielką pomocą wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu.</p> <p>- Stara się przyjmować konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.</p> <p>- Z niewielką pomocą ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak:</p>	<p>rodzina, klasa w szkole, naród; respektować normy i reguły postępowania w tych grupach.</p> <p>- Ma problem ze zrozumieniem, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu.</p> <p>- Często ma problem z przyjmowaniem konsekwencji swojego uczestnictwa w grupie i własnego w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.</p> <p>- Ze znaczną pomocą ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości,</p>	<p>obowiązujących w niej norm.</p> <p>- nie potrafi ocenić swojego zachowania i zachowania innych.</p> <p>- Nie szanuje zwyczajów i tradycji obowiązujących w różnych grupach społecznych.</p>
---	---	--	--	--	--

<p>- Poprawnie wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu.</p> <p>- Zawsze przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.</p> <p>- Obiektywnie ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość,</p>	<p>obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, uczciwość, wdzięczność.</p> <p>- Poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby</p>	<p>takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, uczciwość, wdzięczność.</p> <p>- Stara się poprawnie przedstawiać siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Stara się poprawnie rozpoznać i nazwać wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają</p>	<p>sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, uczciwość, wdzięczność.</p> <p>- Z niewielką pomocą przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Z niewielką pomocą poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego</p>	<p>takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, uczciwość, wdzięczność.</p> <p>- Ze znaczną pomocą przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Z pomocą rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np.</p>	
--	---	---	--	--	--

<p>obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszanie, uczciwość, wdzięczność.</p> <p>- Poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie,</p>	<p>sportowe, zespoły artystyczne.</p> <p>- Właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie, umowa</i>.</p> <p>- Zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.</p>	<p>jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne.</p> <p>- Stara się właściwie stosować pojęcia <i>porozumienie, umowa</i>.</p> <p>- Stara się szanować zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Stara się właściwie wykorzystać pracę zespołową w procesie uczenia się.</p>	<p>zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne.</p> <p>- Z niewielką pomocą właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie, umowa</i>.</p> <p>- Po przypomnieniu szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Z pomocą właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.</p>	<p>drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne.</p> <p>- Nie zawsze właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie, umowa</i>.</p> <p>- Nie zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Ma problem z właściwym wykorzystaniem pracy zespołowej w procesie uczenia się.</p>	
---	--	--	---	---	--

<p>np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne.</p> <p>- Właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie</i>, <i>umowa</i>.</p> <p>- Zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.</p>					
Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym					
<p>- Zawsze poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.</p> <p>- Świadomie uczestniczy w świątach narodowych,</p>	<p>- Zawsze poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.</p> <p>- Świadomie uczestniczy w świątach narodowych, wykonuje kokardę</p>	<p>- Najczęściej poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.</p> <p>- Świadomie uczestniczy w świątach narodowych,</p>	<p>- Najczęściej poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.</p> <p>- Stara się świadomie uczestniczyć w świątach</p>	<p>- Z pomocą rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.</p> <p>- Pod opieką dorosłych stara się uczestniczyć w świątach narodowych,</p>	<p>- Nie rozpoznaje symboli narodowych, nie wykonuje prac związanych ze świątami narodowymi, nie stosuje się do poznanych zasad</p>

<p>wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.</p> <p>- Poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>.</p> <p>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji.</p> <p>- Poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje</p>	<p>narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.</p> <p>- Poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>.</p> <p>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji.</p> <p>- Poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: papież Jan Paweł II,</p>	<p>wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.</p> <p>- Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>.</p> <p>- Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji.</p> <p>- Najczęściej poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i</p>	<p>narodowych, wykonać kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.</p> <p>- Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>.</p> <p>- Z niewielką pomocą wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji.</p> <p>- Z niewielką pomocą opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje</p>	<p>wykonać kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachować się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.</p> <p>- Z pomocą rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>.</p> <p>- Z pomocą wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji.</p> <p>- Z pomocą opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: papież Jan Paweł II,</p>	<p>w stosunku do symboli narodowych.</p> <p>- Nie zna legend związanych z historią Polski.</p> <p>- Nie zna nazwisk wybitnych Polaków.</p>
--	---	---	--	---	--

informacje o Polakach: papież Jan Paweł II wybitnych, Mikołaj Kopernik, znani polscy sportowcy.	Mikołaj Kopernik, znani polscy sportowcy.	prezentuje informacje o wybitnych Polakach: papież Jan Paweł II, Mikołaj Kopernik, znani polscy sportowcy.	informacje o wybitnych Polakach: papież Jan Paweł II, Mikołaj Kopernik, znani polscy sportowcy.	Mikołaj Kopernik, znani polscy sportowcy.	
---	---	--	---	---	--

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego					
Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach	<ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las. - Poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie 	<ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las. - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, 	<ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Z niewielką pomocą rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las. - Z niewielką pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta 	<ul style="list-style-type: none"> - Ze znaczną pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Ze znaczną pomocą rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las. - Ze znaczną pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie rozpoznaje podstawowych roślin i zwierząt występujących w najbliższym otoczeniu. - Nie prowadzi obserwacji i hodowli proponowanych na zajęciach.

<p>szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las. - Poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. - Chętnie prowadzi proste hodowle 	<p>spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chętnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi. - Chętnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Świadomie chroni przyrodę, segreguje odpady. 	<p>których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi. - Wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Chroni przyrodę, segreguje odpady. 	<p>i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pod kierunkiem dorosłych stara się prowadzić proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi. - Stara się wykonywać proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Stara się chronić przyrodę, segregować odpady. 	<p>spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tylko z pomocą nauczyciela prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi. - Tylko z pomocą nauczyciela wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Upominany, chroni przyrodę, segreguje odpady. 	
--	---	---	---	--	--

<p>roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chętnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Świadomie chroni przyrodę, segreguje odpady. 					
Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku					
<ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej. - Poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: 	<ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej. - Poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: 	<ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj poprawnie przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej. - Zazwyczaj poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – 	<ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej. - Z niewielką pomocą posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – 	<ul style="list-style-type: none"> - Ze znaczną pomocą przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej. - Z pomocą posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie odróżnia specyfiki podstawowych zawodów omawianych na zajęciach, nie zna numerów alarmowych.

<p>Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Samodzielnie i trafnie określa sytuacje, w których należy skorzystać z numerów alarmowych. - Zna zasady i samodzielnie potrafi udzielić podstawowej pierwszej pomocy w wypadku pospolitych obrażeń. - Zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia. 	<p>Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Samodzielnie i trafnie określa sytuacje, w których należy skorzystać z numerów alarmowych. - Zna zasady i samodzielnie potrafi udzielić podstawowej pierwszej pomocy w wypadku pospolitych obrażeń. - Zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia. 	<p>wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Wymaga niewielkiego naprowadzenia, by określić sytuacje, w których należy skorzystać z numerów alarmowych. - Wymaga niewielkiego wsparcia w czasie udzielania podstawowej pierwszej pomocy w wypadku pospolitych obrażeń. - Najczęściej dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. 	<p>wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stara się poprawnie posługiwać się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Wymaga pomocy, by określić sytuacje, w których należy skorzystać z numerów alarmowych. - Wymaga nadzoru w czasie udzielania podstawowej pierwszej pomocy w wypadku pospolitych obrażeń. - Wymaga pomocy w zakresie dbałości o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. 	<p>Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nie zawsze poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Wymaga znacznej pomocy, by określić sytuacje, w których należy skorzystać z numerów alarmowych. - Wymaga znacznego nadzoru, by udzielić pomocy w wypadku pospolitych obrażeń. - Ma problem z dbałością o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Pod stałym nadzorem wyrabia sobie świadomość znaczenia odpowiedniej diety 	
---	---	--	---	---	--

<p>- Poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.</p> <p>- Zawsze ubiera się odpowiednio do stanu pogody.</p> <p>- Poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p> <p>- Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych</p>	<p>- Poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.</p> <p>- Zawsze ubiera się odpowiednio do stanu pogody.</p> <p>- Poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p> <p>- Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych</p>	<p>- Najczęściej ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.</p> <p>- Zazwyczaj ubiera się odpowiednio do stanu pogody.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p>	<p>- Z pomocą uświadamia sobie znaczenie odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia.</p> <p>- Z pomocą poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.</p> <p>- Z niewielką pomocą ubiera się odpowiednio do stanu pogody.</p> <p>- Z niewielką pomocą rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego</p>	<p>dla utrzymania zdrowia.</p> <p>- Ze znaczną pomocą przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.</p> <p>- Stara się ubierać odpowiednio do stanu pogody.</p> <p>- Z pomocą rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p> <p>- Nie zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajdywaniem drogi ewakuacyjnej i stosowaniem zasad</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>warunkach i porach roku.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zawsze ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego. - Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety. 	<p>warunkach i porach roku.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zawsze ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego. - Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. - Zazwyczaj ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego. - Zazwyczaj stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety. 	<p>transportu zbiorowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stara się stosować do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. - Z pomocą nauczyciela uświadamia sobie istnienie zagrożeń ze środowiska naturalnego. - Czasem ma problemy ze stosowaniem zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia 	<p>bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Często nie rozumie sytuacji istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego. - Ma problemy ze stosowaniem zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosowaniem zasad netykiety. 	
---	---	--	---	---	--

			związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosowaniem zasad netykiety.		
Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej					
- Samodzielnie określa położenie swojej miejscowości. - Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice. - Wymienia nazwę stolicy Polski, wskazuje na mapie jej położenie.	- Samodzielnie określa położenie swojej miejscowości. - Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice. - Wymienia nazwę stolicy Polski, wskazuje na mapie jej położenie.	- Zazwyczaj poprawnie określa położenie swojej miejscowości. - Zazwyczaj poprawnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice. - Wymienia nazwę stolicy Polski i z niewielką pomocą wskazuje na mapie jej położenie.	- Z niewielką pomocą określa położenie swojej miejscowości. - Z niewielką pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice. - Zazwyczaj poprawnie wymienia nazwę stolicy Polski i z niewielką pomocą wskazuje na mapie jej położenie.	- Tylko z pomocą określa położenie swojej miejscowości. - Tylko z pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice. - Ma problem z podaniem nazwy stolicy Polski i wskazaniem na mapie jej położenia.	- Nie potrafi pracować z mapą w zakresie określonym podstawą programową.

EDUKACJA PLASTYCZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń					
Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał	- Samodzielnie wyróżnia na obrazach, ilustracjach,	- Zazwyczaj wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach	- Z niewielką pomocą wyróżnia na obrazach, ilustracjach,	- Tylko z pomocą wyróżnia na obrazach, ilustracjach,	- Odmawia wypowiedzi na temat oglądanych prac plastycznych i

<p>rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.</p> <p>- Samodzielnie wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów;</p>	<p>impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; 2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.</p>	<p>plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; 2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.</p>	<p>impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; 2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.</p>	<p>impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; 2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.</p>	<p>dzieł artystycznych, nie dostrzega w nich wskazanych elementów.</p>
---	---	--	---	---	--

<p>b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; 2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.</p>					
Osiągnięcia w zakresie działalności, ekspresji twórczej					
<p>- Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem.</p>	<p>- Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem.</p>	<p>- Zazwyczaj samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem.</p>	<p>- Z niewielką pomocą rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem.</p>	<p>- Oczekuje pomocy, gdy rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem.</p>	<p>- Nie wykonuje proponowanych prac plastycznych i nie</p>

<p>- Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców.</p> <p>- Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.</p> <p>- Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.</p> <p>- Samodzielnie powiela za pomocą kalki.</p> <p>- Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</p> <p>- Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy</p>	<p>- Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców.</p> <p>- Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.</p> <p>- Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.</p> <p>- Samodzielnie powiela za pomocą kalki.</p> <p>- Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</p> <p>- Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy</p>	<p>- Zazwyczaj samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców.</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie powiela za pomocą kalki.</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</p>	<p>- Z niewielką pomocą maluje farbami, używając pędzli, palców.</p> <p>- Z niewielką pomocą wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.</p> <p>- Z niewielką pomocą modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.</p> <p>- Z niewielką pomocą powiela za pomocą kalki.</p> <p>- Z niewielką pomocą wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</p> <p>- Z niewielką pomocą wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy</p>	<p>- Oczekuje pomocy, gdy maluje farbami, używając pędzli, palców.</p> <p>- Oczekuje pomocy, gdy wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.</p> <p>- Oczekuje pomocy, modelując (lepiąc i konstruując) z modeliny, plasteliny.</p> <p>- Oczekuje pomocy, powielając za pomocą kalki.</p> <p>- Oczekuje pomocy, wykonując prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</p> <p>- Oczekuje pomocy, wykonując prace i impresje plastyczne</p>	<p>oddaje ich w terminie do oceny.</p>
---	---	---	---	---	--

<p>przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.</p>	<p>przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.</p>	<p>- Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Zazwyczaj samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.</p>	<p>przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Z niewielką pomocą ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.</p>	<p>jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Oczekuje pomocy ilustrując sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.</p>	
Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych					
<p>- Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.</p>	<p>- Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.</p>	<p>- Najczęściej poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa</p>	<p>- Z niewielką pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.</p>	<p>- Tylko z pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Tylko z pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.</p>	<p>- Nie potrafi nazwać podstawowych dziedzin sztuk plastycznych i gatunków dzieł malarskich.</p>

- Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	podstawowe gatunki dzieł malarskich. - Najczęściej poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Z niewielką pomocą wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Tylko z pomocą wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	
--	--	--	---	---	--

EDUKACJA TECHNICZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy					
Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegłe korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.	- Samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa. - Właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane	- Najczęściej samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie. - Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze	- Z niewielką pomocą planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie. - Po naprowadzeniu wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa. - Z niewielką pomocą ocenia projekty/prace, wykorzystując	- Tylko z pomocą planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie. - Wspomagany pytaniami wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa. - Z pomocą ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane	- Odmawia wykonywania proponowanych projektów. - Nie dba o porządek w miejscu pracy.

<p>- Samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie.</p> <p>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: pracowitość, systematyczność, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	<p>wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	<p>względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Najczęściej właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Najczęściej właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i</p>	<p>poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Z niewielką pomocą właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	<p>wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Tylko z pomocą właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	
---	--	--	---	---	--

urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.		zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.			
Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania					
- Samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami,	- Samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami,	- Najczęściej samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np.	- Z niewielką pomocą wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami,	- Tylko z pomocą wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami,	- Nie wykonuje proponowanych przedmiotów użytkowych.

4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.	4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.	wybrane modele technik origami, 4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.	4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.	4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.	
Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych					
- Poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Samodzielnie posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Samodzielnie posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Najczęściej poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Najczęściej samodzielnie posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Z pomocą wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Wymaga niewielkiej pomocy, gdy posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Tylko z pomocą wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Tylko pod kontrolą posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Nie potrafi wyjaśnić działania i funkcji narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Nie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów					

<p>Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.</p> <p>- Samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia</p>	<p>Samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.</p> <p>- Samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>- Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>	<p>- Zazwyczaj samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>	<p>- Z niewielką pomocą układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.</p> <p>- Z niewielką pomocą tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>- Z niewielką pomocą rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>	<p>- Tylko z pomocą układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.</p> <p>- Tylko z pomocą tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>- Tylko z pomocą rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>	<p>- Nie wykonuje poleceń według ustalonego planu na zajęciach edukacji informatycznej.</p>
--	---	---	---	---	---

<p>(instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu. - Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. 					
Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych					
<ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami. - Samodzielnie tworzy proste rysunki, powiększa, 	<ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami. - Samodzielnie tworzy proste rysunki, powiększa, 	<ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami. - Zazwyczaj samodzielnie tworzy 	<ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami. - Z niewielką pomocą tworzy proste rysunki, powiększa, 	<ul style="list-style-type: none"> - Tylko z pomocą programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami. - Tylko z pomocą tworzy proste rysunki, powiększa, 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie wykonuje zadań z wykorzystaniem proponowanych programów i narzędzi.

zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Zazwyczaj samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Z niewielką pomocą zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Tylko z pomocą zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	
Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi					
- Samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych	- Samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych	- Zazwyczaj samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Zazwyczaj samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych	- Z niewielką pomocą posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Z niewielką pomocą korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych	- Tylko z pomocą posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Tylko z pomocą korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych	- Nie potrafi samodzielnie ani z pomocą posługiwać się komputerem.
Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych					
- Zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami,	- Zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami,	- Zazwyczaj zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami,	- Nie zawsze zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami,	- Ma problemy ze zgodną współpracą z uczniami, wymianą pomysłów i doświadczeń,	- Nie współpracuje w czasie zajęć w pracach zespołowych, wymagających

wykorzystując technologię.	wykorzystując technologię.	wykorzystując technologię.	wykorzystując technologię.	wykorzystując technologię.	wykorzystania technologii.
Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa					
- Samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet.	- Samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet.	- Zazwyczaj samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Zazwyczaj poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet.	- Z pomocą posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Z pomocą rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet.	- Ze znaczną pomocą posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Ze znaczną pomocą rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet.	- Nie potrafi korzystać z udostępnianych technologii komputerowych zgodnie z ustalonymi zasadami, zwłaszcza z sieci internet.

EDUKACJA MUZYCZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki					
- Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle	- Uważnie słucha muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.	- Zazwyczaj uważnie słucha muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.	- Nie zawsze uważnie słucha muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.	- Ma problem ze słuchaniem muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.	- Nie potrafi słuchać proponowanych utworów muzycznych i reagować na sygnały muzyczne w różnych

<p>korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.</p> <p>- Uważnie słucha muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.</p> <p>- Poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</p>	<p>- Poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</p> <p>- Samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.</p> <p>- Poprawnie rozróżnia muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.</p> <p>- Zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.</p>	<p>- Zazwyczaj poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie rozróżnia muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.</p> <p>- Zazwyczaj słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.</p>	<p>- Nie zawsze poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</p> <p>- Nie zawsze samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.</p> <p>- Nie zawsze poprawnie rozróżnia muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.</p> <p>- Nie zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.</p>	<p>- Ma problem z poprawnym reagowaniem na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</p> <p>- Ma problem z odróżnianiem dźwięków muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnianiem i nazywaniem wybranych instrumentów muzycznych.</p> <p>- Ma problem z rozróżnianiem muzyki: smutnej, wesołej, skocznej, marszowej itp.</p> <p>- Ma problem z uważnym słuchaniem krótkich utworów muzycznych.</p>	<p>sytuacjach zadaniowych.</p>
--	---	--	--	---	--------------------------------

<p>- Samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.</p> <p>- Poprawnie rozróżnia muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.</p> <p>- Zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.</p>					
Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew					
<p>- Chętnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>- Poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w</p>	<p>- Chętnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>- Poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w</p>	<p>- Poprawnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości</p>	<p>- Z pomocą śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>- Z pomocą nuci poznane melodie, śpiewa piosenki</p>	<p>- Śpiewa niektóre zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie, naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>- Ze znaczną pomocą nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki,</p>	<p>- Nie uczestniczy w zespołowym śpiewieuczonych piosenek.</p>

<p>tym świąt narodowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chętnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych. - Chętnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech. - Poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. 	<p>tym świąt narodowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chętnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych. - Chętnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech. - Poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. 	<p>szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych. - Zazwyczaj poprawnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech. - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. 	<p>podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych. - Z niewielką pomocą śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech. - Z niewielką pomocą rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. 	<p>uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z pomocą śpiewa kilka śpiewanek, piosenek i pieśni charakterystycznych dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych. - Wymaga częstego przypominania o zachowaniu prawidłowej postawy podczas śpiewu. - Ze znaczną pomocą rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. 	
Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec					
<p>- Chętnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wliczankami, rymowankami i</p>	<p>- Chętnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wliczankami, rymowankami i</p>	<p>- Poprawnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wliczankami, rymowankami i</p>	<p>- Z pomocą tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wliczankami, rymowankami i</p>	<p>- Niechętnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wliczankami, rymowankami i</p>	<p>- Nie uczestniczy w improwizacjach ruchowych ze śpiewem lub przy muzyce.</p>

rytmizowanymi tekstami. - Chętnie i kreatywnie porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych do muzyki i przy muzyce. - Chętnie i poprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców.	rytmizowanymi tekstami. - Chętnie i kreatywnie porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych do muzyki i przy muzyce. - Chętnie i poprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców.	rytmizowanymi tekstami. - Poprawnie porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych do muzyki i przy muzyce. - Poprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców.	rytmizowanymi tekstami. - Wykonuje czasem tańce według utworzonych przez siebie układów ruchowych do muzyki i przy muzyce. - Z pomocą tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców.	rytmizowanymi tekstami. - Niechętnie porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych do muzyki i przy muzyce. - Niechętnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców.	
Gra na instrumentach muzycznych					
- Poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę.	- Poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę.	- Zazwyczaj poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę.	- Z pomocą gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę.	- Poprawnie gra nieliczne zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę.	- Nie gra zadanych przez nauczyciela schematów rytmicznych. - Nie wykonuje instrumentów m.in. z materiałów naturalnych i innych. - Nie wykonuje akompaniamentu do śpiewu, nie stosuje gestów

<p>- Twórczo wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.</p> <p>- Poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <p>- Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.</p>	<p>- Twórczo wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.</p> <p>- Poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <p>- Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.</p>	<p>- Poprawnie wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.</p>	<p>- Z pomocą wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.</p> <p>- Z pomocą wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <p>- Z pomocą gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.</p>	<p>- Ze znaczną pomocą wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.</p> <p>- Czasami wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <p>- Gra nieliczne melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.</p>	<p>dźwiękotwórczych (np. tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda).</p> <p>- Nie gra melodii piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.</p>

Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku					
- Poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.	- Poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.	- Zazwyczaj poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.	- Z pomocą korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.	- Ze znaczną pomocą korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.	- Nie korzysta z pomocy podczas odczytywania zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Uwaga!

Na cząstkowe oceny wspomagające składają się następujące elementy pracy ucznia:

- aktywność na zajęciach,
- zaangażowanie i wkład w wykonywane ćwiczenia,
- samodzielność i kreatywność,
- zainteresowanie przedmiotem,
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych.

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia					
Uczeń/uczennica bierze udział w dodatkowych zajęciach sportowych szkolnych i pozaszkolnych. Uczestniczy w konkursach lub mitingach sportowych oraz: - Zawsze utrzymuje w czystości całe ciało,	- Zawsze utrzymuje w czystości całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu. - Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie ruchu w	- Zazwyczaj utrzymuje w czystości całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu. - Zazwyczaj dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych. - Zazwyczaj poprawnie wyjaśnia	- Z pomocą utrzymuje w czystości całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu. - Z pomocą dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych. - Z pomocą wyjaśnia znaczenie ruchu w	- Ze znaczną pomocą utrzymuje w czystości całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu. - Coraz częściej dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na	- Nie utrzymuje w czystości całego ciała, nie przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu. - Nie dostosowuje stroju do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na

<p>przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. - Zawsze przygotowuje w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. - Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Zawsze uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej. 	<p>procesie utrzymania zdrowia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zawsze przygotowuje w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. - Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Zawsze uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej. 	<p>znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj przygotowuje w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. - Ma coraz większą świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Zazwyczaj uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej. 	<p>procesie utrzymania zdrowia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z pomocą przygotowuje w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. - Wymaga jeszcze przypominania, by wyrobić świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Wymaga przypominania, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej. 	<p>świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wymaga pomocy, by wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. - Wymaga znacznej pomocy, by przygotować w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. - Ma problem ze zrozumieniem znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Ma problem z uznaniem, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej. 	<p>świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma problem z wyjaśnieniem znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia. - Nie rozumie znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Nie rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej.
<p>Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych</p>					

<p>- Zawsze poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Zawsze sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobieg.</p> <p>- Sprawnie wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>- Sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:</p>	<p>- Zawsze poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Zawsze sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobieg.</p> <p>- Sprawnie wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>- Sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:</p>	<p>- Zazwyczaj poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Zazwyczaj sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobieg.</p> <p>- Zazwyczaj sprawnie wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>- Zazwyczaj sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:</p>	<p>- Z niewielką pomocą przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Stara się poprawnie pokonywać w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobieg.</p> <p>- Stara się samodzielnie wykonać przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>- Stara się poprawnie wykonać ćwiczenia zwinnościowe:</p>	<p>- Ze znaczną pomocą przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Ma problemy z pokonaniem w biegu przeszkód naturalnych i sztucznych, biegiem z wysokim unoszeniem kolan, biegiem w różnym tempie, realizacją marszobiegu.</p> <p>- Tylko z pomocą wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p>	<p>- Odmawia wykonywania ćwiczeń podczas zajęć ruchowych.</p>
---	---	---	---	--	---

<p>a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspinanie się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów. - Sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne. - Poprawnie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy.</p>	<p>a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspinanie się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów. - Sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne. - Poprawnie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy.</p>	<p>a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspinanie się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów. - Zazwyczaj sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne. - Zazwyczaj poprawnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy.</p>	<p>a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspinanie się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów. - Stara się poprawnie wykonać ćwiczenia równoważne. - Stara się wykonywać ćwiczenia zapobiegające wadom postawy.</p>	<p>- Z pomocą wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspinanie się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów. - Z pomocą wykonuje ćwiczenia równoważne. - Z pomocą wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy.</p>	

Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych

<p>- Chętnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową. - Zawsze zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo. - Zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać</p>	<p>- Chętnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową. - Zawsze zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo. - Zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać</p>	<p>- Poprawnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową. - Najczęściej zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo. - Najczęściej respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym</p>	<p>- Z pomocą organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową. - Stara się zachować powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo. - Stara się respektować przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać</p>	<p>- Niechętnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową. - Ma problem z zachowaniem powściągliwości w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektowaniem ich prawa do indywidualnego tempa rozwoju oraz radzeniem sobie w sytuacji przegranej i akceptacji zwycięstwa. - Ma problem z respektowaniem przepisów, reguł zabaw i gier ruchowych, przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i</p>	<p>- Odmawia udziału w zajęciach zespołowych. - Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych indywidualnych i zespołowych. - Nie jest zainteresowany/zainteresowana aktywnością w zakresie układania gier i zabaw zespołowych. - Nie wykazuje się aktywnością w korzystaniu ze sprzętu sportowego.</p>
---	---	---	--	--	--

<p>zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. - Chętnie wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych. - Wykazuje się dużą aktywnością w zakresie układania gier i zabaw zespołowych. - Sprawnie korzysta z dostępnego sprzętu sportowego. 	<p>zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. - Chętnie wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych. - Wykazuje się dużą aktywnością w zakresie układania gier i zabaw zespołowych. - Sprawnie korzysta z dostępnego sprzętu sportowego. 	<p>może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. - Wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych. - Wykazuje się aktywnością w zakresie układania gier i zabaw zespołowych. - Korzysta z dostępnego sprzętu sportowego. 	<p>zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stara się uczestniczyć w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. - Stara się wykonywać prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych. - Czasem wykazuje się aktywnością w zakresie układania gier i zabaw zespołowych. - Stara się korzystać z dostępnego sprzętu sportowego. 	<p>innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niechętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. - Niechętnie wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych. - Nie wykazuje się aktywnością w zakresie układania gier i zabaw zespołowych. - Niechętnie korzysta z dostępnego sprzętu sportowego. 	
---	---	---	---	---	--

Kryteria oceniania ucznia klasy trzeciej

(Podstawa Programowa 2017)

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie słuchania i mówienia					
<p>Uczeń/uczennica samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale</p>	<p>- Słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Bezbłędnie wykonuje zadania zgodnie z usłyszaną instrukcją. - Tworzy spójną, kilkudzaniową wypowiedź, używając bogatego słownictwa, dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe.</p>	<p>- Najczęściej słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Zazwyczaj bezbłędnie wykonuje zadania zgodnie z usłyszaną instrukcją - Wypowiada się w formie logicznych zdań, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe.</p>	<p>- Stara się słuchać z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Stara się samodzielnie wykonywać zadania zgodnie z usłyszaną instrukcją. - Wypowiada się najczęściej w formie odpowiedzi na pytania.</p>	<p>- Ma problemy ze słuchaniem czytanych tekstów, wypowiedzi innych osób podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Wymaga dodatkowych wyjaśnień podczas wykonywania zadania zgodnie z usłyszaną instrukcją. - Konstruuje wypowiedzi i opowiadanie tylko z pomocą nauczyciela. - Układa w formie ustnej opowiadanie, używając</p>	<p>- Nie potrafi słuchać z uwagą tekstów czytanych przez innych. - Mimo dodatkowych wyjaśnień, wykonuje zadania niezgodnie z usłyszaną instrukcją. - Nie potrafi wypowiedzieć się w formie zdania na podany temat. - Nie rozwiązuje krzyżówek i nie wykonuje ćwiczeń wzbogacających czynny język. - Nie uczy się zadawanych wierszy i tekstów na pamięć.</p>

<p>opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Samodzielnie i bezbłędnie wykonuje zadania zgodnie z usłyszaną instrukcją. - Tworzy spójną, kilkudzaniową wypowiedź, używając bogatego słownictwa, dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe. - Tworzy opowiadanie w formie ustnej, 	<ul style="list-style-type: none"> - Układa w formie ustnej opowiadanie, używając bogatego słownictwa. - Składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy, formułuje rzeczowe wypowiedzi. - Samodzielnie i poprawnie wykonuje eksperymenty językowe. - Chętnie i z ekspresją recytuje wiersze i teksty prozatorskie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Układa w formie ustnej opowiadanie, używając podstawowego słownictwa. - Składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy, formułuje proste zdania. - Stara się samodzielnie wykonywać eksperymenty językowe. - Chętnie recytuje wiersze i teksty prozatorskie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą tworzy opowiadanie w formie ustnej. - Po naprowadzeniu składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy. - Z niewielką pomocą wykonuje eksperymenty językowe. - Poprawnie recytuje wiersze i teksty prozatorskie. 	<p>podstawowego słownictwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy, formułuje bardzo proste zdania. - Wykonuje eksperymenty językowe tylko z pomocą nauczyciela. - Z pomocą recytuje wiersze i teksty prozatorskie. 	
---	--	---	---	---	--

<p>używając bogatego słownictwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Składa sprawozdanie z wykonanej pracy, formułując rzeczowe wypowiedzi. - Samodzielnie i poprawnie wykonuje eksperymenty językowe. - Chętnie i z ekspresją recytuje wiersze i teksty prozatorskie. 					
Osiągnięcia w zakresie czytania					
<p>- Czyta płynnie głośno i cicho ze zrozumieniem wszystkie teksty pisane samodzielnie i drukowane. Wyróżnia w tekstach dialog, opowiadanie, opis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie i poprawnie wskazuje postacie i 	<p>- Czyta płynnie głośno i cicho ze zrozumieniem wszystkie teksty pisane samodzielnie i drukowane. Wyróżnia w tekstach dialog, opowiadanie, opis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie wskazuje postacie i 	<p>- Czyta poprawnie głośno i cicho ze zrozumieniem omawiane teksty pisane samodzielnie i drukowane. Stara się wyróżnić w tekstach dialog, opowiadanie, opis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Najczęściej samodzielnie 	<p>- Czyta poprawnie głośno tylko przygotowane, krótkie teksty pisane samodzielnie i drukowane; zwykle ze zrozumieniem. Z niewielką pomocą wyróżnia w tekstach dialog,</p>	<p>- Czyta poprawnie krótkie zdania pisane samodzielnie i drukowane, nie zawsze rozumie czytany tekst. Tylko z pomocą wyróżnia w tekstach dialog, opowiadanie, opis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tylko z pomocą wskazuje postacie i 	<p>- Czyta poprawnie wyrazy i krótkie zdania drukowane, nie rozumie czytanego tekstu. Nie wyróżnia w tekstach dialogu, opowiadania, opisu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nie odróżnia bytów realistycznych od fikcyjnych.

<p>zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach potrzebne fragmenty, odróżnia byty realistyczne od fikcyjnych.</p> <p>- Chętnie czyta samodzielnie wybrane i wskazane przez nauczyciela książki.</p>	<p>zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty, odróżnia byty realistyczne od fikcyjnych.</p> <p>- Chętnie czyta samodzielnie wybrane i wskazane przez nauczyciela książki.</p>	<p>wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty, odróżnia byty realistyczne od fikcyjnych.</p> <p>- Stara się czytać samodzielnie wybrane i wskazane przez nauczyciela książki.</p>	<p>opowiadanie, opis.</p> <p>- Z niewielką pomocą wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty, odróżnia byty realistyczne od fikcyjnych.</p> <p>- Zachęcany czyta samodzielnie wybrane i wskazane przez nauczyciela książki.</p>	<p>zdarzenia w omawianych utworach oraz wyszukuje w nich wskazane fragmenty, ma problem w odróżnieniu bytów realistycznych od fikcyjnych.</p> <p>- Ma problem z samodzielnym czytaniem wskazanych książek.</p>	<p>- Nie korzysta z polecanej literatury dla dzieci.</p>
Osiągnięcia w zakresie pisania					
<p>- Właściwie, płynnie i estetycznie rozmieszcza tekst ciągły w liniaturze.</p> <p>- Samodzielnie pisze notatkę, życzenia,</p>	<p>- Poprawnie i płynnie rozmieszcza tekst ciągły w liniaturze, dbając o jego estetykę.</p>	<p>- Najczęściej poprawnie rozmieszcza tekst ciągły w liniaturze i dba o jego estetykę.</p>	<p>- Nie zawsze poprawnie rozmieszcza tekst ciągły w liniaturze.</p> <p>- Z niewielką pomocą pisze</p>	<p>- Ma trudności z poprawnym rozmieszczaniem tekstu w liniaturze.</p> <p>- Tylko z pomocą pisze notatkę, życzenia,</p>	<p>- Niewłaściwie rozmieszcza tekst w liniaturze.</p> <p>- Nie podejmuje próby napisania notatki, życzeń,</p>

<p>ogłoszenie, zaproszenie, list, podziękowanie oraz krótkie teksty. Bezbłędnie zapisuje adres nadawcy i odbiorcy.</p> <p>- Zawsze bezbłędnie pisze ze słuchu i z pamięci oraz przepisuje teksty, samodzielnie układa i pisze zdania.</p> <p>- Zawsze bezbłędnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.</p> <p>- Samodzielnie i bezbłędnie zapisuje wyrazy poznane w toku zajęć, w tym w zakresie: pisowni liczebników, zapisu tytułów utworów, książek, nazw geograficznych, imion i nazwisk.</p> <p>- Samodzielnie i bezbłędnie układa i zapisuje zdarzenia</p>	<p>- Samodzielnie pisze krótką notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, list, podziękowanie oraz krótkie teksty. Bezbłędnie zapisuje adres nadawcy i odbiorcy.</p> <p>- Bezbłędnie pisze ze słuchu i z pamięci oraz przepisuje teksty, samodzielnie układa i pisze zdania.</p> <p>- Bezbłędnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.</p> <p>- Bezbłędnie zapisuje wyrazy poznane w toku zajęć, w tym w zakresie: pisowni liczebników, zapisu tytułów utworów, książek, nazw</p>	<p>- Po naprowadzeniu pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, list, podziękowanie zaproszenie oraz krótkie teksty. Po naprowadzeniu zapisuje adres nadawcy i odbiorcy.</p> <p>- Popęnia nieliczne błędy, pisząc tekst ze słuchu i z pamięci oraz przepisując tekst, układa i pisze zdania.</p> <p>- Czasem popełnia błędy, porządkując wyrazy zgodnie z kolejnością alfabetyczną.</p> <p>- Stara się poprawnie zapisać wyrazy poznane w toku zajęć, w tym w zakresie: pisowni liczebników, zapisu tytułów utworów,</p>	<p>notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, list, podziękowanie oraz krótkie teksty. Z niewielką pomocą zapisuje adres nadawcy i odbiorcy.</p> <p>- Popęnia błędy, pisząc tekst ze słuchu i z pamięci oraz przepisując tekst, układa i pisze proste zdania.</p> <p>- Po naprowadzeniu porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.</p> <p>- Popęnia błędy w zapisie wyrazów poznanych w toku zajęć, w tym w zakresie: pisowni liczebników, zapisu tytułów utworów, książek, nazw</p>	<p>ogłoszenie, zaproszenie, list, podziękowanie oraz krótkie teksty. Pod kierunkiem zapisuje adres nadawcy i odbiorcy.</p> <p>- Popęnia liczne błędy, pisząc tekst ze słuchu i z pamięci. Przepisuje poprawnie tylko pod kierunkiem i z pomocą nauczyciela.</p> <p>- Wymaga pomocy w czasie ustalania kolejności alfabetycznej wyrazów.</p> <p>- Popęnia liczne błędy w zapisie wyrazów poznanych w toku zajęć, w tym w zakresie: pisowni liczebników, zapisu tytułów utworów, książek, nazw geograficznych, imion i nazwisk.</p> <p>- Wymaga pomocy w układaniu zdarzeń we właściwej kolejności</p>	<p>ogłoszenia, zaproszenia, listu, podziękowania oraz krótkich tekstów. Nie podejmuje próby zapisania adresu nadawcy i odbiorcy.</p> <p>- Nie potrafi pisać z pamięci i ze słuchu.</p> <p>- Nie przepisuje wskazanych tekstów w liniaturze.</p> <p>- Nie zna kolejności alfabetycznej liter.</p> <p>- Nie zna i nie stosuje zasad ortograficznych w wyrazach poznanych w toku zajęć.</p> <p>- Nie potrafi ułożyć zdarzeń we właściwej kolejności oraz ułożyć i zapisać planu wypowiedzi.</p>
--	--	---	--	--	--

we właściwej kolejności oraz układu i zapisuje plan wypowiedzi.	geograficznych, imion i nazwisk. - Bezbłędnie układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności oraz układu i zapisuje plan wypowiedzi.	książek, nazw geograficznych, imion i nazwisk. - Najczęściej poprawnie układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności oraz układu i zapisuje plan wypowiedzi.	geograficznych, imion i nazwisk. - Po naprowadzeniu układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności oraz układu i zapisuje plan wypowiedzi.	oraz układaniu i zapisywaniu planu wypowiedzi.	
Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego					
- Zawsze samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Dzieli wyrazy na sylaby. Wskazuje w zdaniach rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki. - Zawsze bezbłędnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w	- Samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Dzieli wyrazy na sylaby. Wskazuje w zdaniach rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki. - Bezbłędnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w	- Najczęściej samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Najczęściej poprawnie dzieli wyrazy na sylaby i wskazuje w zdaniach rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki. - Najczęściej rozpoznaje zdania	- Z niewielką pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Z niewielką pomocą dzieli wyrazy na sylaby i wskazuje w zdaniach rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki. - Z niewielką pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące,	- Tylko z pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Tylko z pomocą dzieli wyrazy na sylaby. Wskazuje w zdaniach rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki. - Tylko z pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.	- Nie odróżnia w wypowiedziach zdań, wyrazów, sylab i głosek. Nie dzieli wyrazów na sylaby. - Nie potrafi wskazać w zdaniach rzeczowników, przymiotników i czasowników. - Nie potrafi łączyć wyrazów w wypowiedzenia, formułować zdań. - Niezgodnie z poleceniem korzysta z różnych źródeł informacji.

wypowiedziach ustnych i pisemnych. - łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone. - Samodzielnie korzysta z dostępnych źródeł informacji, w tym ze słowników.	wypowiedziach ustnych i pisemnych. - łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone. - Samodzielnie korzysta z dostępnych źródeł informacji, w tym ze słowników.	oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych. - Najczęściej poprawnie łączy wyrazy w wypowiedzenia i formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone. - Korzysta ze wskazanych źródeł informacji.	pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych. - Z niewielką pomocą łączy wyrazy w wypowiedzenia i formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone. - Z niewielką pomocą korzysta ze wskazanych źródeł informacji.	- Tylko z pomocą łączy wyrazy w wypowiedzenia i formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone. - Tylko z pomocą korzysta ze wskazanych źródeł informacji.	
---	---	---	--	---	--

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych					
Uczeń/uczennica samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegłe korzysta ze zdobytych	- Samodzielnie i bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Samodzielnie określa położenie	- Najczęściej poprawnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.	- Z niewielką pomocą określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.	- Potrzebuje dużej pomocy, gdy określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Tylko z pomocą określa położenie przedmiotu na	- Nie określa położenia przedmiotów względem siebie. - Nie potrafi wskazać strony lewej lub prawej u siebie lub osoby stojącej naprzeciwko.

<p>wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.</p> <p>- Samodzielnie i bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.</p> <p>- Samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od</p>	<p>przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu.</p> <p>- Bez problemu porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy.</p> <p>- Sprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>.</p>	<p>- Najczęściej poprawnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu.</p> <p>- Najczęściej poprawnie porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy.</p> <p>- Dość sprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>.</p>	<p>- Z niewielką pomocą określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu.</p> <p>- Ma czasem problemy z porównaniem przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy.</p> <p>- Czasem niewłaściwie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>.</p>	<p>prawo/ na lewo od osoby widzianej z przodu.</p> <p>- Ma problemy z porównaniem przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy.</p> <p>- Ma problem z użyciem pojęć <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>.</p>	
--	---	---	--	--	--

<p>osoby widzianej z przodu. - Bez problemu porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy. - Sprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>.</p>					
Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności					
<p>- Bezbłędnie liczy po 1 od podanej liczby w przód i wstecz w poznanym zakresie. - Bezbłędnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie. - Bezbłędnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki,</p>	<p>- Bezbłędnie liczy po 1 od podanej liczby w przód i wstecz w poznanym zakresie. - Bezbłędnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie. - Bezbłędnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki, określa kolejność,</p>	<p>- Najczęściej poprawnie liczy po 1 od podanej liczby w przód i wstecz w poznanym zakresie. - Najczęściej poprawnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie. - Najczęściej poprawnie</p>	<p>- Liczy po 1 od podanej liczby w przód i wstecz w poznanym zakresie, czasem popełnia błędy. - Odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie, czasem popełnia błędy. - Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności,</p>	<p>- Liczy po 1 od podanej liczby w przód i wstecz w poznanym zakresie, popełnia liczne błędy. - Odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie, popełnia liczne błędy. - Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki, określa kolejność,</p>	<p>- Nie potrafi poprawnie liczyć w poznanym zakresie liczbowym. - Nie potrafi porównać wskazanych liczb w poznanym zakresie liczbowym.</p>

<p>setki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową.</p> <p>- Bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; poprawnie stosuje znaki $<$, $=$, $>$.</p>	<p>posługując się liczbą porządkową.</p> <p>- Bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; poprawnie stosuje znaki $<$, $=$, $>$.</p>	<p>wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową.</p> <p>- Najczęściej poprawnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; najczęściej poprawnie stosuje znaki $<$, $=$, $>$.</p>	<p>dziesiątki, setki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, ale czasem popełnia błędy.</p> <p>- Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, czasem popełnia błędy; czasem ma problem ze stosowaniem znaków $<$, $=$, $>$.</p>	<p>posługując się liczbą porządkową, ale często popełnia błędy.</p> <p>- Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, często popełnia błędy; ma trudności ze stosowaniem znaków $<$, $=$, $>$.</p>	
Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami					
<p>- Samodzielnie i poprawnie wyjaśnia istotę poznanych działań matematycznych i korzysta intuicyjnie z własności działań.</p>	<p>- Poprawnie wyjaśnia istotę poznanych działań matematycznych i korzysta intuicyjnie z własności działań.</p>	<p>- Zna istotę poznanych działań matematycznych i stara się korzystać intuicyjnie z własności działań.</p>	<p>- Z niewielką pomocą wyjaśnia istotę poznanych działań matematycznych i korzysta intuicyjnie z własności działań.</p>	<p>- Po naprowadzeniu wyjaśnia istotę poznanych działań matematycznych i korzysta intuicyjnie z własności działań.</p>	<p>- Nie potrafi dodawać, odejmować, mnożyć i dzielić liczb w poznawanym zakresie liczbowym</p>

<p>- Bezbłędnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę dwucyfrową w poznanym zakresie liczbowym.</p> <p>- Bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym.</p> <p>- Bezbłędnie rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka.</p>	<p>- Bezbłędnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę dwucyfrową w poznanym zakresie liczbowym.</p> <p>- Bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym.</p> <p>- Bezbłędnie rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka.</p>	<p>- Najczęściej poprawnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę dwucyfrową w poznanym zakresie liczbowym.</p> <p>- Najczęściej poprawnie mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym.</p> <p>- Stara się poprawnie rozwiązywać równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka.</p>	<p>- Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę dwucyfrową w poznanym zakresie liczbowym, ale czasem popełnia błędy.</p> <p>- Mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym, ale czasem popełnia błędy.</p> <p>- Rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka, ale czasem popełnia błędy.</p>	<p>- Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę dwucyfrową w poznanym zakresie liczbowym, ale często popełnia błędy.</p> <p>- Mnoży i dzieli liczby w poznanym zakresie liczbowym, często wspomagając się konkretem i popełnia wiele błędów.</p> <p>- Rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka, ale często popełnia błędy.</p>	<p>oraz uzupełnić działań z okienkami.</p>

Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych

<p>- Samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny, tworzy własną strategię jego rozwiązania i opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.</p> <p>- Samodzielnie układa i rozwiązuje proste i złożone zadania, tworzy ciekawe łamigłówki matematyczne.</p>	<p>- Samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny, tworzy własną strategię jego rozwiązania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.</p> <p>- Samodzielnie układa i rozwiązuje proste i złożone zadania, tworzy ciekawe łamigłówki matematyczne.</p>	<p>- Po naprowadzeniu analizuje i rozwiązuje proste i wybrane złożone zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny i stara się stworzyć własną strategię jego rozwiązania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.</p> <p>- Najczęściej poprawnie układa i rozwiązuje zadania, tworzy łamigłówki matematyczne.</p>	<p>- Z pomocą analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.</p> <p>- Stara się układać i rozwiązywać proste zadania, tworzy łamigłówki matematyczne.</p>	<p>- Tylko z pomocą analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny i opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku.</p> <p>- Po naprowadzeniu układa i rozwiązuje zadania, tworzy proste łamigłówki matematyczne.</p>	<p>- Nie układa i nie rozwiązuje prostych zadań tekstowych.</p>
---	--	---	---	--	---

Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych

<p>- Bezbłędnie rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.</p> <p>- Poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości <i>metr</i>, <i>centymetr</i>, <i>milimetr</i>. Posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie <i>kilometr</i>.</p> <p>- Bezbłędnie rozpoznaje symetrię w środowisku</p>	<p>- Bezbłędnie rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.</p> <p>- Poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości <i>metr</i>, <i>centymetr</i>, <i>milimetr</i>. Posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie <i>kilometr</i>.</p> <p>- Bezbłędnie rozpoznaje symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach</p>	<p>- Najczęściej poprawnie rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.</p> <p>- Najczęściej poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości <i>metr</i>, <i>centymetr</i>, <i>milimetr</i>.</p> <p>Najczęściej poprawnie posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi</p>	<p>- Nie zawsze poprawnie rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.</p> <p>- Nie zawsze poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości <i>metr</i>, <i>centymetr</i>, <i>milimetr</i>. Z niewielką pomocą posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi i wyjaśnia pojęcie <i>kilometr</i>.</p>	<p>- Ma problem z rozpoznawaniem figur geometrycznych: prostokątów, kwadratów, trójkątów, kół; wyodrębnianiem tych figury spośród innych figur; kreśleniem przy linijce linii prostych, rysowaniem figur na sieci kwadratowej.</p> <p>- Z pomocą mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości <i>metr</i>, <i>centymetr</i>, <i>milimetr</i>. Tylko z pomocą posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi i wyjaśnia pojęcie <i>kilometr</i>.</p> <p>- Ma problem z dostrzeganiem symetrii w</p>	<p>- Nie rozpoznaje podstawowych figur geometrycznych. Nie potrafi mierzyć odcinków.</p> <p>- Nie potrafi posługiwać się wyrażeniami dwumianowanymi i wyjaśnić pojęcie <i>kilometr</i>.</p> <p>- Tylko po naprowadzeniu dostrzega symetrię.</p>
---	--	---	---	---	---

<p>przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.</p>	<p>człowieka obecnych w otoczeniu.</p>	<p>i wyjaśnia pojęcie <i>kilometr</i>. - Najczęściej bezbłędnie rozpoznaje symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.</p>	<p>- Nie zawsze dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.</p>	<p>środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.</p>	
<p>Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji</p>					
<p>- Samodzielnie i poprawnie klasyfikuje obiekty, dostrzega rytm w środowisku i wytworach człowieka. - Samodzielnie i poprawnie dzieli na dwie i cztery równe części i używa pojęć <i>połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć</i>.</p>	<p>- Samodzielnie i poprawnie klasyfikuje obiekty, dostrzega rytm w środowisku i wytworach człowieka. - Samodzielnie i poprawnie dzieli na dwie i cztery równe części i używa pojęć <i>połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć</i>.</p>	<p>- Zazwyczaj poprawnie klasyfikuje obiekty, dostrzega rytm w środowisku i wytworach człowieka. - Zazwyczaj poprawnie dzieli na dwie i cztery równe części i używa pojęć <i>połowa, dwa i pół, cztery równe</i></p>	<p>- Stara się klasyfikować obiekty, dostrzegać rytm w środowisku i wytworach człowieka. - Z niewielką pomocą dzieli na dwie i cztery równe części i używa pojęć <i>połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć</i>.</p>	<p>- Tylko z pomocą klasyfikuje obiekty, dostrzega rytm w środowisku i wytworach człowieka. - Tylko z pomocą dzieli na dwie i cztery równe części i używa pojęć <i>połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć</i>. - Ze znaczną pomocą wykonuje obliczenia</p>	<p>- Nie potrafi zastosować umiejętności matematycznych w sytuacjach życiowych (klasyfikowanie obiektów, dostrzeganie rytmu w środowisku i wytworach człowieka, dzielenie na dwie i cztery równe części, obliczenia pieniężne, odczytywanie</p>

<p>- Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, wskazuje różnice ich siły nabywczej.</p> <p>- Bezbłędnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem.</p> <p>- Bez problemu mierzy temperaturę za pomocą</p>	<p>- Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, wskazuje różnice ich siły nabywczej.</p> <p>- Bezbłędnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem.</p> <p>- Bez problemu mierzy temperaturę za pomocą termometru i ją odczytuje.</p> <p>- Sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w</p>	<p><i>części, czwarta część lub ćwierć.</i></p> <p>- Zazwyczaj poprawnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, wskazuje różnice ich siły nabywczej.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>;</p>	<p>- Wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, ale czasem popełnia błędy, wskazuje różnice ich siły nabywczej.</p> <p>- Odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem, ale czasem popełnia błędy.</p> <p>- Mierzy temperaturę za pomocą</p>	<p>pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, wskazuje różnice ich siły nabywczej, czasem popełnia błędy.</p> <p>- Odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem, ale często popełnia błędy.</p> <p>- Mierzy temperaturę za pomocą termometru i ją odczytuje, ale często się myli.</p> <p>- Z pomocą dokonuje obliczeń</p>	<p>pełnych godzin na zegarze, obliczenia kalendarzowe, ważenie, pomiar temperatury, odmierzanie płynów).</p>
---	---	---	--	--	--

<p>termometru i ją odczytuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Waży; używa określeń <i>kilogram, dekagram</i>; zna zależności między tymi jednostkami. - Odmierza płyny; używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>. - Wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne. 	<p>różnych sytuacjach życiowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Waży; używa określeń <i>kilogram, dekagram</i>; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>. - Wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne. 	<p>posługuje się kalendarzem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj poprawnie mierzy temperaturę za pomocą termometru i ją odczytuje. - Dość sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Z niewielką pomocą waży; używa określeń <i>kilogram, dekagram</i>; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>. - Z niewielką pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub 	<p>termometru i ją odczytuje, ale czasem się myli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stara się dokonywać obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Ze znaczną pomocą waży; używa określeń <i>kilogram, dekagram</i>; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>. - Ze znaczną pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, 	<p>szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tylko z pomocą waży; używa określeń <i>kilogram, dekagram</i>; zna zależności; odmierza płyny; używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>. - Tylko z pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne. 	
--	---	--	--	--	--

		logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.	rozumienia zasad itd., przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.		
--	--	--	---	--	--

EDUKACJA SPOŁECZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy,
Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego					
Uczeń/uczennica samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegły korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne	- Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach. - Poprawnie wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i	- Najczęściej identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach. - Stara się poprawnie wyjaśnić, że	- Stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektować normy i reguły postępowania w tych grupach. - Z niewielką pomocą wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają	- Wymaga dużej pomocy, by identyfikować się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektować normy i reguły postępowania w tych grupach. - Ma problem ze zrozumieniem, że	- Nie identyfikuje się ze swoją grupą społeczną i nie respektuje obowiązujących w niej norm. - Nie potrafi ocenić swojego zachowania i zachowania innych.

<p>problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach. - Poprawnie wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z 	<p>obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zawsze przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. - Obiektywnie ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, uczciwość, wdzięczność. 	<p>wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Najczęściej przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. - Stara się obiektywnie oceniać swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, 	<p>prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przeważnie przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stara się przyjmować konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. - Z niewielką pomocą ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, 	<p>wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, z pomocą wymienia własne prawa i obowiązki, nie zawsze przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Często ma problem z przyjmowaniem konsekwencji swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. - Ze znaczną pomocą ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie zna ciekawostek historycznych dotyczących regionu, kraju. - Nie szanuje zwyczajów i tradycji obowiązujących w różnych grupach społecznych.
--	--	--	--	--	---

<p>nich w codziennym życiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zawsze przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. - Obiektywnie ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, uczciwość, wdzięczność. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości. - Właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie</i>, <i>umowa</i>. - Samodzielnie i interesująco opowiada 	<p>uczciwość, wdzięczność.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stara się poprawnie przedstawiać siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób. - Stara się poprawnie rozpoznać i nazwać wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości. - Stara się właściwie stosować pojęcia 	<p>uczciwość, wdzięczność.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób. - Z niewielką pomocą poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości. - Z niewielką pomocą właściwie stosuje pojęcia 	<p>zadośćuczynienie, przepraszenie, uczciwość, wdzięczność.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ze znaczną pomocą przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób. - Z pomocą rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości. - Nie zawsze właściwie stosuje pojęcia 	
--	--	---	---	---	--

<p>- Poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.</p> <p>- Poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości.</p> <p>- Właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie, umowa</i>.</p>	<p>ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne.</p> <p>- Zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.</p>	<p><i>porozumienie, umowa.</i></p> <p>- Zna i opowiada wybrane ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wskazuje w nich postaci fikcyjne i realne.</p> <p>- Stara się szanować zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Stara się właściwie wykorzystywać pracę zespołową w procesie uczenia się.</p>	<p><i>porozumienie, umowa.</i></p> <p>- Z pomocą opowiada wybrane ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wskazuje w nich postaci fikcyjne i realne.</p> <p>- Po przypomnieniu szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Z pomocą właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.</p>	<p><i>porozumienie, umowa.</i></p> <p>- Tylko z pomocą opowiada wybrane ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wskazuje w nich postaci fikcyjne i realne.</p> <p>- Nie zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Ma problem z właściwym wykorzystaniem pracy zespołowej w procesie uczenia się.</p>	
--	--	--	---	--	--

<p>- Samodzielnie i interesująco opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne.</p> <p>- Zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.</p> <p>- Właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.</p>					
Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym					
<p>- Samodzielnie i interesująco opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia wybrane legendy</p>	<p>- Interesująco opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia wybrane legendy</p>	<p>- Opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka.</p>	<p>- Z niewielką pomocą opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia wybrane legendy</p>	<p>- Tylko z pomocą opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia wybrane legendy</p>	<p>- Nie zna legend związanych z powstaniem państwa polskiego i regionu, w którym mieszka.</p>

<p>dotyczące regionu, w którym mieszka.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zawsze poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy. - Świadomie uczestniczy w świętach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. 	<p>dotyczące regionu, w którym mieszka.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zawsze poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy. - Świadomie uczestniczy w świętach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> - Najczęściej poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy. - Świadomie uczestniczy w świętach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp. - Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. - Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie 	<p>dotyczące regionu, w którym mieszka.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Najczęściej poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy. - Stara się świadomie uczestniczyć w świętach narodowych, wykonać kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp. - Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. 	<p>dotyczące regionu, w którym mieszka.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z pomocą rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy. - Pod opieką dorosłych stara się uczestniczyć w świętach narodowych, wykonać kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachować się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp. - Z pomocą rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. - Z pomocą wyjaśnia znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie rozpoznaje symboli narodowych, nie wykonuje prac związanych ze świętami narodowymi, nie stosuje się do poznanych zasad w stosunku do symboli narodowych. - Nie zna legend związanych z historią Polski. - Nie dostrzega znaczenia dorobku minionych epok. - Nie zna nazwisk wybitnych Polaków.
--	--	---	--	--	---

<p>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji.</p> <p>- Rozumie i samodzielnie wyjaśnia znaczenie dorobku minionych epok.</p> <p>- Poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, papież Jan Paweł II, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, Mikołaj Kopernik, cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”, znani polscy sportowcy.</p>	<p>wybranych polskich zwyczajów i tradycji.</p> <p>- Rozumie i samodzielnie wyjaśnia znaczenie dorobku minionych epok.</p> <p>- Poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, papież Jan Paweł II, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, Mikołaj Kopernik, cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”, znani polscy sportowcy.</p>	<p>wybranych polskich zwyczajów i tradycji.</p> <p>- Rozumie i wyjaśnia znaczenie dorobku minionych epok.</p> <p>- Najczęściej poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, papież Jan Paweł II, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, Mikołaj Kopernik, cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”, znani polscy sportowcy.</p>	<p>- Z niewielką pomocą wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji.</p> <p>- Z niewielką pomocą wyjaśnia znaczenie dorobku minionych epok.</p> <p>- Z niewielką pomocą opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, papież Jan Paweł II, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, Mikołaj Kopernik, cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”, znani polscy sportowcy.</p>	<p>wybranych polskich zwyczajów i tradycji.</p> <p>- Z pomocą wyjaśnia znaczenie dorobku minionych epok.</p> <p>- Z pomocą opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, papież Jan Paweł II, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, Mikołaj Kopernik, cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”, znani polscy sportowcy.</p>	
---	--	---	---	---	--

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego					
<p>Uczeń/uczennica samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.</p> <p>- Poprawnie rozpoznaje w swoim</p>	<p>- Poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt.</p> <p>- Poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, np. łąka, polana, pole, staw, las.</p> <p>- Poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>- Chętnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami</p>	<p>- Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, np. łąka, polana, pole, staw, las.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>- Prowadzi proste hodowle roślin,</p>	<p>- Z niewielką pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt.</p> <p>- Z niewielką pomocą rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, np. łąka, pole, polana, staw, las.</p> <p>- Z niewielką pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p>	<p>- Ze znaczną pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt.</p> <p>- Ze znaczną pomocą rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, np. łąka, polana, pole, staw, las.</p> <p>- Ze znaczną pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>- Tylko z pomocą nauczyciela prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady</p>	<p>- Nie rozpoznaje podstawowych roślin i zwierząt występujących w najbliższym otoczeniu.</p> <p>- Nie prowadzi obserwacji i hodowli proponowanych na zajęciach.</p> <p>- Nie rozumie potrzeby ochrony przyrody oraz znaczenia segregacji odpadów.</p>

<p>otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, np. łąka, polana, pole, staw, las. - Poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. - Chętnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowlanymi i innymi. - Chętnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów 	<p>domowymi, hodowlanymi i innymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chętnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Świadomie chroni przyrodę, segreguje odpady. 	<p>przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowlanymi i innymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Chroni przyrodę, segreguje odpady. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pod kierunkiem dorosłych stara się prowadzić proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowlanymi i innymi. - Stara się wykonywać proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Stara się chronić przyrodę, segregować odpady. 	<p>opieki nad zwierzętami domowymi, hodowlanymi i innymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tylko z pomocą nauczyciela wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Po upomnieniu podejmuje działania związane z ochroną przyrody, segreguje odpady. 	
--	--	--	---	--	--

i zjawisk przyrodniczych. - Świadomie chroni przyrodę, segreguje odpady.					
Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku					
- Poprawnie charakteryzuje wybrane zawody użyteczności publicznej. - Poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej. - Poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Samodzielnie i trafnie ocenia konieczność	- Poprawnie charakteryzuje wybrane zawody użyteczności publicznej. - Poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej. - Poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Samodzielnie i trafnie ocenia konieczność	- Zazwyczaj poprawnie charakteryzuje wybrane zawody użyteczności publicznej. - Zazwyczaj poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej. - Zazwyczaj poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.	- Z niewielką pomocą charakteryzuje wybrane zawody użyteczności publicznej. - Z niewielką pomocą posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej. - Stara się poprawnie posługiwać się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.	- Ze znaczną pomocą charakteryzuje wybrane zawody użyteczności publicznej. - Z pomocą posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej. - Nie zawsze poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Tylko z pomocą ocenia potrzebę	- Nie odróżnia specyfiki podstawowych zawodów omawianych na zajęciach. - Nie zna numerów telefonów alarmowych. - Nie potrafi właściwie posługiwać się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Ma problemy z oceną konieczności wezwania pomocy w różnych sytuacjach życiowych i z korzystaniem z numerów alarmowych.

<p>wezwania pomocy w różnych sytuacjach życiowych i korzysta z numerów alarmowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna zasady i samodzielnie potrafi udzielić podstawowej pierwszej pomocy w wypadku pospolitych obrażeń. - Zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Potrafi odpowiednio zareagować w sytuacji zagrożenia zdrowia swojego lub innej osoby. - Ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety do utrzymania zdrowia. 	<p>wezwania pomocy w różnych sytuacjach życiowych i korzysta z numerów alarmowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna zasady i samodzielnie potrafi udzielić podstawowej pierwszej pomocy w wypadku pospolitych obrażeń. - Zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Potrafi odpowiednio zareagować w sytuacji zagrożenia zdrowia swojego lub innej osoby. - Ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety do utrzymania zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Najczęściej trafnie ocenia konieczność wezwania pomocy w różnych sytuacjach życiowych z wykorzystaniem numerów alarmowych. - Zna zasady i samodzielnie potrafi udzielić podstawowej pierwszej pomocy w wypadku pospolitych obrażeń. - Najczęściej dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Zazwyczaj właściwie reaguje w sytuacji zagrożenia zdrowia swojego lub innej osoby. - Najczęściej ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety 	<ul style="list-style-type: none"> - Wymaga pomocy w ocenie konieczności wezwania pomocy w różnych sytuacjach życiowych i z pomocą korzysta z numerów alarmowych. - Wymaga naprowadzenia w utrwaleniu zasad i udzielania podstawowej pierwszej pomocy w wypadku pospolitych obrażeń. - Wymaga pomocy w zakresie dbałości o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Wymaga przypomnienia o właściwym reagowaniu w sytuacji zagrożenia 	<p>wezwania pomocy w różnych sytuacjach życiowych i korzysta z numerów alarmowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tylko ze znaczną pomocą podaje zasady udzielania pierwszej pomocy w wypadku pospolitych obrażeń. - Ma problem z dbałością o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Wymaga częstego przypomnienia o poprawnym reagowaniu w sytuacji zagrożenia zdrowia swojego lub innej osoby. - Pod stałym nadzorem wyrabia sobie świadomość znaczenia odpowiedniej diety do utrzymania zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie pamięta zasad udzielania podstawowej pierwszej pomocy w wypadku pospolitych obrażeń. - Nie wykazuje się dbałością o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Nie stosuje zasad właściwego reagowania w sytuacji zagrożenia zdrowia swojego lub innej osoby. - Nie rozumie znaczenia odpowiedniej diety do utrzymania zdrowia. - Nie potrafi przygotować posiłku służącego zdrowiu. - Ubiera się nieadekwatnie do stanu pogody. - Nie odróżnia podstawowych
---	---	---	--	--	---

<p>- Poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.</p> <p>- Zawsze ubiera się odpowiednio do stanu pogody.</p> <p>- Poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p> <p>- Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych</p>	<p>- Poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.</p> <p>- Zawsze ubiera się odpowiednio do stanu pogody.</p> <p>- Poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p> <p>- Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych</p>	<p>do utrzymania zdrowia.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.</p> <p>- Zazwyczaj ubiera się odpowiednio do stanu pogody.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p> <p>- Zazwyczaj stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady</p>	<p>zdrowia swojego lub innej osoby.</p> <p>- Z pomocą uświadamia sobie znaczenie odpowiedniej diety do utrzymania zdrowia.</p> <p>- Z pomocą poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.</p> <p>- Z niewielką pomocą ubiera się odpowiednio do stanu pogody.</p> <p>- Z niewielką pomocą rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego</p>	<p>- Ze znaczną pomocą przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.</p> <p>- Stara się ubierać odpowiednio do stanu pogody.</p> <p>- Z pomocą rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p> <p>- Nie zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, ma problem z odnajdywaniem drogi ewakuacyjnej i stosowaniem zasad bezpiecznej zabawy w różnych</p>	<p>znaków drogowych, nie stosuje się do przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; nie przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p> <p>- Nie stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole i podczas zabawy w różnych warunkach i porach roku.</p> <p>- Nie rozumie sytuacji zagrożeń ze strony środowiska naturalnego.</p> <p>- łamie zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, nie respektuje ograniczeń</p>
--	--	---	---	---	---

<p>warunkach i porach roku.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zawsze ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego. - Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety. 	<p>warunkach i porach roku.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zawsze ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego. - Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety. 	<p>bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego. - Zazwyczaj stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety. 	<p>transportu zbiorowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stara się stosować do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. - Z pomocą nauczyciela uświadamia sobie istnienie zagrożeń ze strony środowiska naturalnego. - Czasem ma problemy ze stosowaniem zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje 	<p>warunkach i porach roku.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Często nie rozumie sytuacji zagrożeń ze strony środowiska naturalnego. - Ma problemy ze stosowaniem zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumieniem i respektowaniem ograniczeń związanych z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosowaniem zasad netykiety. 	<p>związanych z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz zasad netykiety.</p>
--	--	---	---	---	--

			ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosowaniem zasad netykiety.		
Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej					
<p>- Samodzielnie określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu i miejsca, składniki przyrody.</p> <p>- Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych.</p> <p>- Bezbłędnie odczytuje proste plany, wskazuje kierunki na mapie i w terenie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne na mapie.</p>	<p>- Samodzielnie określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu i miejsca, składniki przyrody.</p> <p>- Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych.</p> <p>- Poprawnie odczytuje proste plany i podstawowe znaki kartograficzne z map, wskazuje kierunki na mapie i w terenie.</p>	<p>- Zazwyczaj poprawnie określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu i miejsca, składniki przyrody.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie odczytuje proste plany i podstawowe znaki kartograficzne z map, wskazuje</p>	<p>- Z niewielką pomocą określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu i miejsca, składniki przyrody.</p> <p>- Z niewielką pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych.</p> <p>- Z niewielką pomocą odczytuje proste plany i podstawowe znaki kartograficzne z map, wskazuje</p>	<p>- Tylko z pomocą określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu i miejsca, składniki przyrody.</p> <p>- Tylko z pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych.</p> <p>- Tylko z pomocą odczytuje proste plany i podstawowe znaki kartograficzne z map, wskazuje kierunki na mapie i w terenie.</p>	<p>- Nie potrafi pracować z mapą w zakresie określonym podstawą programową.</p> <p>- Nie dostrzega form terenu, składników przyrody, charakterystycznych miejsc w swojej miejscowości oraz okolicy.</p> <p>- Nie potrafi odczytywać prostych planów i podstawowych znaków kartograficznych z map, wskazywać kierunków na mapie i w terenie.</p>

<p>- Wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla kraju, wskazuje na mapie jej położenie.</p> <p>- Samodzielnie przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, dziedziny gospodarki lub inne.</p> <p>- Bezbłędnie przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.</p>	<p>- Wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla kraju, wskazuje na mapie jej położenie.</p> <p>- Przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, dziedziny gospodarki lub inne.</p> <p>- Bezbłędnie przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.</p>	<p>kierunki na mapie i w terenie.</p> <p>- Wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla kraju, z niewielką pomocą wskazuje na mapie jej położenie.</p> <p>- Najczęściej poprawnie przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, dziedziny gospodarki lub inne.</p> <p>- Przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.</p>	<p>kierunki na mapie i w terenie.</p> <p>- Po naprowadzeniu wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla kraju, z niewielką pomocą wskazuje na mapie jej położenie.</p> <p>- Po naprowadzeniu przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, dziedziny gospodarki lub inne.</p> <p>- Z niewielką pomocą przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.</p>	<p>- Ma problem z podaniem nazwy stolicy Polski, wskazaniem charakterystycznych obiektów i wskazaniem na mapie jej położenia.</p> <p>- Ze znaczną pomocą wskazuje charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, dziedziny gospodarki lub inne.</p> <p>- Tylko z pomocą przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.</p>	<p>- Nie zna nazwy stolicy Polski.</p> <p>- Nie zna charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych, dziedzin gospodarki lub innych.</p> <p>- Nie potrafi przedstawić położenia Ziemi w Układzie Słonecznym.</p>
--	---	---	--	---	--

EDUKACJA PLASTYCZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń					
<p>Uczeń/uczennica samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.</p>	<p>- Samodzielnie wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;</p>	<p>- Zazwyczaj wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; 2) określa w swoim otoczeniu kompozycje</p>	<p>- Z niewielką pomocą wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; 2) określa w swoim otoczeniu</p>	<p>- Tylko z pomocą wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; 2) określa w swoim otoczeniu</p>	<p>- Odmawia wypowiedzi na temat oglądanych prac plastycznych i dzieł artystycznych, nie dostrzega w nich wskazanych elementów.</p>

<p>- Samodzielnie wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach:</p> <p>a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;</p> <p>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych);</p>	<p>kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.</p>	<p>obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.</p>	<p>kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.</p>	<p>kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.</p>	
--	---	--	---	---	--

kompozycje o budowie symetrycznej.					
Osiągnięcia w zakresie działalności, ekspresji twórczej					
<ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem itp. - Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców. - Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny. - Samodzielnie powiela za pomocą kalki. - Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, 	<ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem itp. - Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców. - Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny. - Samodzielnie powiela za pomocą kalki. - Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, 	<ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem itp. - Zazwyczaj samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców. - Zazwyczaj samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Zazwyczaj samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny. - Zazwyczaj samodzielnie 	<ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem itp. - Z niewielką pomocą maluje farbami, używając pędzli, palców. - Z niewielką pomocą wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Z niewielką pomocą modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny. - Z niewielką pomocą powiela za pomocą kalki. - Z niewielką pomocą wykonuje prace, 	<ul style="list-style-type: none"> - Oczekuje pomocy, gdy rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem itp. - Oczekuje pomocy, gdy maluje farbami, używając pędzli, palców. - Oczekuje pomocy, gdy wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Oczekuje pomocy, modelując (lepiąc i konstruując) z modeliny, plasteliny. - Oczekuje pomocy, powielając za pomocą kalki. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie wykonuje proponowanych prac plastycznych i nie oddaje ich w terminie do oceny.

<p>impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. - Samodzielnie i kreatywnie tworzy za pomocą prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory. 	<p>impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. - Samodzielnie tworzy za pomocą prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory. 	<p>powiela za pomocą kalki.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej. - Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Zazwyczaj samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. 	<p>modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Z niewielką pomocą ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. - Z pomocą tworzy za pomocą prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oczekuje pomocy, wykonując prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej. - Oczekuje pomocy, wykonując prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Oczekuje pomocy ilustrując sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. - Tylko z pomocą tworzy za pomocą aplikacji komputerowej np. 	
---	---	---	--	---	--

		- Stara się samodzielnie tworzyć za pomocą prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory.		plakaty, ulotki i inne wytwory	
Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych					
- Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych, podaje przykłady dzieł znanych artystów. - Wyjaśnia pojęcia związane z malarstwem. Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych, podaje przykłady dzieł znanych artystów. - Wyjaśnia pojęcia związane z malarstwem. Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Najczęściej poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. - Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych, podaje przykłady dzieł znanych artystów. - Najczęściej poprawnie wyjaśnia pojęcia związane z malarstwem i wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Z niewielką pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. - Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych, podaje przykłady dzieł znanych artystów. - Z niewielką pomocą wyjaśnia pojęcia związane z malarstwem i wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Tylko z pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. - Tylko z pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych, podaje przykłady dzieł znanych artystów. - Tylko z pomocą wyjaśnia pojęcia związane z malarstwem i wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Nie potrafi nazwać podstawowych dziedzin sztuk plastycznych i gatunków dzieł malarskich.

EDUKACJA TECHNICZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy					
<p>Uczeń/uczennica samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegłe korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.</p> <p>- Samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace, również współdziałając w grupie.</p> <p>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz</p>	<p>- Samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace, również współdziałając w grupie.</p> <p>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w</p>	<p>- Najczęściej samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace, również współdziałając w grupie.</p> <p>- Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Najczęściej obiektywnie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość,</p>	<p>- Z niewielką pomocą planuje i realizuje własne projekty/prace, również współdziałając w grupie.</p> <p>- Po naprowadzeniu wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Z niewielką pomocą ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność,</p>	<p>- Tylko z pomocą planuje i realizuje własne projekty/prace, również współdziałając w grupie.</p> <p>- Wspomagany pytaniami wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Z pomocą ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność,</p>	<p>- Odmawia indywidualnego i grupowego wykonywania proponowanych projektów.</p> <p>- Nie dba o porządek w miejscu pracy.</p> <p>- Nieadekwatnie ocenia projekty/prace wykonywane w czasie zajęć.</p>

<p>konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.</p> <p>- Obiektywnie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: pracowitość, systematyczność, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie zasad bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	<p>odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie zasad bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	<p>konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Najczęściej właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie oraz zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie zasad bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	<p>oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Z niewielką pomocą właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie oraz zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie zasad bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	<p>oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Tylko z pomocą właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie oraz zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie zasad bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>	

Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania

<p>- Samodzielnie i poprawnie odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu opracowane sposoby użytkowania: materiału, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a, b) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele origami, 4) wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania.</p>	<p>- Samodzielnie i poprawnie odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu opracowane sposoby użytkowania: materiału, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a, b) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele origami, 4) wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania.</p>	<p>- Najczęściej poprawnie odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu opracowane sposoby użytkowania: materiału, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Najczęściej samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a, b) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele origami, 4) wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania.</p>	<p>- Z niewielką pomocą odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu opracowane sposoby użytkowania: materiału, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Z niewielką pomocą wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a, b) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele origami, 4) wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania.</p>	<p>- Tylko z pomocą odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu opracowane sposoby użytkowania: materiału, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Tylko z pomocą wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a, b) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele origami, 4) wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania.</p>	<p>- Nie odczytuje podstawowych informacji technicznych i nie stosuje w działaniu opracowanych sposobów użytkowania: materiału, narzędzi i urządzeń.</p> <p>- Nie wykonuje proponowanych przedmiotów użytkowych.</p>
--	--	---	--	--	--

Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych					
- Poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Samodzielnie i bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Samodzielnie i bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Najczęściej poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Najczęściej samodzielnie i bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Z pomocą wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Wymaga niewielkiej pomocy, gdy posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Tylko z pomocą wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Tylko pod kontrolą posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Nie potrafi wyjaśnić działania i funkcji narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Nie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów					
Uczeń/uczennica samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując	Samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje)	- Zazwyczaj samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia	- Z niewielką pomocą układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje)	- Tylko z pomocą układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje)	- Nie wykonuje poleceń wg ustalonego planu na zajęciach edukacji informatycznej.

<p>materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.</p> <p>- Samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.</p>	<p>składające się m.in. na codzienne czynności.</p> <p>- Samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>- Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>	<p>(instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>	<p>składające się m.in. na codzienne czynności.</p> <p>- Z niewielką pomocą tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>- Z niewielką pomocą rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>	<p>składające się m.in. na codzienne czynności.</p> <p>- Tylko z pomocą tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>- Tylko z pomocą rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>	
--	---	--	---	---	--

<p>- Samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>- Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>					
Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych					
<p>- Poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i opracowanych wspólnie z innymi uczniami.</p> <p>- Samodzielnie tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne.</p> <p>- Samodzielnie zapisuje efekty</p>	<p>- Poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i opracowanych wspólnie z innymi uczniami.</p> <p>- Samodzielnie tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne.</p> <p>- Samodzielnie zapisuje efekty</p>	<p>- Zazwyczaj poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i opracowanych wspólnie z innymi uczniami.</p> <p>- Zazwyczaj samodzielnie tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne.</p>	<p>- Z niewielką pomocą programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i opracowanych wspólnie z innymi uczniami.</p> <p>- Z niewielką pomocą tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne.</p> <p>- Z niewielką pomocą zapisuje efekty</p>	<p>- Tylko z pomocą programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i opracowanych wspólnie z innymi uczniami.</p> <p>- Tylko z pomocą tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne.</p> <p>- Tylko z pomocą zapisuje efekty</p>	<p>- Nie wykonuje zadań z wykorzystaniem proponowanych programów i narzędzi na komputerze lub innym urządzeniu cyfrowym.</p>

swojej pracy we wskazanym miejscu.	swojej pracy we wskazanym miejscu.	- Zazwyczaj samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	swojej pracy we wskazanym miejscu.	swojej pracy we wskazanym miejscu.	
Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi					
- Samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.	- Samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.	- Zazwyczaj samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Zazwyczaj samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.	- Z niewielką pomocą posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Z niewielką pomocą korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.	- Tylko z pomocą posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Tylko z pomocą korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.	- Nie potrafi samodzielnie ani z pomocą posługiwać się komputerem.
Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych					
- Zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię. - Właściwie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się	- Zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię. - Właściwie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się	- Zazwyczaj zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię. - Wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.	- Nie zawsze zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię. - Najczęściej właściwie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się	- Ma problemy ze zgodną współpracą z uczniami, wymianą pomysłów i doświadczeń, wykorzystując technologię. - Wymaga pomocy w zakresie korzystania z możliwości technologii do komunikowania się	- Nie współpracuje w czasie zajęć w pracach zespołowych, wymagających wykorzystania technologii. - Nie przestrzega zasad podczas korzystania z możliwości technologii do komunikowania się

w procesie uczenia się.	w procesie uczenia się.		w procesie uczenia się.	w procesie uczenia się.	w procesie uczenia się.
Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa					
<ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w internecie. - Zawsze przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w internecie. - Zawsze przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Zazwyczaj poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w internecie. - Najczęściej przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Z pomocą posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Z pomocą rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w internecie. - Czasem wymaga przypomnienia zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ze znaczną pomocą posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Ze znaczną pomocą rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w internecie. - Wymaga częstego przypomnienia zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie potrafi korzystać z udostępnianych technologii komputerowych zgodnie z ustalonymi zasadami, zwłaszcza z internetu. - Mimo częstego przypomnienia nie przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.

EDUKACJA MUZYCZNA

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki					
<p>Uczeń/uczennica samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uważnie słucha muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi. - Poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. - Samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. - Poprawnie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę oraz muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj uważnie słucha muzyki i łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi. - Zazwyczaj poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. - Zazwyczaj samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. - Zazwyczaj poprawnie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę oraz muzykę: smutną, 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie zawsze uważnie słucha muzyki i łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi. - Nie zawsze poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. - Nie zawsze samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; nie zawsze samodzielnie odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. - Nie zawsze poprawnie rozróżnia muzykę: smutną, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ma problem ze słuchaniem muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi. - Ma problem z poprawnym reagowaniem na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. - Ma problem z odróżnianiem dźwięków muzyki, np. wysokich – niskich, długich – krótkich, cichych – głośnych, oraz odróżnianiem i nazywaniem wybranych instrumentów muzycznych. - Ma problem z rozróżnianiem 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie potrafi słuchać proponowanych utworów muzycznych i reagować na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.

<p>podstawie programowej, tzn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uważnie słucha muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi. - Poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. - Samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. - Poprawnie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę oraz muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. - Zawsze słucha w skupieniu krótkich 	<ul style="list-style-type: none"> - Zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. 	<p>wesołą, skoczną, marszową itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. 	<p>wesołą, skoczną, marszową itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nie zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. 	<p>muzyki: smutnej, wesołej, skocznej, marszowej itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma problem z uważnym słuchaniem krótkich utworów muzycznych. 	
---	--	---	--	--	--

utworów muzycznych.					
Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew					
<p>- Chętnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>- Poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in. świąt narodowych.</p> <p>- Chętnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych i historycznych.</p> <p>- Chętnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech.</p>	<p>- Chętnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>- Poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in. świąt narodowych.</p> <p>- Chętnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych i historycznych.</p> <p>- Chętnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech.</p>	<p>- Poprawnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in. świąt narodowych.</p> <p>- Poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych i historycznych.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech.</p>	<p>- Z pomocą śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>- Z pomocą nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym m.in. świąt narodowych.</p> <p>- Zazwyczaj poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych i historycznych.</p> <p>- Z niewielką pomocą śpiewa, dbając o</p>	<p>- Śpiewa niektóre zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie, naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>- Ze znaczną pomocą nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in. świąt narodowych.</p> <p>- Z pomocą śpiewa kilka śpiewanek, piosenek i pieśni charakterystycznych dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych i historycznych.</p> <p>- Wymaga częstego przypominania o zachowaniu prawidłowej</p>	<p>- Nie uczestniczy w zespołowym śpiewie uczonych piosenek.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. - Chętnie śpiewa wszystkie poznane krótkie piosenki w języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. - Chętnie śpiewa wszystkie poznane krótkie piosenki w języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. - Śpiewa poznane krótkie piosenki w języku obcym. 	<p>prawidłową postawę, artykulację i oddech.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. - Śpiewa wybrane poznane krótkie piosenki w języku obcym. 	<p>postawy podczas śpiewu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ze znaczną pomocą rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. - Po zachęcie śpiewa wybrane krótkie piosenki w języku obcym. 	
Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec					
<ul style="list-style-type: none"> - Chętnie przedstawia ruchem treść muzyczną oraz pozamuzyczną, tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wylczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami. - Chętnie i kreatywnie wykonuje płąsy, porusza się i tańczy wg utworzonych 	<ul style="list-style-type: none"> - Chętnie przedstawia ruchem treść muzyczną oraz pozamuzyczną, tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wylczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami. - Chętnie i kreatywnie wykonuje płąsy, porusza się i tańczy wg utworzonych 	<ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie przedstawia ruchem treść muzyczną oraz pozamuzyczną i tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wylczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami. - Poprawnie wykonuje płąsy, porusza się i tańczy wg utworzonych przez siebie układów 	<ul style="list-style-type: none"> - Z pomocą przedstawia ruchem treść muzyczną oraz pozamuzyczną i tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wylczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami. - Wykonuje czasem płąsy i tańce wg utworzonych przez siebie układów ruchowych ze 	<ul style="list-style-type: none"> - Niechętnie przedstawia ruchem treść muzyczną oraz pozamuzyczną i tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wylczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami. - Niechętnie porusza się i tańczy wg utworzonych przez siebie układów ruchowych ze 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie uczestniczy w improwizacjach ruchowych ze śpiewem lub przy muzyce. - Nie wykonuje układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców, w tym ludowych polskich oraz innych rajów Europy i świata

<p>przez siebie układów ruchowych ze śpiewem i przy muzyce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chętnie i kreatywnie tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych utworów muzycznych. - Chętnie i poprawnie tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców, w tym ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata. 	<p>przez siebie układów ruchowych ze śpiewem i przy muzyce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chętnie i kreatywnie tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych utworów muzycznych. - Chętnie i poprawnie tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców, w tym ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata. 	<p>ruchowych ze śpiewem i przy muzyce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych utworów muzycznych. - Poprawnie tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców, w tym ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata. 	<p>śpiewem i przy muzyce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stara się tworzyć sekwencje i układy poruszania się do ulubionych utworów muzycznych. - Z pomocą tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców, w tym ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata. 	<p>śpiewem i przy muzyce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niechętnie tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych utworów muzycznych. - Niechętnie tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców, w tym ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata. 	
Gra na instrumentach muzycznych					
<ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, 	<ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, 	<ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, 	<ul style="list-style-type: none"> - Z pomocą gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, 	<ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie i ze znaczną pomocą gra nieliczne zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, 	<ul style="list-style-type: none"> - Nie gra zadanych przez nauczyciela schematów rytmicznych. - Nie wykonuje instrumentów m.in. z materiałów naturalnych i innych.

<p>piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę. - Kreatywnie wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych. - Poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). - Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.</p>	<p>piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę. - Kreatywnie wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych. - Poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). - Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.</p>	<p>papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę. - Poprawnie wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych. - Zazwyczaj poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). - Zazwyczaj poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.</p>	<p>piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę. - Z pomocą wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych. - Z pomocą wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). - Z pomocą gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.</p>	<p>papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę. - Ze znaczną pomocą wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych. - Czasami wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). - Gra nieliczne melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.</p>	<p>- Nie wykonuje akompaniamentu do śpiewu, nie stosuje gestów dźwiękotwórczych (np. tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda). - Nie gra melodii piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.</p>
---	---	--	---	--	---

Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku					
- Poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.	- Poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.	- Zazwyczaj poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.	- Z pomocą korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.	- Ze znaczną pomocą korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.	- Nie korzysta z pomocy podczas odczytywania zapisu melodii w czasie gry na instrumencie i nie radzi sobie z odczytywaniem tego zapisu.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Uwaga!

Na cząstkowe oceny wspomagające składają się następujące elementy pracy ucznia:

- aktywność na zajęciach,
- zaangażowanie i wkład w wykonywane ćwiczenia,
- samodzielność i kreatywność,
- zainteresowanie przedmiotem,
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych.

Poziom najwyższy N	Poziom wysoki A	Poziom średni B	Poziom niski C	Poziom bardzo niski D	Poziom najniższy
Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia					
Uczeń/uczennica bierze udział w dodatkowych zajęciach sportowych szkolnych i	- Zawsze utrzymuje w czystości całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu.	- Zazwyczaj utrzymuje w czystości całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu.	- Z pomocą utrzymuje w czystości całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu.	- Ze znaczną pomocą utrzymuje w czystości całe ciało, przebiera się przed zajęciami	- Nie utrzymuje w czystości całego ciała, nie przebiera się przed zajęciami

<p>pozaszkolnych; uczestniczy w konkursach lub mitingach sportowych oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zawsze utrzymuje w czystości całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu. - Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. - Zawsze przygotowuje w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. - Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Zawsze przygotowuje w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. - Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. - Zawsze przygotowuje w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. - Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Zawsze uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zazwyczaj dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych. - Zazwyczaj poprawnie wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. - Zazwyczaj przygotowuje w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. - Ma coraz większą świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Zazwyczaj uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> - Z pomocą dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych. - Z pomocą wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. - Z pomocą przygotowuje w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. - Wymaga jeszcze przypominania, by wyrobić sobie świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Wymaga przypominania, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej. 	<p>ruchowymi i po ich zakończeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coraz częściej dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. - Wymaga pomocy, by wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. - Wymaga znacznej pomocy, by przygotować w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. - Ma problem ze zrozumieniem znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Ma problem z uznaniem, że każdy człowiek ma inne 	<p>ruchowymi i po ich zakończeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nie dostosowuje stroju do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. - Ma problem z wyjaśnieniem znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia. - Nie rozumie znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Nie rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej.
--	--	---	--	--	--

- Zawsze uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej.				możliwości w zakresie sprawności fizycznej.	
Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych					
<p>- Zawsze poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Zawsze sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobieg.</p> <p>- Sprawnie wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę,</p>	<p>- Zawsze poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Zawsze sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobieg.</p> <p>- Sprawnie wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę,</p>	<p>- Zazwyczaj poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Zazwyczaj sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobieg.</p> <p>- Zazwyczaj sprawnie wykonuje przeskok zawrotny przez</p>	<p>- Z niewielką pomocą przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Stara się poprawnie pokonywać w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobieg.</p> <p>- Stara się samodzielnie wykonać przeskok zawrotny przez</p>	<p>- Ze znaczną pomocą przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>- Ma problemy z pokonywaniem w biegu przeszkód naturalnych i sztucznych, biegiem z wysokim unoszeniem kolan, biegiem w różnym tempie, realizacją marszobiegu.</p> <p>- Tylko z pomocą wykonuje przeskok</p>	<p>- Odmawia wykonywania ćwiczeń podczas zajęć ruchowych.</p>

<p>naskoki i zeskoki, skoki zajęcze. - Sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspinanie się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów. - Sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne. - Poprawnie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy.</p>	<p>naskoki i zeskoki, skoki zajęcze. - Sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspinanie się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów. - Sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne. - Poprawnie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy.</p>	<p>ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze. - Zazwyczaj sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspinanie się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów. - Zazwyczaj sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne. - Zazwyczaj poprawnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy.</p>	<p>ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze. - Stara się poprawnie wykonać ćwiczenia zwinnościowe: a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspinanie się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów. - Stara się poprawnie wykonać ćwiczenia równoważne. - Stara się wykonywać ćwiczenia zapobiegające wadom postawy.</p>	<p>zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze. - Z pomocą wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspinanie się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów. - Z pomocą wykonuje ćwiczenia równoważne. - Z pomocą wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy.</p>	

Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych

<p>- Chętnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową. - Zawsze zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo. - Zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać</p>	<p>- Chętnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową. - Zawsze zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo. - Zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać</p>	<p>- Poprawnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową. - Najczęściej zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo. - Najczęściej respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym</p>	<p>- Z pomocą organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową. - Stara się zachować powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo. - Stara się respektować przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać</p>	<p>- Niechętnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową. - Ma problem z zachowaniem powściągliwości w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektowaniem ich prawa do indywidualnego tempa rozwoju oraz radzeniem sobie w sytuacji przegranej i akceptacji zwycięstwa. - Ma problem z respektowaniem przepisów, reguł zabaw i gier ruchowych, przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i</p>	<p>- Odmawia udziału w zajęciach zespołowych. - Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych indywidualnych i zespołowych. - Nie jest zainteresowany/a aktywnością w organizowaniu gier i zabaw zespołowych. - Nie wyraża chęci korzystania ze sprzętu sportowego.</p>
---	---	---	--	--	--

<p>zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. - Chętnie wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych. - Wykazuje się dużą aktywnością w zakresie organizowania gier i zabaw zespołowych. - Sprawnie korzysta z dostępnego sprzętu sportowego. 	<p>zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. - Chętnie wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych. - Wykazuje się dużą aktywnością w zakresie organizowania gier i zabaw zespołowych. - Sprawnie korzysta z dostępnego sprzętu sportowego. 	<p>może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. - Wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych. - Wykazuje się aktywnością w zakresie organizowania gier i zabaw zespołowych. - Korzysta z dostępnego sprzętu sportowego. 	<p>zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stara się uczestniczyć w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. - Stara się wykonywać prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych. - Czasem wykazuje się aktywnością w zakresie organizowania gier i zabaw zespołowych. - Stara się korzystać z dostępnego sprzętu sportowego. - Niechętnie korzysta z dostępnego sprzętu sportowego. 	<p>innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niechętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. - Niechętnie wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych. - Nie wykazuje się aktywnością w zakresie organizowania gier i zabaw zespołowych. 	
---	---	---	---	---	--

Kids Can 1

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe:

- Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego
- Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego
- Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego
- Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Kryteria nie uwzględniają oceny najniższej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
STARTER - Are you curious?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu 	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: <ul style="list-style-type: none"> liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu 	- częściowo wymienia: <ul style="list-style-type: none"> liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> liczb od 1 do 10 kolorów przedmiotów codziennego użytku określeń pogody imion bohaterów kursu 	- samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określeń pogody imiona bohaterów kursu
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- z niewielką pomocą pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie
	- powtarza pytanie o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>	- pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>	- samodzielnie pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>It's (orange).</i>
	- powtarza propozycję zabawy: <i>Let's play with my (ball).</i>	- z pomocą nauczyciela proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>	- stara się samodzielnie proponować innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>	- samodzielnie proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>
	- powtarza prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Nice to meet you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody 	- z błędami próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody 	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody 	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 1 - What's in your classroom?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przymyki miejsca 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przymyki miejsca 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymyki miejsca • kolory podstawowe i pochodne 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymyki miejsca • kolory podstawowe i pochodne
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przymków miejsca 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przymków miejsca 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznanych w sekcji kulturowej • przymków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymyki miejsca • kolory podstawowe i pochodne
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .	- samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- z pomocą nauczyciela pyta o kolor i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- pyta o kolor i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- samodzielnie pyta o kolor i poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> ; z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> ; z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> oraz właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .
			- z pomocą nauczyciela mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .	- samodzielnie mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przymków miejsca 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przymków miejsca 		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych 		- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk),</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk),</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 2 - How are families different?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 	- wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • członków rodziny • emocji • cech wyglądu • przymiotników opisujących wielkość • czynności opisujących urodziny 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilku członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- całym zdaniem nazywa członków rodziny: <i>It's (dad).</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>This is my (mum).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>	- potrafi zapytać o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>How are you today?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i przeważnie właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- samodzielnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	- z pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	- z nielicznymi błędami określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>
			- z niewielkimi błędami określa wielkość rodziny: <i>My family is (big).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie określa wielkość rodziny: <i>My family is (big).</i>
			- z pomocą nauczyciela opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake).</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu 		- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujących wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny 		- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young),</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young),</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young).</i> • <i>My family is (big).</i> • <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young).</i> • <i>My family is (big).</i> • <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 3 - Where do pets live?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> zwierzęta przymiotniki opisujące zwierzęta 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> zwierzęta przymiotniki opisujące zwierzęta 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej przymiotniki opisujące zwierzęta przysłówki określające miejsce 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej przymiotniki opisujące zwierzęta przysłówki określające miejsce
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> zwierząt przymiotników określających zwierzęta 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> zwierząt przymiotników określających zwierzęta 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej przymiotników określających zwierzęta przysłówek określających miejsce 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej przymiotniki określające zwierzęta przysłówki określające miejsce
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- potrafi samodzielnie wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela oraz licznymi błędami wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- samodzielnie wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i> i wie, kiedy go zastosować.
	- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- samodzielnie formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- samodzielnie pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- stara się samodzielnie opisać zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- samodzielnie opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>
			- z niewielkimi błędami określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>	- poprawnie i samodzielnie określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta 		- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce 		- bezbłędnie czyta:: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce 	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?,</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?,</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (inside),</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (outside),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 4 - What do monsters look like?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • zmysły 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • zmysły
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • kolorów 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • kolorów 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • kolorów • zmysłów 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • kolorów • zmysłów
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>
	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> , popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> .	- próbuje samodzielnie opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> .	- samodzielnie opisuje części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> .
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie: <i>I haven't got (a nose)</i> .	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose)</i> .	- z niewielką pomocą formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose)</i> .	- formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .	- zazwyczaj poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .	- samodzielnie i poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zwrot wyrażający zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- z niewielką pomocą wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- z łatwością wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiada na nie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając liczne błędy.	- z pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając błędy.	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .	- samodzielnie pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> .	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> .	- nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> .
			- z pomocą nauczyciela mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .	- poprawnie i samodzielnie mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .
			- z pomocą nauczyciela formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind)</i> .	- poprawnie i samodzielnie formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind)</i> .

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none">• części ciała	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none">• części ciała	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none">• części ciała• zmysłów	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none">• części ciała• zmysłów	
- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none">• <i>How many (arms) have you got?</i>• <i>I've got (four arms),</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none">• <i>How many (arms) have you got?</i>• <i>I've got (four arms),</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none">• <i>How many (arms) have you got?</i>• <i>I've got (four arms).</i>• <i>I (smell) with my (nose).</i>• <i>I (listen to the wind),</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none">• <i>How many (arms) have you got?</i>• <i>I've got (four arms).</i>• <i>I (smell) with my (nose).</i>• <i>I (listen to the wind),</i> rozumie ich znaczenie		

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 5 - What can you do in your park?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">czynności	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">czynności	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">czynności; również poznane w sekcji kulturowejzwierzęta leśne	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">czynności; również poznane w sekcji kulturowejzwierzęta leśne
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none">czynności	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none">czynności	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none">czynności; również poznanych w sekcji kulturowejzwierząt leśnych	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none">czynności; również poznane w sekcji kulturowejzwierzęta leśne
	- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>	- zwykle odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>
			- z pomocą nauczyciela opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>	- samodzielnie opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami

	<p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czynności 	<p>- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czynności 	<p>- z niewielkimi błędami czyta nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych 	<p>- bezbłędnie czyta nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych 	
	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>Yes, I can.</i> • <i>I can help.</i> • <i>Can you (swim)?</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>Yes, I can.</i> • <i>I can help.</i> • <i>Can you (swim)?</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>My favourite animal is a (cat).</i> • <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> • <i>A(cat) can't fly,</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>My favourite animal is a (cat).</i> • <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> • <i>A(cat) can't fly,</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 6 - What food and drink do you like?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">• produkty spożywcze• smaki lodów	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">• produkty spożywcze• smaki lodów	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">• produkty spożywcze• smaki lodów• owoce i warzywa• przysmaki	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">• produkty spożywcze• smaki lodów• owoce i warzywa• przysmaki
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none">• produktów spożywczych• smaków lodów	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none">• produktów spożywczych• smaków lodów	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none">• produktów spożywczych• smaków lodów• warzyw i owoców• przysmaków	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none">• produkty spożywcze• smaki lodów• warzywa i owoce• przysmaki
	- z dużą pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- z niewielkimi błędami określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- z niewielkimi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- zazwyczaj poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>
	- przy dużym wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- przy wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- przy niewielkim wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- samodzielnie wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- samodzielnie pyta i odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>
			- z pomocą nauczyciela formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>	- samodzielnie formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów 	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków
- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> <p>popewniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't..</i> • <i>(Carrots) are (orange).</i> • <i>I like (carrots),</i> <p>popewniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't..</i> • <i>(Carrots) are (orange).</i> • <i>I like (carrots),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	

Kids Can! 2

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe:

- Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego.
- Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego.
- Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego.
- Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Kryteria nie uwzględniają oceny najłabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
STARTER - What makes you curious?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody 	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody 	- częściowo wymienia: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> słów z kursu <i>Kids Can! 2</i> liter alfabetu liczb od 1 do 20 nazw dni tygodnia określeń pogody 	- samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na te pytania	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie
	- powtarzając za nauczycielem, składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- z pomocą nauczyciela składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- zazwyczaj poprawnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- samodzielnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>
	- powtarza pytanie o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>My favourite day is (Sunday).</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi

Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> alfabet liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody 	- z błędami próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> alfabet liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody 	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> alfabet liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody 	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> alfabet liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia 	- z błędami próbuje przepisać: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia 	- z niewielkimi błędami przepisuje: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia 	- próbuje samodzielnie zapisać: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 1 - Where can you learn at school?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych 	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>	- samodzielnie pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	- z pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	- zazwyczaj poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	- samodzielnie i poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; reaguje na to pytanie popełniając liczne błędy: <i>Yes, you can.</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; z nielicznymi błędami na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> i przeważnie właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i>	- samodzielnie formułuje pytanie: <i>Can I (come in), please?</i> oraz właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	- potrafi zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>
			- z pomocą nauczyciela określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers).</i>	- samodzielnie określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers).</i>

				- stara się samodzielnie opisywać swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).</i>	- samodzielnie opisuje swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych 	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	

Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych 	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> popełniając przy tym błędy	- przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> nie popełnia przy tym błędów

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 2 - What's in your dream house?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu 	- wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • nazw budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania 	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania
	- z dużą pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- z niewielkimi błędami określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- bezbłędnie określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>
	- z dużym wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- ze wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- samodzielnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- zwykle poprawnie formułuje zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- potrafi samodzielnie formułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i przeważnie właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- z pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- z nielicznymi błędami zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>

				- z niewielkimi błędami określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal)</i> .	- samodzielnie i bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal)</i> .
				- z pomocą nauczyciela opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle)</i> .	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle)</i> .
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu 	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania 	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>

Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu 	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu 	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania 	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów</p>	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> <p>popołniając przy tym błędy</p>	- przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy</p>	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>nie popełnia przy tym błędów</p>

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 3 - Why do we wear clothes?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania • akcesoria • pory roku • ubrania do szkoły 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania • akcesoria • pory roku • ubrania do szkoły
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku • ubrań do szkoły 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki określające ubrania • akcesoria • pory roku • ubrań do szkoły
	- z dużą pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>	- z niewielkimi błędami określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>	- nazywa całym zdaniem czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- z niewielkimi błędami pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o ubranie i opisać swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- samodzielnie formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela określa pogodę i z licznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- z pomocą nauczyciela określa pogodę i z błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa pogodę i z nielicznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- samodzielnie określa pogodę i bezbłędnie mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>
	- powtarza za nauczycielem opis swojego ubioru wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- samodzielnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>
			- z niewielkimi błędami mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>	- samodzielnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>
			- z pomocą nauczyciela opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>	- samodzielnie opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania 		- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły 		- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły 	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania 		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania 		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku 		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku 	

<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów</p>	<p>- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> <p>popołniając przy tym błędy</p>	<p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> <p>nie popełnia przy tym błędów</p>
---	--	--	--

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 4 - How do we look different?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> elementy wyglądu akcesoria 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> elementy wyglądu akcesoria 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> elementy wyglądu akcesoria kształty okazje do świętowania 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> elementy wyglądu akcesoria kształty okazje do świętowania
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> elementów wyglądu nazw akcesoriów 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> elementów wyglądu nazw akcesoriów 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> elementów wyglądu nazw akcesoriów kształtów okazji do świętowania 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> elementów wyglądu nazw akcesoriów kształtów okazji do świętowania
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- z niewielkimi błędami opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- bezbłędnie opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>
	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard).</i> , popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób całym zdaniem: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard).</i>	- próbuje samodzielnie opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard).</i>	- samodzielnie opisuje wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard).</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu propozycję i z licznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje propozycję i z błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- z niewielką pomocą formułuje propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- samodzielnie formułuje propozycję i ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- zazwyczaj poprawnie proponuje wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- samodzielnie i poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> , popełniając liczne błędy.	- z pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> , popełniając błędy.	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>	- samodzielnie pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>
				- poprawnie i samodzielnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu
				- poprawnie i samodzielnie nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween).</i>

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów 	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów 	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów 	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świąt 	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świąt

Kids Can! 2 Kryteria oceniania 2024

				<p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He)'s got (dark hair) and (green eyes).</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He)'s got (dark hair) and (green eyes).It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>nie popelnia przy tym błędów</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 5 - What can you do at a camp?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narzędzia ruchu • aktywności biwakowe 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narzędzia ruchu • aktywności biwakowe
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywanych w wolnym czasie 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywanych w wolnym czasie 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narzędzia ruchu • aktywności biwakowe
	- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- samodzielnie formułuje pytanie: <i>What do you want to do?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>
	- z dużym wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- stara się pytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z nielicznymi błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- samodzielnie pyta o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i bezbłędnie reaguje na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- samodzielnie i poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>
			- z pomocą nauczyciela wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i>	- samodzielnie wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i>
			- z pomocą nauczyciela potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i>	- samodzielnie i bezbłędnie potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i>

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialog		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie 		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych 		- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych 	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie 		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie 		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych 		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych 	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> 		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> 		- przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> 		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> 	

	ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów		popełniając przy tym błędy		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> popełniając przy tym nieliczne błędy		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> nie popełnia przy tym błędów	
--	--	--	----------------------------	--	---	--	--	--

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 6 - Where do you have fun in summer?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu aktywności wakacyjne dotatkowe środki transportu 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu aktywności wakacyjne dotatkowe środki transportu
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu aktywności wakacyjnych dotatkowych środków transportu 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu aktywności wakacyjne dotatkowe środki transportu
	- z dużą pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- z niewielkimi błędami określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- z niewielkimi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
			- zwykle poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>

				- z niewielką pomocą nauczyciela pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i>	- samodzielnie i poprawnie pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialog		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc środków transportu 	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc środków transportu 		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej aktywności wakacyjnych 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej aktywności wakacyjnych 	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu 	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu 		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu aktywności wakacyjnych dodatkowych środków transportu 	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu aktywności wakacyjnych dodatkowych środków transportu 	

				<p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>I go to school (by bus).</i>• <i>I (visit a castle) in summer,</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p>		<p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>I go to school (by bus).</i>• <i>I (visit a castle) in summer,</i> <p>nie popelnia przy tym błędów</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

PROPOZYCJA PRZEDMIOTOWYCH ZASAD OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

New English Adventure 3

I. Zasady ogólne

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

I. Zasady ogólne

1. Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) są zgodne z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem (WO), które stanowi załącznik do Statutu Szkoły.
2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę. W tym celu na początku cyklu przeprowadzana jest diagnoza wstępna, której wyniki podlegają potem porównaniu z przeprowadzonymi diagnozami w trakcie cyklu.
3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.
4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny oraz uzyskania oceny wyższej niż proponowana nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji języka angielskiego.
5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii PPP oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).
6. Niezależnie od przyjętego w szkole systemu oceniania (np. punktowy, ocena opisowa, średnia ważona) ocenę roczną wyraża się w sześciostopniowej skali - od 1 do 6.
7. Główną funkcją oceniania bieżącego jest monitorowanie pracy ucznia i przekazywanie mu informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.
Ocenianie bieżące ma za zadanie umożliwić:
 - a) informowanie ucznia, rodzica i nauczyciela o poziomie osiągnięć edukacyjnych oraz postępach ucznia,
 - b) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
 - c) wskazywanie uczniowi mocnych (uzdolnień) i słabych stron, a przede wszystkim sposobów pracy nad nimi,
 - d) planowanie rozwoju ucznia, rozwijania jego uzdolnień, pokonywania ewentualnych trudności,
 - e) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.
8. Ustalenie śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej odbywa się w trybie ustalonym w WO.
9. Jeśli wynik klasyfikacji śródrocznej ucznia wskazuje na to, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi bądź utrudni mu kontynuowanie nauki w klasie programowo wyższej, szkoła umożliwi uczniowi uzupełnienie braków w następujący sposób:
 - a) szczegółowe przedstawienie przez nauczyciela przedmiotu braków, pisemne wskazanie treści, które są niezbędne do opanowania przez ucznia,
 - b) oferta dodatkowych kart pracy, zadań i ćwiczeń pozwalających na przezwyciężenie trudności,
 - c) konsultacje indywidualne z nauczycielem przedmiotu.
10. Wszystkie oceny są dla ucznia i jego rodziców jawne, a sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane na zasadach określonych w WO.
11. Oceny podlegają uzasadnieniu przez nauczyciela (w sposób określony w Statucie szkoły).
12. Szkoła może zdecydować (w Statucie), że oceny bieżące będą ocenami opisowymi.
13. Oceny opisowe powinny wskazywać potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przezwyciężaniem trudności w nauce oraz rozwijaniem uzdolnień.

W przypadku przyjęcia zasad oceny opisowej nauczyciel zamiast wystawienia stopnia (ocenie bieżące) w skali 1–6 powinien uczniowi napisać informację zwrotną o stopniu spełnienia wymagań edukacyjnych.

Oceny mogą być podawane w formie przyjętej w ocenianiu kształtującym. Komentarz taki składa się z:

- a) wyszczególniamy i doceniamy dobre elementy pracy ucznia,
- b) odnotowujemy to, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy (ze strony ucznia),
- c) wskazujemy w jaki sposób uczeń powinien pracę poprawić (ile, które ćwiczenia, na kiedy – możliwie dokładna informacja),
- d) wskazujemy w jakim kierunku uczeń powinien pracować dalej.

Ocena opisowa ma pomagać uczniowi uczyć się, jest zatem zindywidualizowana i odnosi się do kryteriów oceniania podanych wcześniej uczniom, czyli do kryteriów dobrze wykonanej pracy. Stosując ocenianie opisowe w ocenianiu bieżącym, należy ustalić jak „opisy” zostaną w efekcie przełożone na oceny, bo oceny roczne ustala się w skali 1–6. Proponuję oceniać opisowo w trakcie zdobywania przez uczniów nowych umiejętności, ćwiczeń, pierwszych prób danej formy (np. pisanie listu), bo tu komentarze, wskazówki pomogą uczniom poprawić swoje wyniki, natomiast za testy/sprawdziany/kartkówki stawiać oceny w skali 1–6, stosowanie takiego mieszanego sposobu oceniania spełni dwie funkcje: pomoże uczniowi uczyć się i ułatwi wystawienie nauczycielowi oceny rocznej.

Odradzam natomiast pisanie komentarzy, informacji obok ocen wyrażonych cyfrą. Są nieefektywne.

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

1. Nauczyciel sprawdza osiągnięcia edukacyjne ucznia możliwie często. Im większa liczba ocen cząstkowych, tym mniejszy błąd pomiaru, którym są obarczone powszechnie stosowane testy nauczycielskie.
2. Do sprawdzania wiedzy, umiejętności i postępów edukacyjnych ucznia stosuje się takie narzędzia jak: obserwacja ucznia w trakcie zajęć edukacyjnych – udział ucznia w zajęciach, udział w ćwiczeniach, testy, sprawdziany, prace pisemne, kartkówki, wypowiedzi ustne.
3. Uzyskane oceny są jawne, podlegają uzasadnieniu, a ocenione prace pisemne wglądowi.
4. Każdą oceną można poprawić w trybie określonym w WO.
5. Sprawdziany i ich zakres są zapowiadane z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem, kartkówki z bieżącego materiału nie podlegają tej zasadzie.
6. Sprawdziany, kartkówki i prace pisemne zapowiadane przez nauczyciela są obowiązkowe.
7. O terminach i zakresie prac domowych nauczyciel informuje na bieżąco.
8. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć dwa razy w semestrze i brak zadania pisemnego jeden raz w semestrze.
9. Uczeń ma prawo do uzyskania pomocy nauczyciela w nadrobieniu zaległości wynikających z długotrwałej nieobecności w szkole. Termin nadrobienia zaległości podlega indywidualnym ustaleniom (adekwatnym do długości i przyczyny nieobecności).
10. Ocena roczna zostaje ustalona zgodnie z WO.

III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen

Kryteria oceniania ogólne

	POZIOM PODSTAWOWY			POZIOM PONADPODSTAWOWY		
	OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
		NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	
Wiadomości: środki językowe, fonetyka, ortografia	Uczeń nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń, • popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie, • zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, • popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań. 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • zna część wprowadzonych słów i wyrażeń, • popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie, • zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych, • popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach. 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń, • zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia, • zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, • popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne. 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia, • poprawnie je zapisuje i wymawia, • zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, • popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić. 	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.*
Umiejętności	Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach.	<i>Recepcja</i> Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • rozumie polecenia nauczyciela, • w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie – rozumie pojedyncze słowa. 	<i>Recepcja</i> Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • rozumie polecenia nauczyciela, • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie. 	<i>Recepcja</i> Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • rozumie polecenia nauczyciela, • poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie. 	<i>Recepcja</i> Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • rozumie polecenia nauczyciela, • poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie, • zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi. 	*W świetle obowiązujących przepisów

		<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiedzi ucznia nie są płynne uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji, uczeń stosuje niewielki zakres słownictwa i struktur, uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne. 	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiedzi nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość, uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji, uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi, uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych. 	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiedzi ucznia są dość płynne i mają odpowiednią długość, uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje, wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne, uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo i struktury, uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, niezakłócające komunikacji. 	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiedzi ucznia są płynne i mają odpowiednią długość, uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje, wypowiedzi są logiczne i spójne, uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury, uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne. 	<p>ocena ucznia ma wynikać ze stopnia przyswojenia przez niego treści wynikających z podstawy programowej. Ustalenie wymagań na ocenę celującą należy do nauczyciela, ale muszą one być zgodne z prawem. Jeżeli uczeń wykazuje zainteresowanie poszerzaniem wiedzy, można go za to nagrodzić dodatkowo, ale wiedza wykraczająca poza program nie może być elementem koniecznym do uzyskania oceny celującej – art. 44b ust. 3 Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198, 2203 i 2361).</p>
--	--	--	---	---	---	--

New English Adventure 3, rozdział 0: HELLO!				
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje kilka podstawowych słów.	Uczeń zna i stosuje część podstawowych słów i zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje <u>wszystkie</u> poznane wyrazy oraz zwroty (str. 2–3).
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne. Popelnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.
	1. alfabet 2. nazwy kolorów 3. liczby 1–20 4. formy powitań i pożegnań 5. konstrukcje: <i>That's A-N-D-Y, I'm ..., This is ..., I'm 8, My favourite colour / lucky number is ..., I can see something starting with ..., I like (blue).</i> 6. pytania: <i>What's your name?, What colour is it?, Who's this?, Right? How old are you?, What's your lucky number / favourite colour?</i>			
UMIEJĘTNOŚCI	Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność.	Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie większość komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie szczegółowo komunikaty słowne w zakresie omawianych tematów. Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.

	Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na niektóre polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie, • wskazuje litery, zazwyczaj poprawnie literuje krótkie słowa, • wskazuje kolory i liczby zgodnie z usłyszczanymi nazwami, • reaguje adekwatnie na powitanie i pożegnanie, • przedstawia się innym, • podaje proste informacje na swój temat, korzystając z podanego wzoru wypowiedzi, • z problemami powtarza rymowanki. 	Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • zna alfabet, literuje słowa • nazywa kolory i liczby 1–20, • wita się i żegna z innymi, • przedstawia się, podaje podstawowe informacje na swój temat, • poprawnie mówi rymowanki.
New English Adventure 3, rozdział 1: I'M HAPPY				
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje kilka podstawowych słów.	Uczeń zna i stosuje część podstawowych słów i zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje <u>wszystkie</u> poznane wyrazy oraz zwroty (str. 4–11).
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne. Popelnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. nazwy uczuć 2. przymiotniki 3. nazwy członków rodziny 4. konstrukcje: <i>I'm / I'm not (sad), This is my (mum), I'm scared of (ghosts), Come on!, Phew!, He / She likes (water), I've / You've / He's got (a present), You can / can't,</i> 5. pytania: <i>Who's this?, Where are they?, Is (she) worried?, Are you (happy)?, Can you see ...?, Who's this / number (1)?, Where are they?, What's that?, Who's (happy)?, How do you feel?,</i> 6. krótkie odpowiedzi 			

UMIEJĘTNOŚCI	Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność.	Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie większość komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie szczegółowo komunikaty słowne w zakresie omawianych tematów. Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.
	Z <u>pomocą</u> nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na niektóre polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie, • wskazuje ulubione rzeczy, używa podstawowych przymiotników do ich opisu, nazywa członków najbliższej rodziny, nazywa niektóre uczucia zgodnie z usłyszanymi nazwami, • częściowo poprawnie czyta poznane słowa, • z problemami śpiewa piosenkę lub powtarza historyjkę, • z problemami opisuje swoje emocje i uczucia, • z problemami zapisuje poznane słowa. 	Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • nazywa ulubione rzeczy, zna i używa przymiotników do ich opisu, nazywa wszystkich członków rodziny, nazywa uczucia, • szczegółowo opisuje swoje uczucia i emocje, • poprawnie czyta i pisze nazwy uczuć, • poprawnie śpiewa piosenkę lub odgrywa historyjkę. • poprawnie zapisuje wszystkie poznane słowa.

Uczeń rozwiązuje TEST NR 1

New English Adventure 3, rozdział 2: IT'S SNOWING

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje kilka podstawowych słów.	Uczeń zna i stosuje część podstawowych słów i zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje <u>wszystkie</u> poznane wyrazy oraz zwroty (str. 12–19).
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne. Popelnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. nazwy uczuć 2. nazwy ubrań 3. nazwy zjawisk pogodowych 4. nazwy pór roku 5. nazwy miesięcy 6. konstrukcje: <i>It's (raining), It's / isn't (hot), I'm wearing (a coat), He's wearing (a coat), It's (winter).</i> 7. pytania: <i>Who's this?, Where are they?, What's the weather like?, Is it (hot)?, What's he / she wearing?, Where's my (sweater)?, What's missing?, What's your favourite season?, Where (is) (a snowman)?, What's the month?</i> 			
UMIEJĘTNOŚCI	Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność.	Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie większość komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie szczegółowo komunikaty słowne w zakresie omawianych tematów. Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.
	<u>Z pomocą</u> nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na niektóre polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie, • nazywa niektóre uczucia, ubrania, zjawiska pogodowe, pory roku i wybrane nazwy miesięcy zgodnie z usłyszanymi nazwami, • częściowo poprawnie czyta poznane słowa, • z problemami opisuje miesiące i zjawiska pogodowe, • z problemami śpiewa piosenkę lub powtarza historyjkę. 	Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • nazywa uczucia, ubrania, zjawiska pogodowe, pory roku i poznane nazwy miesięcy, • szczegółowo opisuje miesiące i zjawiska pogodowe, • poprawnie czyta i pisze poznane słowa, • poprawnie śpiewa piosenkę i odgrywa historyjkę.
Uczeń rozwiązuje TEST NR 2				
New English Adventure 3, rozdział 3: I'M DANCING				
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

WIEDZA: znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje kilka podstawowych słów.	Uczeń zna i stosuje część podstawowych słów i zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje <u>wszystkie</u> poznane wyrazy oraz zwroty (str. 20–27).
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne. Popełnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. nazwy czynności 2. nazwy uczuć 3. nazwy przedmiotów domowych i mebli 4. słowa związane ze sportem 5. konstrukcje: <i>I'm (dancing), He's / She's (jumping), Yes, it's (dancing)</i>; zwroty: <i>Look out!, Oh, dear!, He / She can (run)</i>. 6. pytania: <i>Who's this?, Where are they?, What is Chip?, What's he/she doing?, What's (he) wearing?, What is it doing?, Can you / he / she (throw a ball)?, Are you a (champion)?, Have you got / Has (he) got a (medal)?</i> 			
UMIĘJĘTNOŚCI	Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność.	Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie większość komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie szczegółowo komunikaty słowne w zakresie omawianych tematów. Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.
	Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na niektóre polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie, • nazywa podstawowe czynności, meble i przedmioty domowe zgodnie z usłyszczanymi nazwami, • częściowo poprawnie czyta poznane słowa, • z problemami opisuje czynności wykonywane przez inne osoby, • z problemami pisze o czynnościach przedstawionych na ilustracji, • z problemami śpiewa piosenkę lub powtarza historyjkę. 	Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • nazywa różne czynności, meble i przedmioty domowe, • szczegółowo opisuje czynności wykonywane przez siebie i inne osoby, • poprawnie czyta i pisze poznane słowa, • opisuje czynności zaprezentowane na ilustracji, • poprawnie śpiewa piosenkę i odgrywa historyjkę.

Uczeń rozwiązuje TEST NR 3

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje kilka podstawowych słów.	Uczeń zna i stosuje część podstawowych słów i zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje <u>wszystkie</u> poznane wyrazy oraz zwroty (str. 28–35).
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne. Popelnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. nazwy miejsc w mieście 2. przyimki miejsca 3. nazwy czynności 4. konstrukcje: <i>There's / isn't a (school), There are (shops), Let's go in!, Find the (girl)</i> 5. pytania: <i>What's this?, How many cars?, Is there a ...?, Can you see ..?, Where's the (school)?, Is it (behind) the chair?, Is there a (river) in your town?, What can you see in London?, Where is it?, Can you walk in Green Park?</i> 			
UMIEJĘTNOŚCI	Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność.	Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie większość komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie szczegółowo komunikaty słowne w zakresie omawianych tematów. Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.

	<p>Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na niektóre polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie, • wskazuje miejsca w mieście i nazywa czynności zgodnie z usłyszonymi nazwami, • zazwyczaj poprawnie używa przyimków miejsca, • częściowo poprawnie czyta poznane słowa, • z problemami pyta o miejsca w mieście, • z problemami opisuje swoje miasto, • z problemami śpiewa piosenkę lub powtarza historyjkę. 	<p>Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • nazywa miejsca w mieście, • pyta o położenie określonych miejsc, używając właściwych przyimków, • poprawnie czyta i pisze poznane słowa, • poprawnie i szczegółowo opisuje swoje miasto, • poprawnie śpiewa piosenkę i odgrywa historyjkę.
--	--	--	--	---

Uczeń rozwiązuje TEST NR 4

New English Adventure 3, rozdział 5: MY DAY

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: znajomość środków językowych	<p>Uczeń zna i stosuje kilka podstawowych słów.</p> <p>Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne. Popelnia liczne błędy.</p>	<p>Uczeń zna i stosuje część podstawowych słów i zwrotów.</p> <p>Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.</p>	<p>Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.</p> <p>W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Zna i stosuje <u>wszystkie</u> poznane wyrazy oraz zwroty (str. 36–43).</p> <p>Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. nazwy czynności życia codziennego 2. pory dnia 3. podawanie czasu 4. konstrukcje: <i>I (get up), It's (one) o'clock, It's half past (five), I (get up) at (nine) o'clock, She (gets up) at (nine o'clock), It's early, We're late, Come on!</i> 5. pytania: <i>What time is it?, What time do you / does she (get up)?, Who's this?, Where are they in picture (1)?, Is Mickey (tired)?, What time is it?, Is Goofy in the bathroom?, What's there for breakfast?, Is it dark?, What time does he (get up)?, Is it daytime?</i> 			
UMIEJĘTNOŚCI	Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność.	Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie większość komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie szczegółowo komunikaty słowne w zakresie omawianych tematów. Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.
	Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na niektóre polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie, • wskazuje czynności życia codziennego, nazywa pory dnia, podaje pełne godziny zgodnie z usłyszczanymi nazwami i frazami, • częściowo poprawnie czyta poznane słowa, • z problemami opisuje swój dzień, • z problemami mówi i pyta o czynności wykonywane codziennie, • z problemami śpiewa piosenkę lub powtarza historyjkę, • z problemami pisze opis swojego dnia, uwzględniając godziny. 	Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • nazywa wszystkie poznane czynności życia codziennego, pory dnia, • poprawnie podaje godzinę, odczytuje godziny z zegarów, • poprawnie czyta i pisze nazwy czynności, • poprawnie nazywa i pyta o czynności wykonywane codziennie, • poprawnie śpiewa piosenkę lub odgrywa historyjkę, • poprawnie i szczegółowo opisuje swój dzień, podając czas, w którym wykonuje określone czynności.

Uczeń rozwiązuje TEST NR 5

New English Adventure 3, rozdział 6: MY HOBBIES

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

WIEDZA: znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje kilka podstawowych słów.	Uczeń zna i stosuje część podstawowych słów i zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje <u>wszystkie</u> poznane wyrazy oraz zwroty (str. 44–51).
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne. Popełnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. nazwy czynności 2. nazwy hobby 3. nazwy dni tygodnia 4. konstrukcje: <i>I go (swimming), He goes (hiking), I (have art. lessons) at the weekend, I have fun, She (goes swimming) on (Monday), I don't do (karate) on (Friday), We do (ballet) on (Thursday)</i> 5. pytania: <i>What's (he) doing?, Who's this?, Where are they?, Who's (dancing)?, Do you (go) (swimming)?, What day is it today?, What colour is the word ('Friday')?, Which day is missing?, Who's this?, What does he/she do on (Monday)?, Where (is) (the girl)?, What is she doing?</i> 			
UMIEJĘTNOŚCI	Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność.	Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie większość komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie szczegółowo komunikaty słowne w zakresie omawianych tematów. Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.
	Z <u>pomocą</u> nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na niektóre polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie, • wskazuje hobby zgodnie z usłyszczanymi nazwami, • nazywa większość dni tygodnia, • częściowo poprawnie czyta poznane słowa, • z problemami mówi i pyta o hobby, • z problemami śpiewa piosenkę lub powtarza historyjkę, • z problemami pisze o swoich zainteresowaniach. 	Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • nazywa hobby i wymienia, w który dzień tygodnia ma zajęcia dodatkowe, • zna i nazywa dni tygodnia, • poprawnie czyta i pisze nazwy hobby, • poprawnie mówi i pyta o hobby, • poprawnie śpiewa piosenkę lub odgrywa historyjkę, • poprawnie i szczegółowo pisze o swoich zainteresowaniach.

Uczeń rozwiązuje TEST NR 6

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje kilka podstawowych słów.	Uczeń zna i stosuje część podstawowych słów i zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje <u>wszystkie</u> poznane wyrazy oraz zwroty (str. 52–59).
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne. Popęnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. nazwy zwierząt 2. nazwy pożywienia dla zwierząt 3. konstrukcje: <i>Crocodiles) eat (meat), Fly away, (Lions) don't eat (grass), There are ..., The bird is eating fruit.</i> 4. pytania: <i>What do (crocodiles) eat?, Who's this?, Where are they?, What's this?, Do (lions) eat (fruit)?, Have (lions) got (small) teeth?, Can you see (carnivores)?, Which animals are (carnivores)?</i> 			
UMIEJĘTNOŚCI	Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność.	Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie większość komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie szczegółowo komunikaty słowne w zakresie omawianych tematów. Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.

	<p>Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na niektóre polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie, • wskazuje zwierzęta i ich pożywienie zgodnie z usłyszczanymi nazwami, • częściowo poprawnie czyta poznane słowa, • z problemami opisuje zwierzęta i podaje informacje, czym się żywią, • z problemami śpiewa piosenkę lub powtarza historyjkę, • z problemami opisuje wybrane zwierzę. 	<p>Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • nazywa wszystkie poznane zwierzęta i ich pożywienie, • poprawnie czyta i pisze poznane nazwy zwierząt, ich części ciała i pożywienia, • poprawnie i szczegółowo opisuje zwierzęta i podaje informacje, czym się żywią, • poprawnie śpiewa piosenkę i odgrywa historyjkę, • poprawnie i szczegółowo mówi o wybranym zwierzęciu
--	--	--	---	--

Uczeń rozwiązuje TEST NR 7

New English Adventure 3, rozdział 8: I LIKE SURFING

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: znajomość środków językowych	<p>Uczeń zna i stosuje kilka podstawowych słów.</p> <p>Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne. Popelnia liczne błędy.</p>	<p>Uczeń zna i stosuje część podstawowych słów i zwrotów.</p> <p>Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.</p>	<p>Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.</p> <p>W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Zna i stosuje <u>wszystkie</u> poznane wyrazy oraz zwroty (str. 60–67).</p> <p>Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. nazwy hobby 2. nazwy czynności 3. nazwy dyscyplin sportowych 4. nazwy sprzętu sportowego i ubrań sportowych 5. konstrukcje: <i>I like (swimming), I go (swimming), I don't like (diving), He / She likes / doesn't like (swimming), I'm sorry, This is fun, Let's play, You're right, Me too, Oh dear!</i> 6. pytania: <i>Do (they) like (surfing)?, Who's this?, Where are they?, What is (Nani) doing?, What does (he) like?, Does (he) like (surfing)?, What's (his) favourite sport?, What's (he) doing?, Can you see ...?, Is (he) (scared)?</i> 			
UMIEJĘTNOŚCI	Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność.	Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie większość komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	Rozumie szczegółowo komunikaty słowne w zakresie omawianych tematów. Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.
	<u>Z pomocą</u> nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na niektóre polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie, • wskazuje hobby, dyscypliny sportowe, sprzęt i ubrania sportowe zgodnie z usłyszonymi nazwami, • częściowo poprawnie czyta poznane słowa, • częściowo poprawnie opisuje hobby, dyscypliny sportowe, sprzęt i ubrania sportowe, • z problemami śpiewa piosenkę lub powtarza historyjkę, • częściowo poprawnie opisuje zainteresowania swoje i kolegów. 	Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na polecenia i pytania dotyczące poznanego materiału, • nazywa hobby, dyscypliny sportowe, sprzęt i ubrania sportowe, • poprawnie czyta i pisze wszystkie poznane nazwy, • poprawnie i szczegółowo opisuje hobby, dyscypliny sportowe, sprzęt i ubrania sportowe, • poprawnie śpiewa piosenkę i odgrywa historyjkę, • poprawnie i szczegółowo opisuje zainteresowania swoje i swoich kolegów.
Uczeń rozwiązuje TEST NR 8				